

Le Cercle Magique



Écrit par: Windarya



Introduction



Le Cercle magique est une notion occulte d'une importance indiscutable, absolument universel et ce quel que soit le domaine magique (Haute Magie, Magie Évocatoire, Sorcellerie, Magie Blanche, Chamanisme, Wicca... pour ne citer que cela). Mais il s'agit également d'une notion à la fois simple et paradoxalement chargée d'une certaine complexité compte tenu de la façon dont on aborde le sujet.

Quoi qu'il en soit, le thème du Cercle magique est tellement intéressant qu'en faire un article devenait pratiquement inévitable. C'est pourquoi nous allons nous y intéresser en commençant par son symbolisme. Par la suite, nous verrons comment les praticiens de la Haute Magie Cérémonielle emploient ce Cercle ainsi que toutes les subtilités qui s'en dégagent. Ce qui nous amènera ensuite à comparer ce qui aura été vu avec les pratiques dites de la Basse Magie (Sorcellerie, Wicca, Magie Blanche... etc.). J'en profiterai aussi pour aborder le thème énergétique du Cercle magique afin que celui-ci vous soit plus familier. Et pour finir sur une note plus pratique, nous pourrions voir quelques astuces pratiques pour tracer un Cercle magique correctement, et selon différents aspects.

« Le cercle, la sphère ou le cercle magique forment un temple nettement défini, bien qu'invisible. De façon générale, dans la Wicca contemporaine, les rituels et les pratiques magiques ont lieu à l'intérieur de cette construction du pouvoir personnel. »

L'origine du cercle magique est fort ancienne. Il était utilisé dans les rites magiques de la Babylone antique. La magie cérémonielle du Moyen-Âge et de la Renaissance les utilisait aussi, tout comme diverses tribus amérindiennes, bien que ce ne fut peut-être pas pour les mêmes raisons. »

📖 Scott Cunningham – « La Wicca, magie blanche et art de vivre »

M@giquement,
Windarya

Un Peu de Symbolisme

Selon de nombreux occultistes, un Cercle magique est en vérité la représentation de la fusion du Microcosme et du Macrocosme. Autrement dit aussi, d'une « porte » d'accès aux plans d'existence.

Que de choses à dire sur le symbole du cercle... Sachez tout d'abord que le nombre « Un » symbolise l'Éternel, l'Incréé, la Source de Toutes choses. Le nombre « Un » est couramment représenté par le graphisme d'un cercle, symbole d'Éternité et d'Infinité, ni de fin ni de commencement ; ou par un point, symbole de l'Unité primordiale de Dieu et de la cohésion du monde. Ce nombre se reflète en tout : Tout est en Lui, Lui est en Tout !

Le cercle est le symbole du chiffre un, de l'Un la Source Divine du Tout, à la fois multiple et unique. Le Cercle est alors considéré comme l'Alpha et l'Oméga, sans la moindre limite.

D'ailleurs, ce n'est pas pour rien si de nombreux monuments sacrés reprennent ce même symbolisme de complétude, constituant ainsi l'un des symboles les plus forts de l'unité divine. Le cercle représente donc une espèce de figure symbolique de la Divinité dans sa Globalité, de l'Infini. Le cercle est le symbole universel de la complétude aussi bien dans les religions que dans le monde séculier. Il est visible dans le symbole chinois du Yin et du Yang, dans la Roue tibétaine de la vie et de la mort, dans la Roue celtique de l'année, dans les mandalas et dans les roues de médecines et même dans la Table Ronde du roi Arthur. Les chakras sont représentés comme des disques ou des roues d'énergie et le symbole de l'Ennéagramme est enclos dans un cercle. Nous avons parfois tendance à insister sur les types et à les détailler en composants de plus en plus petits. Mais leur position sur un cercle, le symbole de l'unité, nous rappelle que les neuf types font partie d'un tout.

