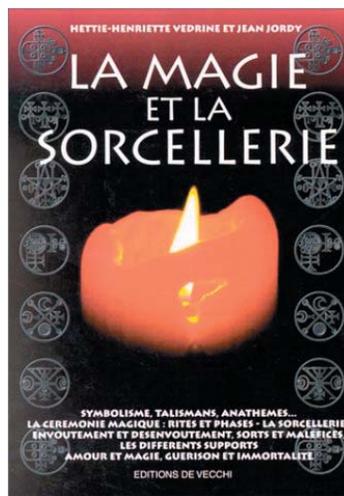


Les Critiques Sorcellerie.net présentent...

La Magie & la Sorcellerie

Hettie-Henriette Verdine & Jean Jordy

Éditions de Vecchi – 196 pages



Par: Bunnywitch



Niveau d'Intérêt : 4/5

Quatrième de Couverture :

Ce sont des génies, des lutins, des farfadets, des fées, des faunes, des lémures, des gobelins, etc. Ils ont toujours intéressé les hommes. Leurs pouvoirs bénéfiques, maléfiques ou malicieux fascinent. Ils sont la personnification de la magie et de la sorcellerie.

Dans ce livre très descriptif, Hettie-Henriette Verdine et Jean Jordy décortiquent les mécanismes de la sorcellerie et de la magie.

Dans un esprit didactique et avec une précision d'historiens :

- Ils mettent en évidence les traditions et les mythes.
- Ils décrivent les différents rituels et leurs mots secrets.
- Ils mettent en avant l'objectif, la doctrine, les opérations et les interprétations de l'alchimie.
- Ils dressent une présentation synthétique des principales manipulations divinatoires : prophétisme, astrologie, géomancie, oniromancie, métoposcopia, rābdomancie, divination par les miroirs, etc.
- Ils présentent les grands magiciens du monde : Prométhée, Apollonius de Thyane, Éliphas Lévi, l'abbé Boullan, Aliester Crowley...

En arrière-plan de cette description érudite, les auteurs posent la question de la pérennité des « sciences éternelles » que sont la magie et la sorcellerie venues d'un temps lointain. Avec ce livre, il s'agit, pour les auteurs, de tenter de répondre à cette intuition de Paul Eluard : « Il y a un autre monde, mais il est dans celui-ci ».

Hettie-Henriette Verdine est écrivain. Elle travaille sur de nombreux phénomènes historiques et sur la place des phénomènes paranormaux et magiques dans notre univers. Elle est l'auteur de différents ouvrages aux Éditions de Vecchi dont : « LA RÉINCARNATION ET VOTRE DESTIN », « LES PIERRES PRÉCIEUSES ».

Jean Jordy a été responsable de formation dans un important organisme national. Il possède une formation psychanalytique et a travaillé sur les différentes formes de méditation. Il est l'auteur aux Éditions de Vecchi de plusieurs ouvrages dont : « LES FABULEUX POUVOIRS DES PYRAMIDES ».

Table des Matières :

AVANT-PROPOS

DE LA MAGIE EN GÉNÉRAL

LA MAGIE DE L'ANTIQUITÉ AU XXIÈME SIÈCLE

LA MAGIE À TRAVERS L'HISTOIRE

De l'antique Chaldée à Babylone

L'Égypte

L'Assyrie

La Grèce

À Rome

Les Hébreux

Les Celtes

Du Moyen-Âge à la Renaissance

L'empreinte de l'Islam

Du siècle des lumières au romantisme

LE MAGICIEN ET LES OPÉRATIONS MAGIQUES

Mythes, symboles et talismans

- Le symbolisme

- Les talismans
- Les noms de puissance
- Malédiction, anathèmes

L'univers du magicien

- Un monde d'énergies
- Un monde intermédiaire
- Les lois

La formation du magicien

- Le profil du magicien
- Le processus interne : l'intention
- La mise en œuvre de la volonté imaginative
- La parole
- L'entraînement pratique

La cérémonie magique

- Le programme de base
- Les rites
- Les phases
- La cérémonie

LA SORCELLERIE ET LA BASSE MAGIE

Sorcier et sorcière

- L'envoûtement
- Le désenvoûtement
- Le contre-envoûtement

La sorcellerie des campagnes

- Quelques sorts ou maléfices
- Quelques charmes
- Les gardes
- La lycanthropie
- Le vampirisme

LA MAGIE NOIRE

Les démons

- La Goétie
- Satan
- La Main de gloire
- La nécromancie
- Les homoncules
- Le zombisme

Le satanisme

- L'érotisme satanique
- Le sabbat
- La messe noire

LES OPÉRATIONS MAJEURES

L'amour et la magie sexuelle

- Quelques recettes magiques
- Les charmes d'amour

L'amour et la sorcellerie à la campagne

La santé et la guérison des maladies

- Les différents supports
- Les correspondances
- Le principe holistique
- Les modes d'action
- Les saints et les invocations

L'immortalité
- L'immortalité selon le taoïsme

L'ALCHIMIE

L'objectif
La doctrine
L'historique
Les éléments et les opérations
Le magistère
Les interprétations de l'alchimie
- Le complexe de superstitions
- Les interprétations symboliques
- Les interprétations psychologiques

LES ARTS DIVINATOIRES

Le prophétisme
L'astrologie
- Astrologie et magie
La géomancie
La physiognomonie
La chiromancie
La métoposcopie
L'oniromancie
La divination par les miroirs
La cartomancie
La rabdomancie ou baguette divinatoire
La musique
L'éternel présent ou le présent absolu

