

Les Critiques Sorcellerie.net présentent...

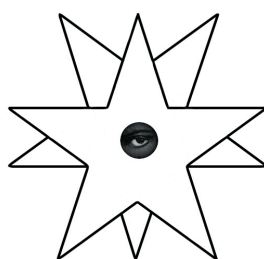
LA MAGIE BLANCHE

Éric Pier Spérandio

Éditions Quebecor – 160 pages



Par: Bunnywitch



Simplement un livre ? Non ! Des recettes secrètes pour des bains rituels, des potions magiques, des outils pour sorcières modernes et plus encore à découvrir. L'ouvrage met la magie blanche – la façon d'attirer les influences positives – à la portée de tous.

C'est un guide pratique et indispensable pour se mettre au diapason des énergies supérieures.

Éric Pier Spérandio est journaliste depuis une vingtaine d'années. Il est l'auteur de nombreux ouvrages traitant l'ésotérisme et l'occultisme. Il est également l'éditeur de magazines touchant l'astrologie, le destin, les esprits et les médiums.

Table des Matières :

PREMIÈRE PARTIE : INITIATION À LA MAGIE BLANCHE

CHAPITRE 1 : COMPRENDRE LA MAGIE

Croire ou ne pas croire, faire ou ne pas faire...

La magie : science, religion

Un peu d'histoire, pour mieux comprendre

Inimité... et compétition !

Comprendre les principes

Qui sont les mages et sorcières d'aujourd'hui

La joie d'être, la joie de vivre

CHAPITRE 2 : COMMENT SE PRÉPARER

Se « nettoyer »

Les recettes de bains magiques

Comment se vêtir lors des célébrations et des rituels

Pratique

CHAPITRE 3 : VOTRE AUTEL, VOS OUTILS

Comment créer votre autel

Les outils à prévoir

Comment consacrer vos outils, vos instruments et vos vêtements

Le cercle magique

Fermer le cercle

CHAPITRE 4 : LES ENCENS ET LES CHANDELLES

Les encens et leurs effets

Les chandelles : leurs couleurs et leurs effets

Correspondances et influences selon les jours de la semaine

Les couleurs et leurs influences

DEUXIÈME PARTIE : RECETTES ET RITUELS

CHAPITRE 5 : PRATIQUER LES RITUELS À LA LUNE

L'importance de la Lune

Correspondances des phases de la Lune et de vos rituels

Quelques rituels particuliers à des périodes lunaires

CHAPITRE 6 : RECETTES ET RITUELS D'AMOUR

Pour susciter la passion

Pour séduire votre partenaire

Pour être aimé d'une personne indifférente

Pour attirer l'amour

Pour qu'il ne pense plus qu'à vous

Pour vous « attacher » votre partenaire pour la vie

Pour vous assurer la fidélité de votre partenaire

Pour recevoir de ses nouvelles

Pour rêver d'un être cher

Pour que votre partenaire vous revienne

Pour obtenir des faveurs convoitées

Pour connaître celui qui deviendra votre amoureux

Pour attirer quelqu'un du sexe opposé
Pour séduire quelqu'un
Pour trouver le partenaire idéal

CHAPITRE 7 : D'AUTRES RECETTES ET RITUELS

Pour vous attirer la sympathie de votre entourage
Pour attirer la prospérité
Pour trouver la protection et chasser les ondes négatives
Pour voir les choses que nul ne peut voir
Pour savoir où un trésor est enfoui
Pour envahir les pensées de quelqu'un
Pour attirer les amitiés
Pour nouer une amitié à vie
Pour mettre fin aux disputes
Pour en finir avec les choses du passé
Pour apprendre ce qu'on ne vous a pas dit
Pour vous débarrasser d'une personne négative
Pour accroître votre concentration
Pour attirer la chance
Pour améliorer vos finances
Pour recevoir des cadeaux !
Pour vous protéger contre les esprits moqueurs
Pour savoir si vous êtes victime d'un envoûtement

CHAPITRE 8 : OREILLERS DE RÊVE, BOÎTES À SOUHAITS ET BOUTEILLES MAGIQUES

Pratique
Le secret des boîtes à souhaits
Rituel de consécration
Pour que les souhaits se réalisent
Les enchantements des bouteilles magiques
Pour vous assurer la prospérité et l'argent

CHAPITRE 9 : LE RITUEL DES INVOCATIONS ET DES INCANTATIONS

Quelques conseils
Formation du cercle magique et invocations aux points cardinaux
Fermer le cercle magique et terminer les incantations
Incantations et invocations
Créez vos propres incantations

TROISIÈME PARTIE : LES GRANDES FÊTES DE LA MAGIE

CHAPITRE 10 : CÉLÉBRER LES JOURS MAGIQUES

L'Halloween
Le solstice d'hiver
La Chandeleur
L'équinoxe du printemps
Beltane
Le solstice d'été
Le Lammas
L'équinoxe d'automne