« L'unité se manifeste aussi dans la ronde, qui exprime la fraternité, la chaîne humaine, la force de l'amour dans son union. »

📖 Corinne Morel – « Dictionnaire des Symboles Mythes et Croyances »

Un peu d'ailleurs comme l'Ouroboros, le serpent qui se mord la queue, reprenant ainsi un symbole d'unité et d'éternité. Un peu comme à l'image de la Terre elle-même. À l'opposé du carré, le cercle personnifie le ciel par rapport à la terre, symbolisant par là même l'immortalité de l'âme.

« Dessiner, donc, un Cercle magique signifie que l'on représente le Divin dans Sa Perfection, que l'on entre en contact avec Lui. Ceci à lieu surtout au moment où le Mage communique avec le Macrocosme dans le plus haut degré de sa conscience. »

📖 Franz Bardon – « La Pratique de la Magie Évocatoire »

Le Cercle est avant tout un symbole magique de la plus haute importance. Il signifie un tout, l'éternel recommencement, un mouvement perpétuel, le Divin. Comme il est le principe essentiel de toute chose, le cercle exprime donc l'absolu dans la réunion inséparable de l'origine tout aussi bien que de la finalité. Représentant la perfection dans la manifestation de l'absence de rupture ou de cassure, le cercle est une manifestation magistrale de la complétude et de l'union.

Quand un praticien se tient au centre du cercle, il symbolise qu'il devient un peu le maître du Microcosme et du Macrocosme.

Or, le Cercle magique, tant physiquement parlant que spirituellement, est aussi employé comme un espace de confinement (ou un espace de puissance) afin de concentrer avec intensité en un même endroit toutes les forces et les énergies manipulées par le praticien.

À Propos de Haute Magie Cérémonielle



Pour parler globalement, le Cercle magique a une fonction tout à fait particulière dans la Haute Magie... et encore plus spécialement pour ce qui touche à la Magie d'évocation ou de conjuration. Dans ce contexte, le Cercle sera dessiné de façon extrêmement précise et ce afin de protéger le praticien contre les entités qu'il pourrait avoir invoquées.

Le plus souvent, il est composé en deux parties distinctes : le Cercle en lui-même ainsi que d'un triangle tracé à l'extérieur, plus couramment appelé « triangle d'apparition » qui, comme son nom l'indique, permet à l'entité évoquée de se manifester et même de se matérialiser dans la fumée d'encens. Dessiné devant le Cercle, orienté vers l'Est, il représente le lieu de manifestation des entités du monde invisible, élémentaux, anges... etc. Le plus souvent, on y dispose un encensoir pour y faire brûler l'encens convenable mêlé au parfum du jour, d'une offrande pour l'entité évoquée (plantes, fruits, fleurs ou minéraux) dans le respect de listes de correspondances très précises, un élément matériel en rapport avec la demande du praticien, le carré magique planétaire correspondant ainsi qu'une bougie dont la couleur se rapporte avec la demande formulée.

« Tous ceux qui ont écrit sur la Magie Cérémonielle et ont fait état de la Conjuration et de l'Évocation d'Entités de toutes sortes, précisent que le Cercle magique joue un rôle important. Des centaines de recommandations peuvent être prouvées sur une façon de le tracer qui soit compatible avec les buts recherchés ; il en est ainsi d'Albert le Grand, d'Agrippa, des Clavicules de Salomon, des écrits ayant trait à la Goëtie, des livres de Magie Naturelle, celle de Faust et des anciens Grimoires. Partout, il est dit que lorsque l'on évoque ou appelle une Entité, on doit se tenir debout au milieu d'un Cercle. Cependant, une explication du symbolisme caché de cette figure est parfois à peine esquissée. Je vais donc essayer de donner à l'étudiant studieux et zélé une description complète et satisfaisante du Cercle magique eu égard aux Lois et Analogies Universelles. »

📖 Franz Bardon – « La Pratique de la Magie Évocatoire »

Toujours selon Franz Bardon, le Cercle magique n'est pas véritablement destiné à protéger un praticien contre toutes les influences négatives indésirables, mais davantage une espèce de contact conscient et spirituel avec le Divin qui offre ainsi la sécurité. Car la personne qui se tient ainsi est par conséquent isolée de toute influence, qu'elle soit mauvaise ou même bonne, car elle est en quelque sorte devenue réellement une représentation du Divin dans l'Univers.

