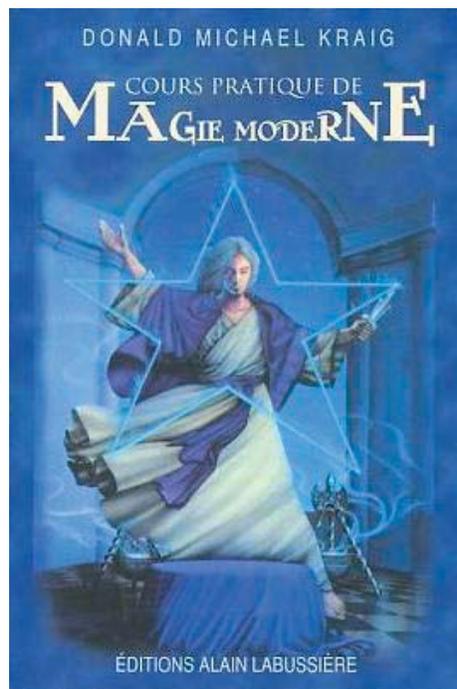


Les Critiques Sorcellerie.net présentent...

Cours Pratique de Magie Moderne

Donald Michael Kraig

Éditions Alain Labussière – 571 pages



Par: BunnyWitch



Niveau d'Intérêt : 5/5

Quatrième de Couverture :

« Ce *Cours Pratique de Magie Moderne* est superbe! Chaque page nous montre que l'auteur ne se contente pas d'écrire sur la magie, mais que de toute évidence, il la pratique avec succès. Ce livre est indispensable aussi bien pour le débutant que pour l'initié avancé qui veut créer des "changements" et explorer "les mondes" au-delà du plan physiques. »

Chris Monnastré (Ancien élève de I. Regardie, Auteur de *L'Introduction à la Golden Dawn*)

« Enfin les portes de l'initiation sont ouvertes, permettant ainsi à quiconque a la volonté et les connaissances magiques suffisamment audacieuses de réaliser le Grand Oeuvre. Loin des livres traitant de la magie sur le mode d'un livre de recettes, ce *Cours Pratique de Magie Moderne* fournit à l'adepte sérieux tous les outils nécessaires pour être un Mage, et non pas simplement agir en tant que tel. »

Sam Webster (Mage, Chroniqueur au mensuel *Whole Life*)

Ce Que Disent les Critiques :

« Je suis convaincu que beaucoup de personnes, comme moi-même, pensent que ce cours constitue la clé manquante du système de la Golden Dawn... » Roger Williamson (Auteur de *Le Soleil de la Nuit*)

« C'est un livre merveilleux ! » D. Godwin (Auteur du *Dictionnaire Godwin de la Kabbale*)

« Une étude de premier ordre pour l'Adepte... Écrit admirablement... pour le débutant et l'occultiste plus expérimenté qui croient en l'existence des mondes au-delà du monde physique. » *The Book Reader*

Ce Que Pensent les Lecteurs :

« Je suis impressionné par votre sens pratique et votre logique. » C. W. T. Medford, OR

« Je vous écris pour féliciter, et pour vous remercier pour ce *Cours Pratique de Magie Moderne*. J'ai travaillé pendant les trois ou quatre dernières années en utilisant le système que vous présentez. Et j'ai découvert votre cours et je dois avouer qu'il m'a épargné des mois de travail ! Votre expérience pratique accompagnée de vos commentaires d'une extrême lucidité font de ce cours un outils précieux, et j'ai l'impression qu'il a été spécialement pour moi, au bon moment ! » R.A. (London, England)

« C'est tout simplement le cours que je cherche depuis les vingt dernières années. »

K.W. Saskatoon (Saskatchewan, Canada)

« Ce cours inédit aurait très bien pu être écrit par Aliester Crowley lui-même, dont l'auteur s'inspire largement, mais en connaissance de cause. Le chapitre concernant la magie sexuelle est très intéressant et instructif. Ce cours aurait tout aussi bien pu s'intituler "Abrégé complet de la Magie Moderne Occidentale", car tel est son sujet. Il est très bien écrit, riche, et extrêmement pratique, c'est avant tout un cours qui s'adresse aux praticiens et non pas aux théoriciens rêveurs. »

G. Gray (Temple Magic, *The Ladder of Lights*)

Table des Matières :

Introduction

LEÇON 1

Préparation. Rêves et journal des rêves. Journal des rituels. Rituel de relaxation. Définition de la magie. Magie blanche, grise et noire. Rituel de divination du tarot. Histoire du tarot. Divination par le tarot. Introduction au Rituel Inférieur de Bannissement du Pentagramme. Révisions.