ANNEXES

ANNEXE 1 : LES 72 ANGES PLANÉTAIRES
ANNEXE 2 : L'INFLUENCE DES MÉTAUX DANS LA MAGIE
ANNEXE 3 : L'INFLUENCE DES PIERRES DANS LA MAGIE
ANNEXE 4 : L'INFLUENCE DES COULEURS DANS VOTRE MAISON

MON LIVRE DES OMBRES

BIBLIOGRAPHIE

RÉFÉRENCES

Commentaires :

Difficile de commenter ce livre tout en restant impartiale et c'est pourtant bien ce que je vais faire. Quand un livre semble connaître un succès littéraire avec déjà plus de 100 000 exemplaires vendus dans le monde, il est tout à fait normal de s'y intéresser de près. Et quand ledit ouvrage est de plus en plus cité par des débutants comme source de référence, ce genre de critique devient importante pour que tous puissent être fixés quand à la valeur des informations qu'il peut renfermer.

C'est un livre doté d'une narration simple et attrayante ; le genre de lecture fort agréable avant d'aller se coucher ou à lire dans les transports en commun pour passer le temps. Tout ce qui touche au domaine historique est incomplet et relève de la fable folklorique qu'on retrouve dans la plupart des livres de magie disponibles actuellement dans les pays anglo-saxons. Tout ce qui concerne la préparation initiale a été très vite bouclé, vu qu'elle ne tient qu'en cinq pages.

Sur une première vue globale, on sent que « LA MAGIE BLANCHE » n'est qu'une compilation très sommaire des livres figurants dans la section « Bibliographie ». Cela se note surtout dans le Premier Chapitre ainsi que celui concernant les Sabbats ; agréable à lire, certes, mais sans véritablement de recherches très poussée sur le sujet. Pour ma part je dirais que le travail a été bâclé par l'auteur.

Mais surtout, ce genre de livre commet la lourde erreur de laisser croire aux lecteurs que la pratique de cet Art qu'est la Magie ne peut se résumer qu'à « obtenir des choses concrètes, du travail, la résolution d'un problème, etc. » Alors qu'au contraire, la véritable voie de la Magie est un cheminement spirituel ; une façon d'appréhender la Divinité, de mieux se connaître tout comme développer pleinement son potentiel. « Connais-toi toi-même, et tu connaîtras l'Univers et les Dieux » disait l'inscription sur le fronton du Temple de Delphes.

Personnellement, je ne parviens pas à me fier à l'aspect pratique. Pourquoi ? Et bien surtout parce que je doute que Éric Pier Spérandio se soit pour le moins préoccupé d'une logique quelconque concernant la loi des correspondances planétaires tout au long de son livre ; aussi bien pour les encens, les couleurs, les plantes et les pierres.

D'autre part, je ne peux pas m'empêcher de douter des aptitudes occultes d'un auteur qui vous explique que la « coupe sacrée représente l'élément air » (alors que tout praticien digne de ce nom sait que la Coupe correspond à l'Élément Cosmique de l'Eau) ou encore que la « baguette magique représente l'élément du feu, la conviction, la volonté ainsi que le pouvoir de la sorcière » alors que « lors de cérémonies magiques, elle représente l'élément air » (extraits du même paragraphe concernant la baguette magique) ou encore qu'elle sert à mélanger les potions dans le chaudron. J'avais déjà vu des auteurs se contredire dans leurs livres à quelques pages d'intervalle, mais pas dans le même paragraphe.

En ce qui concerne les encens, il est sidérant de constater que l'auteur ne fait mention que des encens en papier, en corde ou « le bâtonnet traditionnel »... sans même mentionner l'existence des résines et des poudres (que l'on brûle sur une pastille de charbon ardent) bien connues des praticiens. Certes, les encens en cônes, corde ou « le bâtonnet traditionnel » sont plus pratiques et plus faciles à utiliser, mais ils sont beaucoup moins puissants du point de vue vibratoire et ne sont donc pas des plus fiables lors des rituels. Mais alors la cerise sur le gâteau : Éric Pier Spérandio fait de la pub pour deux entreprises en citant les fragrances disponibles dans leurs catalogues au lieu de proposer des listes de correspondances des encens et des plantes les plus utilisées en ésotérisme. J'ai été sidérée de voir ça ! Deux hypothèses me son alors venues à l'esprit :

1/ L'auteur fait preuve d'un amateurisme qui frise le ridicule sans la moindre honte

2/ L'auteur fait preuve d'un « je-m'en-foutisme » non dissimulé envers les lecteurs qui risquent fort de prendre ce genre d'âneries pour argent comptant.