Pour citer un autre expert en la matière, je dirais que « Toute opération magique doit être exécutée dans l'aire d'un cercle qui symbolise la volonté de l'opérateur et qui isole celui-ci de toute mauvaise influence extérieure. C'est là la base même de la magie cérémonielle.

Ce cercle peut être tracé, soit avec l'épée magique seule dans les cas urgents, soit avec un mélange de charbon pulvérisé et de poudre d'aimant, soit avec du charbon, isolant magnétique par excellence. »

📖 Papus – « Traité Méthodique de Magie Pratique »

Voici le cercle magique tel que décrit par le Docteur Gérard Encausse (alias Papus) et repris par des praticiens actuels qui ont suivi cette voie (comme par exemple Patrick Guérin).

En général, le Cercle ne sert que pour un seul rituel à chaque fois et vous allez comprendre pourquoi. Il est tracé le plus souvent sur un carré de tissu blanc, en coton ou en toile de lin épaisse, de 1,70m de coté environ. Une fois que le centre est marqué, on y dessine trois cercles concentriques : 1,60m pour le premier, 1,50m pour le second, 1,40m pour le troisième et 1,30m pour le dernier. Donc, entre les deux espaces de 10cm, il faut généralement écrire les noms ainsi que les mots nécessaires au rituel en cours. On peut y voir les mentions suivantes dans le cercle du milieu :

- 1 – Le nom de l'heure de l'opération magique en cours
- 2 – Le nom de l'ange de l'heure
- 3 – Le sceau de l'ange de l'heure
- 4 – le nom de l'ange et des ministres du jour
- 5 – le nom du temps actuel
- 6 – le nom des esprits qui président
- 7 – le nom du signe régnant
- 8 – Le nom de la terre selon la saison
- 9 – le nom de la lune et du soleil à cette époque

Dans le cercle supérieur : dans les 4 angles, les noms des anges de l'air du jour de l'opération magique, séparés par des croix (✕). Il en va de même pour le précédent cercle.

Dans le cercle inférieur : les 4 noms de Dieu par des pentagrammes dont la pointe est orientée vers l'extérieur du Cercle.

Au centre du cercle : « alpha » à l'orient et « Oméga » à l'occident. Le plus souvent, ce n'est pas de la bête encre du commerce qui est utilisée, mais plutôt une encre magique faite d'eau bénite mélangée à de fines cendres de buis béni.

Comme vous pouvez le constater grâce aux illustrations suivantes, ce n'est pas une petite affaire que de tracer un schéma pareil sur le sol. Dans « Traité Méthodique de Magie Pratique » de Papus, vous trouverez toutes les listes de correspondances nécessaires à ce type de magie invocatoire. D'ailleurs, voici la trame générale d'un Cercle magique ainsi qu'un exemple avec le Cercle magique de Vénus et celui de Mercure pour que tout le monde puisse avoir une idée précise de ce dont nous parlons.



Fig. CX. — CERCLE DE VÉNUS.

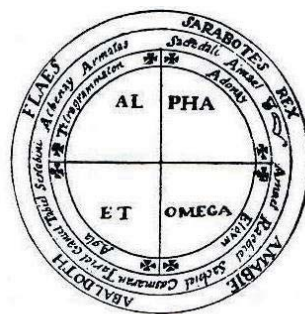


Fig. CXI. — CERCLE DE MERCURE.

Concernant la Basse Magie

Tout d'abord, inutile de monter sur ces grands chevaux à cause du fait que certains pourraient se sentir vexés parce qu'ils pratiquent la *Basse Magie* ☺. Il s'agit simplement du terme englobant tous les systèmes occultes se rapportant à la Sorcellerie, le Paganisme, la Magie Blanche... etc. Ils utilisent grosso modo les mêmes bases.