LEÇON 2

Le Rituel Inférieur de Bannissement du Pentagramme. Les noms de Dieu. Formules vibratoires. Attaque psychique et protection. Les quatre adorations. Hébreu. Histoire de la Kabbale. Mysticisme de Merkabah. Kabbale Kasher. Kabbale WASP. Les branches de la Kabbale. Discussions sur l'Arbre de Vie. Freud. Reich. Rituel du Pilier du Milieu. Petits « désagréments ». Révisions.

LEÇON 3

Initiation. Exercices de l'Élément Terre. L'Arbre de Vie. Les quatre mondes. Technique de méditation authentique. Correspondances kabbalistiques. Version avancée du Rituel du Pilier du Milieu. Circulation du corps de lumière. Le pentagramme et les Éléments (d'orient et d'occident). Construction du Pentacle de la Terre. Noms magiques. Travailler en groupes. Technique I.O.E. (identité, objectivité, éloignement). Révisions.

LEÇON 4

L'Élément de l'Air. Exercices de l'Élément de l'Air. Cérémonie de guérison. Croix et symbolisme. Hexagrammes. Rituel avancé de divination par le tarot. Le Poignard de l'Air. Psychologie de la Kabbale. Égotisme. Karma. Cultes. Exercices pour stimuler l'égo. Rituel de Bannissement de l'Hexagramme. Besoins secrets de la magie. Révisions.

LEÇON 5

Technique de relaxation instantanée. Exercices de l'Élément de l'Eau. Le Calice. Rituel de la Croix de la Rose. Rite du don de soi. Vies passées. Réincarnation et Tee-Koon (Karma de la Kabbale). D'autres pentagrammes magiques. Rituel Suprême d'Invocation du Pentagramme. L'âme. L'égo. Les quatre mondes. Signes de santé. Les cinq rites. Révisions.

LEÇON 6

L'Élément du Feu et ses exercices. La Baguette de Feu. Tableau des Éléments. Rituel de la Tour de Guet comprenant l'ouverture et la fermeture de la Tour de Guet. La Baguette de l'Arc-en-Ciel. Consécration de la Baguette de l'Arc-en-Ciel. Disposition de l'autel. Consécration des outils des Éléments. Rituel de l'obligation magique. Relations avec ceux qui ne connaissent pas la magie. Révisions.

LEÇON 7

Affirmations positives. Visualisation créatrice. Système kabbalistique de magie mentale. Basse magie et Haute magie. Talismans. Talismans de Basse magie. Fabrication et chargement de talismans de Basse magie. Talismans kabbalistiques de Haute magie. Création de talismans de Haute magie. Révisions.

LEÇON 8

Fabrication de talismans élaborés de Haute magie. Heures planétaires ou magiques. Rituel simple de chargement et de consécration d'un talisman. Rituel complet de chargement et de consécration d'un talisman. Révisions.

LEÇON 9

Grimoires. Évocation. Invocation et channeling. Le secret de la Clavicule de Salomon. Construction du triangle. Miroirs et évocations magiques. Rituel de la Clavicule de Salomon. Rituel de cloture Yetziratique. Les Clés de Salomon. Élémentaux artificiels. Rituel pour créer un Élémental artificiel. Magie incantatoire. Révisions.

LEÇON 10

Éviter la manipulation sexuelle. Types de magie sexuelle. Méthode de la maîtrise de la pensée de la magie sexuelle. Rituels et méthodes de divination. Magie sexuelle de l'alchimie extérieure et ses rituels. Contrôle de l'éjaculation. Orgasme multiple de l'homme. Magie sexuelle de l'alchimie interne. Tantra. Kundalini. Le Kundalini yoga existe-t-il ? Hahm-sah et Kryia. Rituel tantrique d'alchimie interne. Tantra Maha. Festin des Dieux. Rituel Taoïste. Rituel Kalakakra. Responsabilité et maladies sexuellement transmissibles. Révisions.