LE GOTHA DE LA MAGIE

Prométhée
Pythagore
Simon le magicien
Apollonius de Thyane
Michel Scott
Cornélius Agrippa
John Dee
Nostradamus
Cagliostro
Éliphas Lévi
L'abbé Boullan
Helena Petrovna Blavatsky
Aleister Crowley

LA MAGIE AUJOURD'HUI

Philip et l'égrégore
Un voyage en astral ?
Action mentale et manipulations
Action indirecte
L'action à distance ?
« Je est un autre » : cerveau droit, cerveau gauche
Une porte qui s'ouvre vers l'intérieur
Plaidoyer pour l'imagination

BIBLIOGRAPHIE

Commentaires :

En étudiant les sciences occultes, il faut essayer d'avoir l'esprit le plus ouvert possible à propos des livres qui sont écrits par des gens qui ne pratiquent pas la magie. Autant dire que c'est précisément le cas avec cet ouvrage. Néanmoins, il offre l'avantage non négligeable de faire découvrir différentes facettes de cet univers fascinant au plus grand nombre d'entre nous. En effet, il permet d'y voir un peu plus clair dans le monde parfois compliqué de la magie et de la sorcellerie.

Attention ! Cela ne veut pas dire pour autant que le contenu de cet ouvrage soit inconsistant ou/et niais (je vous laisse le choix de la conjonction de coordination la plus appropriée). Il faut au contraire de bonnes bases de culture générale pour apprécier grandement les informations de ce livre.

D'ailleurs, le ton général est donné dès l'Avant-propos : tenter de faire comprendre aux gens dit « civilisés » que nous sommes (êtres bardés de certitudes et dont l'orgueilleuse tête croit tout savoir) qu'à travers la parapsychologie c'est la magie qui revient aujourd'hui sous l'angle rajeuni dont nous aimons à dépoussiérer et travestir ce qui appartient au passé.

Et puis, il y a une petite chose que je voudrais rectifier dans l'Avant-propos ; « Dévouée au Bien, la magie blanche ou théurgie (qui signifie opération divine) est une action qui participe de l'œuvre divine, par l'entremise du mage ou magiste, mettant en branle les forces du ciel afin d'obtenir des `effets` supérieurs aux lois de la nature. Des miracles en somme ! » (p. 6) Mais le mage véritable ne travaille que dans le plus strict respect des Lois Universelles et de la Nature. En aucun cas, il n'aura la prétention de les supplanter. Vu sous cet angle, il n'est question de « miracles » qu'aux yeux des non-initiés. Bon, fermons cette parenthèse...

Si « LA MAGIE ET LA SORCELLERIE » pouvait se résumer en une seule phrase extraite de l'ouvrage, ce serait sûrement celle-ci : « S'interroger sur la magie, c'est peut-être s'interroger sur le mystère de la vie, de l'univers et de l'espèce humaine, trinité si intimement liée qui justifie cette intuition du poète Paul Eluard : 'Il y a un autre monde, mais il est dans celui-ci'. » (p.9)

À travers leurs recherches historiques, les auteurs nous démontrent d'une façon claire et concise de l'omniprésence de la magie à travers toute l'histoire de l'Humanité par-delà des nations et des croyances. Les chapitres sont à la fois suffisamment courts pour ne pas endormir les lecteurs avec un cours à mourir d'ennui, tout en restant intéressant et instructif.

Par ailleurs, on ne peut qu'apprécier cette qualité du travail de recherches et de la synthétisation des informations concernant la diversité des pratiques occultes qui composent les sciences occultes. Bien sûr, ce sont surtout les traditions occidentales qui sont traitées dans cet ouvrage. Cependant, je suis un peu surprise que les auteurs n'aient pas mentionné la résurgence de la Witchcraft en Angleterre durant la seconde moitié du XXe siècle de même que la naissance de la Wicca... Mais il peut aussi s'agir d'un choix pour éviter d'alourdir le livre.

Je dirais que nous avons là un ouvrage pour le moins encyclopédique que je ne peux que recommander vivement aussi bien à ceux qui veulent découvrir le monde fascinant de l'occultisme, de la magie et de la sorcellerie que les praticiens plus avancés qui pourraient toujours y faire le plein d'informations pertinentes. D'autre part, je pense que « LA MAGIE ET LA SORCELLERIE » peut inciter à enrichir ses connaissances en complétant celles contenues dans ce livre. Voyez par exemple le passage concernant le voyage astral...

Bref, ce livre répond à de nombreuses questions que l'on peut se poser sur la magie et la sorcellerie. Tout y est abordé de façon claire et précise, de l'histoire de ces sciences aux rituels (nombreux), sorts, charmes, envoûtements, maléfices... etc. De plus, en fin de livre, le descriptif de quelques-uns des plus grands « magiciens » à travers les âges est fort instructif et nous fait découvrir tous ces personnages incroyables à travers de brèves biographies ainsi que leur parcours. Un petit bémol toutefois ; je trouve qu'il n'aurait pas été superflu de parler du Tchecoslovaque Franz Bardon. Mais là, il ne s'agit que d'un avis personnel (rires) !

C'est un ouvrage que je vous recommande à tous, même s'il peut contenir des informations à revoir. Car il aura pour avantages de vous instruire sur de nombreux sujets tout en mettant à l'épreuve votre esprit critique. Et puis l'approche scientifique qui est donnée par les auteurs nous offre un point de vue entièrement différent sur l'ésotérisme quand l'ouvrage a été rédigé par des non praticiens. Finalement, cela nous démontre toute l'importance qu'il y a de tenir compte des opinions différentes des nôtres, et d'observer quelque chose sous des angles différents ; car plus on a d'opinions sur une situation donnée et plus on a de chances de mieux la comprendre.