De façon générale, dans les pratiques magiques contemporaines, les rituels et les pratiques magiques ont lieu à l'intérieur de cette construction du pouvoir personnel. En tant qu'espace de puissance, le Cercle empêche les forces éveillées de se dissiper à l'extérieur, il prévient les fuites d'énergie. Il a également le pouvoir de concentrer le cône de puissance qui s'élève ainsi à l'intérieur de ses limites.

C'est un véritable espace sacré, un environnement magique idéal où les déités ainsi que les entités sont accueillies et glorifiées et où il est possible de pratiquer la Magie. Le Cercle délimite l'espace rituel, retient le pouvoir personnel, intercepte les énergies qui nuisent à la concentration – en un mot, il crée l'atmosphère idéale pour les rites. Il devient donc une limite invisible, possédant le pouvoir de relier les mondes. C'est une zone neutre, capable de régénérer et d'amplifier le type de pouvoir que le praticien aura déployé.

Et entre nous, quelle expérience merveilleusement évocatrice que de psalmodier des noms sacrés, l'intérieur du Cercle magique, de sentir l'encens, le regard posé sur les chandelles qui brillent doucement sur l'autel ☺. Tous les praticiens savent de quoi il retourne, pas vrai ?

Et commençons tout de suite en précisant que dans ce domaine, le Cercle magique diffère en de nombreux points par rapport à la Haute Magie. Cela ne veut pas dire qu'une méthode est supérieure à un autre ; elles sont simplement différentes ☺. Ici, il est beaucoup plus simple à projeter.

À ce propos, le terme de *Cercle* est mal approprié dans ce domaine particulier. De nombreux praticiens ont même constaté qu'un Cercle n'est en rien qu'une forme simple et plate dessinée autour de soi... mais il est plutôt visualisé comme une *sphère*, un peu comme une bulle d'énergie, qui traverse aussi bien les murs que le sol pour constituer une capsule autour du praticien. Par conséquent, lorsqu'il est correctement formé et visualisé, le Cercle magique constitue comme une bulle d'énergie. C'est une véritable sphère protectrice qui est ainsi créée. Finalement, le Cercle aura toujours son sens protecteur en tant que barrière psychique, empêchant les entités et esprits d'y pénétrer, toujours, et à la seule condition que ce dernier soit tracé de la façon la plus adéquate... c'est-à-dire non seulement avec la main dominante, mais plutôt mentalement et constamment présent dans l'esprit du praticien. Ce qui nous amène donc à aborder le côté technique de la projection énergétique dans le Cercle magique.

La Mobilisation Énergétique dans le Cercle Magique



Voilà un procédé qui devrait également être familier pour bon nombre de praticiens ! Sinon, ce qui va suivre sera alors fort utile.

Le praticien projette un besoin particulier sur l'écran de la pensée. En se concentrant sur cette image, il mobilise l'énergie à l'intérieur de son corps et l'imprègne de ce besoin, par la puissance de la visualisation. L'énergie est alors ensuite libérée. Il en est de même pour le Cercle.

« Le cercle est construit grâce au pouvoir personnel, que l'on sent (et que l'on voit mentalement) s'écouler à flots du corps, traverser le couteau magique, puis se répandre dans l'air. » « Le cercle est une création énergétique, une construction palpable que l'on peut arriver à percevoir, à sentir par expérience. Ce n'est pas simplement une corde disposée en rond, un anneau de fleurs, mais une barrière solide et durable. »

📖 Scott Cunningham – « La Wicca, magie blanche et art de vivre »

Le praticien qui parvient à sentir l'énergie et qui tente de la projeter à l'extérieur se demande souvent si celle-ci atteint son but. En outre, plusieurs nouveaux pratiquants individuels de la Sorcellerie essaient de s'expliquer comment l'énergie entre et sort du Cercle alors que le cercle a entre autre pour fonction de retenir cette énergie. L'habilité à mobiliser et à libérer l'énergie constitue l'un des défis qui se posent au pratiquant individuel. Cette maîtrise s'acquiert avec le temps. Lorsque le Cercle a été projeté comme il faut, un praticien a libéré l'énergie accumulée dans son corps dans un but particulier et ce but a été atteint. C'est donc bien un acte magique qui a été accompli ☺ !