LEÇON 11

Origine des secrets de la magie. Entités des Plans supérieurs. Projection et voyage dans l'astral. Le Rituel Inférieur de Bannissement du Pentagramme de l'astral. Concentration. Méthode de projection astrale. Imagination. Projection mentale et projection astrale. Bi-localisation. Coup de fouet astral. Suivre sa voie. L'Arbre de Vie en tant que cartes des Plans supérieurs. Un exemple de Voie. Rituel des Voies. Suivre sa Voie en groupe. Révisions.

APPENDICE 1

Rituel pour renforcer efficacement sa puissance personnelle en magie.

APPENDICE 2

Réponses aux tests de Révisions à la fin de chaque cours.

APPENDICE 3

Glossaire.

Commentaires :

Voici le genre de pavé qui révulse bon nombre de personne avant même de l'avoir feuilleté. Dommage même que la version française de ce livre soit bien moins connue que l'édition originale (qui en est déjà à plus de 100 000 exemplaires vendus). À croire que l'ouvrage est touché par l'invisibilité en France...

Quoi qu'il en soit, ce serait franchement dommage de passer à coté car c'est une pure merveille pour tous les praticiens qui veulent rehausser efficacement de plusieurs crans leurs pratiques magiques.

Mais avant de s'intéresser au fond, nous allons commencer par nous intéresser à la forme. Dans leurs soucis de vouloir rester le plus fidèle possible à l'édition américaine, les Éditions Alain Labussière ont à la fois eu une bonne initiative. Le seul problème, c'est qu'on retrouve les quelques défauts inhérents à la version anglaise.

Par exemple, le sommaire présente les chapitres de chaque cours entassés dans un seul paragraphe là où il aurait été plus pratique de mettre les pages correspondantes afin de mieux les situer dans tout le livre. Il est dommage aussi que les Bibliographie de chacun des onze cours ne figurent pas non plus dans la version française car il aurait été intéressant de connaître les sources d'inspiration de l'auteur, même s'il ne s'agit que de livres en anglais. C'est peut-être pour ça qu'elles ont été supprimées... Par ailleurs, le fait que les chapitres ne soient annoncés que par chiffres ou des titres qui parfois ne collent pas avec ce qui est mentionné dans le Sommaire. Autant faire soi-même le Sommaire pour être sûr de s'y retrouver ☺.

En tout cas, à cause de ça, j'ai bien failli enlever un point à l'intérêt général du livre. Mais ce serait dommage de pénaliser tout le contenu qui est une vraie mine d'or pour les passionnés de magie.

Il faut déjà commencer par savoir que Donald Michael Kraig présente avec ce livre l'aboutissement de pas moins d'une trentaine d'années de recherches et de pratiques personnelles. Le contenu de ce cours traite tout naturellement de rites de la Haute magie et de la Kabbale tout en s'inspirant de la tradition de l'Ordre Hermétique de la Golden Dawn. Néanmoins, d'autres parties viennent de nombreux systèmes orientaux et païens qui complètent admirablement le tout.

On est donc à des années-lumière des gens qui n'ont fait qu'écrire sur le sujet. Après tout, il faut retenir que sur tous les livres parus sur la magie à l'heure actuelle, au moins 90% ne valent pas grand' chose. Beaucoup sont redondants ou sont écrits par des personnes qui n'ont jamais essayé le moindre rituel !

Mais ce livre n'a pas non plus la prétention d'expliquer tous les sujets qui y sont abordés de manière exhaustive. Car le seul but de « *Cours Pratique de Magie Moderne* » est de guider les lecteurs vers ces idées pour que chacun puisse s'orienter dans leurs études de l'occultisme qui durera toute sa vie.

Ce cours s'inspire largement des écrits des membres de la Golden Dawn tels que Aliester Crowley, McGregor Mathers, Dr. F.I. Regardie, A.E. Waite, H.P. Blavatsky, Dion Fortune, P.F. Case et beaucoup d'autres. Il en résulte donc un système magique pratique et aisé à suivre, marqué par la sagesse, l'accomplissement et la magie. N'allez pas vous imaginer non plus que ce livre vous apprendra la Magie noire ou à invoquer aucun démon et autres entités diaboliques. Et il ne vous demandera pas de faire quoi qui soit contraire à votre morale ou vos valeurs éthiques.