Concernant les rituels en eux-mêmes, il faut vraiment faire le tri, mais tout n'est pas si mauvais que ça (surtout quand on racle le fin fond du tonneau).

Sans la moindre exception, ces rituels sont désespérément niais, simplistes et insipides, et surtout, dénués des fondements élémentaires de la Magie :

- l'encouragement à bafouer le libre-arbitre d'autrui avec les pratiques de magie amoureuse ; alors que le respect du libre-arbitre est LA RÈGLE ABSOLUE que tous les praticiens doivent respecter.
- l'inexistence des correspondances planétaires entre les éléments employés dans ses rituels.
- Aucune implication personnelle du lecteur

Bref, des rituels de si piètre qualité que ça ne peut qu'accentuer les doutes que l'on pourrait avoir quand à la véracité du fait que Éric Pier Spérandio pratique véritablement la Magie ou non. Sinon, c'est à se demander d'où il a pu sortir des rituels aussi « abracadabrantésques ».

En regardant la Table des Matières d'un peu plus près, on remarque très vite que les rituels d'amour occupent à eux seuls un chapitre entier, tandis que le chapitre suivant fait un peu office de fourre-tout pour les autres rituels. Pourquoi faire ainsi alors qu'il aurait été plus simple de regrouper tous les rituels dans un seul et même chapitre ? À moins bien sûr que cela ne constitue un argument commercial pour vendre ce livre au plus grand nombre...

En conclusion ? Si je devais employer une métaphore pour qualifier « LA MAGIE BLANCHE » d'Éric Pier Spérandio, ce serait celle d'un véritable fast-food ésotérique qui ferait en sorte que les livres estampillés par les Éditions Québecor soient à l'occultisme ce que les fast-foods sont à la gastronomie.

Surfant habilement sur la médiatisation récente de la Sorcellerie, ce livre n'est qu'un piège à touristes destinés à ceux qui s'imaginent faussement que la Magie ne consiste qu'en de petits rituels pour remédier aux soucis de la vie quotidienne, et ce en faisant en sorte que le lecteur aie le moins d'effort à fournir. Bref, c'est le meilleur moyen pour pratiquer la Magie sur de mauvaises bases.

Personnellement, je ne comprends pas comment un tel ouvrage aussi incomplet, jonché d'erreurs et d'informations incomplètes (quand elles ne sont pas carrément fausses) a pu connaître un tel succès dans le monde. Alors il devient plus qu'évident que « LA MAGIE BLANCHE » n'a été écrit que dans un but purement commercial, et ce en leurrant la crédule naïserie humaine ainsi que de la bonne fois des gens assoiffés de connaissances et qui risquent d'être abusés par ce genre de fumisterie.

Par ailleurs, la nouvelle édition (qui prétend s'être vendue à tant d'exemplaires, ce que je doute fortement n'être qu'un coup commercial pour tenter de rehausser les ventes de ce torchon) est parsemée en tête de chaque chapitre avec des images noir et blanc très kitch, rendant difficile de se retenir de pouffer de rire. Ce qui démontre, avec la nouvelle couverture, le vrai sens du livre : un bouquin pour ados ainsi que pour les fans de « HARRY POTTER » dont les sorts doivent être plus efficaces que ceux exposés dans « LA MAGIE BLANCHE » d'Éric Pier Spérandio.

Je ne qualifierai jamais ce livre de basique, vu que ce mot renferme une forte connotation de notions fondamentales que ce livre ne possède même pas. En comparaison avec une soupe de légumes, « LA MAGIE BLANCHE » serait tellement transparente que l'on pourrait y voir le motif au fond de l'assiette à travers !

À la rigueur, ce livre permet très nettement aux praticiens sincères et passionnés d'exercer leur esprit critique entre un bon livre de Magie Blanche et un mauvais. Inutile de vous préciser dans quelle catégorie je classe les livres estampillés Éric Pier Spérandio. Voilà bien la seule utilité concrète de ce livre... à part peut-être pour caler la patte d'un meuble (et encore).

En toute franchise, je ne recommande en rien les ouvrages d'un auteur qui n'est tout compte fait qu'un journaliste qui a écrit sur un sujet à la mode. Car en lisant ces pages, il devient indéniable que Éric Pier Spérandio avoue sans s'en apercevoir lui-même qu'il n'a jamais pratiqué le moindre rituel.

Pour finir, une petite citation que je ne peux pas m'empêcher de trouver comique : « Vous ignorez probablement ces faits, comme la majorité des gens d'ailleurs, mais l'ignorance n'est pas un mal si l'on accepte d'apprendre. « Si j'étais vous, Mr Spérandio, je commencerais par appliquer moi-même ces si sages propos. Après tout, comme dit si justement le proverbe que je vous encourage tous à méditer : « Au royaume des aveugles, les borgnes sont rois. »