Mais les nombreux rituels sont proposés dans le but d'être pratiqués car ils peuvent aider au cours de son évolution psychique et magique. « *Toutefois, bien que des milliers de personnes aient réussi grâce à la pratique de techniques magiques, je ne puis vous garantir le succès. En effet, l'attitude à pratiquer la magie avec succès dépend de votre investissement personnel.* » → Extrait de la page 11.

Certaines personnes émettent souvent des critiques à l'encontre de ceux qui se contentent de parler et de lire sur la magie sans en faire réellement. Je dois malheureusement avouer que je suis d'accord avec cette opinion. Mais grâce aux instructions données dans ce cours, de façon sûre et progressive, vous ferez partie de ces rares individus qui peuvent se targuer d'être de véritables praticiens ☺. Parce qu'il faut bien reconnaître qu'il y a bien reconnu qu'il y a beaucoup plus de gens qui étudient l'occultisme qu'il y en a qui pratiquent.

Par ailleurs, il y a une citation extraite de cet ouvrage (parmi tant d'autres) et que je n'ai pas pu m'empêcher de noter dans mon Grimoire personnel car sa justesse m'a énormément plu : « **Personne ne peut vous donner des pouvoirs magiques. Vous devez les acquérir. Et il n'y a qu'un moyen d'y parvenir : Pratiquer ! Pratiquer ! Pratiquer !** » → page 13. Après tout, les pouvoirs magiques instantanés n'existent pas. Il faut travailler et étudier. Ceux qui s'imaginaient qu'il pouvait y avoir un raccourci vont être déçus car c'est bel et bien raté ! Sans compter que la constance doit devenir une seconde nature car il ne saurait être question de faire ses rituels quotidiens sept fois en un jour et de négliger de les faire tout le restant de la semaine. Tout comme ceux qu'on qualifie de « chrétiens dominicaux » (qui veulent qu'on les considère comme des bons croyants parce qu'ils s'en donnent l'apparence le dimanche uniquement), il y a des gens qui pensent que la magie est quelque chose qu'on réalise. C'est complètement faux ! La magie est quelque chose que l'on vit ! « **La magie n'est pas quelque chose que vous faites, mais c'est quelque chose qui est en vous.** »

Mais là où Donald Michael Kraig a marqué un point très important et qui m'a agréablement surpris, c'est qu'il nous conseille vivement à lire d'autres livres. Je n'avais jamais vu ça dans aucun autre titre auparavant. Généralement, les auteurs préconisent plutôt la lecture de tous leurs autres livres, mais rarement de regarder ailleurs... sauf pour fustiger les concurrents bien sûr.

Une telle attitude ne peut que démontrer la sagesse ainsi que le bon sens de l'auteur. Voyez vous-même : « *Vous pouvez choisir des livres traitant de la Kabbale, du tarot ou de la magie. Ceci pour deux raisons :*

1. *Vous aurez ainsi une opinion légèrement différente à ce sujet. Je ne prétends pas être un gourou ou un maître divin. Étudier un sujet d'un point de vue différent est une bonne chose.*
2. *Ainsi, vous étudierez plus en détails un sujet particulier qui retiendra votre attention.* »

Dites, vous en connaissez beaucoup des auteurs qui vous invitent à exercer votre esprit critique ? Personnellement, je n'en connais pas des masses. Quoi qu'il en soit, cela ne peut que jouer en faveur des lecteurs qui ne se contenteront plus de gober tout cuit ce qu'il y a dans les livres. Avouez que c'est une bonne chose, non ?

Et au lieu de considérer ce qui est écrit dans les livres, on pourrait aussi remarquer tout ce qui est omis. Dans les ouvrages dits « tout public », on n'aborde jamais la connaissance du Karma et la nécessité de faire une divination avant de pratiquer la magie. Pourtant, ce sont des données essentielles.

Bon, je dois reconnaître que je ne suis pas une experte du système de la Golden Dawn ou de la Kabbale. Cependant, je sais encore reconnaître un bon livre de magie quand j'en croise un.

Et ce « *Cours Pratique de Magie Moderne* » s'adresse aux praticiens de différents bords qui pourront trouver ce qui conviendra le mieux en fonction de chacun. En effet, je pense que c'est parce qu'il traite surtout de Haute magie cérémonielle qu'il est injustement boudé pour d'autres titres plus faciles.

Mais l'adepte sincère saura voir à quel point c'est une mine d'or inestimable : la divination par le tarot des conséquences des pratiques magiques, le Rituel Inférieur de Bannissement du Pentagramme (protection efficace qui rehausse le taux vibratoire du praticien), le Rituel de Pilier du Milieu, le Rituel de relaxation (qui est utile à tout moment), une authentique technique de méditation, le symbolisme des outils magique,

l'invocation et le bannissement des Éléments par les tracés du Pentagramme, le Rituel de Bannissement de l'Hexagramme (rite complémentaire du RIBP car il éloigne les influences positives indésirables), la méthode de calcul des Heures magiques planétaires ou encore l'importance du karma et de la réincarnation. Bref, ce ne sont pas les thèmes qui viennent à manquer, croyez-moi ☺.

L'initiation exposée dans cet ouvrage suit à peu près les six degrés de l'Ordre Hermétique de la Golden Dawn qui, soit dit en passant, n'a jamais été un ordre magique. Mais en ce qui concerne l'un des buts de ce cours, les aspects les plus importants sont qu'il initie les gens et qu'il leur permette de se mettre en harmonie avec les quatre Éléments de la magie.

Donald Michael Kraig explique bien à ce propos que l'initiation revêt deux aspects (une pratique et un autre plus mystique) et que l'initiation en elle-même n'apporte rien. Cependant, elle permet de débiter un système de travail particulier. En d'autres termes, le mot « initiation » vient de la racine latine qui signifie « commencer ». En fait, pour l'aspect mystique de l'initiation, c'est comme si on vous présentait à des pouvoirs supérieurs (ou votre moi supérieur)... un peu comme si vous vouliez entrer dans un club privé. Si vous ne connaissez personne, il y a fort à parier que le videur vous éconduira sans façon. Là, l'initiation jouera un peu le rôle d'un ami membre du club qui vous connaît et qui fera les présentations. L'initiation permettra uniquement d'accéder au grade de néophyte... rien de plus, ce n'est qu'une étape et ne pourrait être en aucun cas considéré comme étant un degré initiatique à part entière. En général, c'est le degré suivant qui va marquer l'analogie initiatique par rapport aux quatre Éléments puisqu'il est lié à l'Élément Terre afin de parvenir à une totale harmonie avec ce dernier. Chaque Élément est donc représentatif des degrés initiatiques, à savoir l'Air, le Feu et l'Eau.

« Comme vous l'avez sans doute remarqué, une des parties importantes de ce cours met l'accent sur l'harmonie des éléments, ce qui malheureusement fait défaut dans la plupart des livres ou des cours de Haute-Magie. » → page 165.

J'aimerais aussi signaler une grosse erreur dans la page 226 et qui concerne les tracés des Pentagrammes d'Invocation et de Bannissement de l'Esprit. En y regardant de plus près, on voit que ces figures sont faites de la même façon. Or les tracés de Bannissement et d'Invocation sont diamétralement différents.

C'est pourquoi, je vous présente ici les rectifications qui s'imposent :

J'ai cru comprendre que cette erreur figurait aussi dans la première édition anglo-saxonne et que les Éditions Alain Labussière ont reporté sans le savoir. En tout cas maintenant, vous voilà prévenus.

Il n'est pas non plus inintéressant de reporter les autres Pentagrammes liés à chacun des quatre Éléments. Pour eux, il y en a deux à chaque fois ; un tracé d'invocation et un autre de bannissement. Et il est heureux de constater l'exactitude des tracés présentés dans cet ouvrage.



Je vous encourage aussi à lire avec attention le Rituel de l'Engagement Magique figurant à la page 301. Il s'agit d'un texte qui sonne un peu comme un serment adressé au Divin et que l'on peut rajouter au rite dédicatoire de son choix. Il repose sur les bases du comportement qu'un praticien digne de ce nom peut suivre tout au long de sa Voie spirituelle et magique.

Dans ce même chapitre, le livre vous donnera aussi quelques conseils et astuces pour faire face à son entourage si ce dernier commence à s'occuper de nos affaires. Différents cas de figures sont abordés. (Je m'en suis inspirée pour le texte sur l'importance du secret, figurant dans l'Occultum).

On retrouvera aussi beaucoup dans ce livre de remarques faites sur les différences entre la Haute-Magie et la Basse magie. Pour simplifier, la Haute-Magie est plus orientée sur les aspects cérémoniels tandis que la Basse-Magie est plus simple et liée à la nature. Il est important de noter qu'il n'y a aucun jugement de qualité ou de valeur fondée sur les qualificatifs de Haute et Basse-Magie. Car le système magique employé par les Sorcières ou les Païens est généralement plus simple et plus direct. Il n'est pas meilleur ou pire que la Haute-Magie des Magiciens... il est simplement différent.

Il est à noter que la plupart des Magiciens qui pratiquent des cérémonies envient secrètement ceux qui suivent une voie païenne et qui ont renoué un lien entre l'humanité et la nature, alors qu'eux-mêmes ne font que l'aborder superficiellement.

« De nombreuses personnes qui se qualifient de “sorciers ou sorcières” ou de “païens” pratiquent en réalité une forme simplifiée de Haute-Magie. Cela devrait cependant être considéré comme un petit miracle en soi, car la plupart des gens qui se considèrent comme des mages de la Haute-Magie ne pratiquent pas le moindre type de magie ! » → page 324.

Ce qui est très appréciable, c'est que Donald Michael Kraig ne nous incite pas à rester cantonné dans un système magique unique. Pour lui, vous auriez tout intérêt à apprendre un système de Basse-Magie (la sorcellerie moderne, de neo-paganisme ou encore la Wicca). En effet, la Haute et Basse-Magie ne sont pas incompatibles et ont même été légèrement mélangés suite à l'époque de l'Inquisition où les Magiciens et les Sorcières se sont protégés réciproquement et qu'ils échangeaient leurs connaissances en guise de reconnaissance. Après tout, la véritable magie est « Un »... Elle reste la même et seules les façons de la pratiquer vont différer d'un système à l'autre.

« Les mages authentiques savent que grâce à leurs travaux de magie, ils peuvent influencer le cours de leur vie, et qu'ils sont réellement libres de faire tout ce qu'ils désirent. Les mages authentiques savent également qu'ils sont responsables de leurs actes. Ainsi, la liberté et la responsabilité sont les signes d'un mode de vie guidé par la magie. (...) Dans ce domaine, vous pouvez être ce que vous voulez, mais en aucun cas, vous ne devez obliger quelqu'un d'autre à faire quelque chose qu'il ne désire pas. La liberté, la responsabilité et l'honnêteté devraient guider le mage. » → page 435.

Les cours qui sont présentés dans « Cours Pratique de Magie Moderne » sont progressifs et il ne saurait être question de brûler les étapes inconsidérément. Ce n'est donc pas pour rien si tout ce qui a trait à la magie sexuelle est dans l'avant-dernier cours de ce livre.

Et il est très sage de la part de l'auteur de commencer ce dixième cours par une mise en garde très importante sur la manipulation qui peut être exercée à ce niveau. « En effet, il est honteux de constater que certaines personnes se sentent faibles et impuissantes à un tel point que pour surmonter ces sentiments elles doivent essayer d'exercer un pouvoir sur d'autres personnes. De même qu'il est honteux que certaines personnes utilisent le prétexte de la “spiritualité” pour avoir des partenaires sexuels. (...) C'est parce que le contrôle de la vie sexuelle d'une personne peut être utilisé pour contrôler la vie de cette personne en général que je prends autant de temps pour discuter du lavage de cerveau et des cultes. Car ce qui caractérise véritablement un mage, c'est sa liberté de pensée et la liberté d'entreprendre. Vous ne serez jamais un mage si votre esprit est sous l'emprise d'un culte. » → page 436.

Sans pour autant vouloir détailler les pratiques exposées dans ce cours, reprenez qu'il vaut mieux être un praticien expérimenté pour les mettre en pratique avec un partenaire de confiance. Sinon, les conséquences pourraient être graves tant sur le domaine magique que karmique. Aucun des systèmes de magie sexuelle n'est facile à apprendre ou à maîtriser et elles étaient encore particulièrement tenues secrètes.

Certains pourraient être surpris de trouver un tel thème abordé dans un livre sur la magie kabbalistique. Et bien ces derniers seraient sûrement encore plus étonnés d'apprendre que la magie sexuelle fait partie intégrante des fondements même de la Kabbale. Mais oui, vous avez bien lu ☺. De toute façon, la magie a toujours eu une forte connotation érotique... et quiconque nierait l'aspect psycho-sexuel de la magie ne dirait soit pas la magie, soit ne serait pas bien informé et ne serait donc pas un véritable praticien.

Pour conclure cette Leçon n°10, il est bon de rappeler qu'il existe aussi des risques majeurs liés aux maladies sexuellement transmissibles et qu'il ne faut pas passer outre en cas de pratique magique.

Mais c'est la dernière Leçon qui définit bien le but principal du « Cours Pratique de Magie Moderne » et dont j'ai déjà parlé précédemment : guider les lecteurs vers ces idées pour que chacun puisse s'orienter dans leurs études de l'occultisme qui durera toute sa vie.

Le problème que les gens rencontrent, c'est qu'ils sont incapables d'accepter la liberté qui est inhérente à la magie ou encore de penser par eux-mêmes. Heureusement qu'il existe des personnes qui sont à l'avant-garde de l'Ère du Verseau et qui commencent à s'éveiller comme s'ils sortaient d'un long sommeil. Elles ne sont pas affiliées à une quelconque organisation ou dogmatisme.

On y apprend notamment que la sagesse magique suprême ne peut vous être enseignée par une personne ou par un groupe. Ceux qui prétendent le contraire ne disent pas la vérité. Et c'est à chacun d'entre vous de chercher son individualité.

Et l'auteur ne pourra plus rien vous montrer ou vous enseigner de secrets magiques pour ceux qui auraient suivi ce cours. À partir de là, il vous encourage à suivre différents systèmes de magie pour trouver celui qui conviendra parfaitement à ses besoins. Nous retrouvons encore un encouragement à consulter d'autres ouvrages qui pourront aider à approfondir ses connaissances et enseigner bien d'avantage.

L'auteur traite aussi dans ce chapitre de la morale, du bien et du mal, pour quiconque pratique la magie. Et c'est quelque chose de très important dont tout le monde devrait prendre connaissance. « C'est parce qu'un

vrai mage comprend la loi et le fonctionnement du karma. Un mage sait qu'il est entièrement libre de choisir de faire tout ce qu'il désire. Toutefois, le vrai mage choisira invariablement la voie de la Lumière, ce que les personnes qui ne sont pas mages qualifient de "choix moralement correct". Le vrai mage choisit la voie de la Lumière non pas pour des raisons morales, mais parce qu'il sait que quoi qu'il fasse, cela lui sera retourné. Telle est la loi universelle du karma. »
→ page 487.

Ainsi, pour tout praticien qui se respecte, il n'y a pas véritablement de magie « blanche » ou « noire » et il ne reste que... la magie. C'est tout.

Cette onzième Leçon est tellement passionnante, tout comme ce livre dans son ensemble, que je serais bien capable de rédiger une bonne centaine de pages de notes pour le commenter comme il se doit ☺.

Le livre s'achève après les Appendices par les différents commentaires établis par des professionnels et des lecteurs particulièrement enthousiastes. Il est à noter qu'on en retrouve quelques-uns constituant la quatrième de couverture.

Pour être honnête, je ne trouve plus les mots qui pourraient vous évoquer au mieux l'étendue des trésors que renferme ce livre tout à fait hors du commun. La meilleure chose que vous puissiez faire à présent, c'est de partir à la découverte de « *Cours Pratique de Magie Moderne* » par vous-mêmes.

En vous souhaitant sincèrement d'apprécier autant cet ouvrage autant que moi, si ce n'est plus.