Par ailleurs, il n'est pas nécessaire de s'inquiéter outre mesure de ce que le Cercle puisse gêner de quelque façon la sortie de l'énergie magique. Il agit un peu comme une porte et l'émission d'énergie dans le Cercle a

pour effet d'ouvrir la porte. Les Cercles magiques, tout comme les portes, n'ont aucunement besoin de se faire expliquer leur rôle au cours d'un rite de Magie. Ils « savent » qu'ils ont entre autres pour fonctions de libérer l'énergie (il est sage de préciser dans l'incantation qui sert à projeter le Cercle ☺). Du reste, la porte se referme d'elle-même après le passage de l'énergie.

Le rituel commence dès que le Cercle a été formé autour de l'espace de travail. Il peut arriver que l'atmosphère change, se réchauffe ou s'alourdisse, au point de créer une ambiance très particulière. Elle donnera l'impression d'être différente du monde extérieur, chargée d'énergies et vibrante de pouvoir. Le Cercle Sacré est une création énergétique, une construction palpable que l'on peut arriver à percevoir, à sentir grâce au toucher psychique. Car le Cercle magique devrait être une réalité vivante, rayonnante ☺ ! On peut même se laisser toucher par son énergie, sentir ses limites grâce à ses sens psychiques. Lorsque le Cercle sacré semble complet et solide, interrompre la circulation d'énergie de sa main émettrice en tournant l'épée cérémonielle (ou de l'athamé, la baguette ou tout simplement son index) vers le sol et « couper le courant ».

D'ailleurs, en parlant de la méthode de projection du Cercle, est-ce que l'on comprend bien ce processus ? Est-il tenu pour acquis ? Est-ce que l'on sait réellement ce qui se passe alors ? Est-ce qu'il est déjà arrivé de vérifier sa résistance ? A-t-on déjà cherché à percevoir ses limites en faisant appel à la sensibilité de sa main tendue ? Le Cercle (ou plus exactement la sphère) est-il parfait ? ou semble-t-il asymétrique ? aplati ? elliptique ? trop vaste ?

Nous devrions nous conduire un peu comme des scientifiques, c'est-à-dire attentifs au moindre détail. L'examen attentif du prochain cercle qui sera créé permettra de répondre à ces questions. Une fois le Cercle complété, le vérifier avec précaution, en faisant usage de tous ses sens extrasensoriaux. Après avoir répondu aux questions posées plus haut, voir ensuite si l'on se sent différent une fois à l'intérieur de ses limites. C'est un indice sûr : si l'on constate que quelque chose ne va pas, il vaut mieux fermer le Cercle, puis le recommencer en prêtant une attention accrue à ce qui sera fait.

Nous ne devrions jamais bâcler la construction d'un Cercle. Sa création peut se comparer à l'édification d'une cathédrale ou à l'érection des mégalithes de Stonehenge : nous bâtissons un temple, notre temple, où nous rendons hommage à nos déités. Cela mérite que nous y consacrons tout notre temps, toute notre énergie et notre attention, non ☺ ?

Comment Tracer le Cercle Sacré ?

Gardez en mémoire qu'il faut prévoir, pour la construction du Cercle, un espace suffisamment grand, car un praticien devra pouvoir se déplacer facilement à l'intérieur, autour de l'autel.

Pourtant, je ne donnerai pas ici de rituel pour projeter un Cercle magique. Tous les livres de magie en ont un prêt à l'usage. Il doit en exister à peu près autant de versions qu'il existe de praticiens. Il n'y a donc pas de rituel unique, mais bien un nombre incalculable. Mentionnons par exemple Ann Moura qui, dans « *Grimoire for the Green Witch* », fait état de pas moins six procédés différents. Dans cet article, nous allons plutôt voir quelques astuces pratiques en elles-mêmes.

Voici une façon toute simple de tracer correctement un Cercle magique :



1 – Commencez par déterminer le rayon du Cercle à l'aide d'une ficelle à laquelle est attachée une craie blanche et utilisez-la comme d'un compas pour tracer le Cercle.

2 – Une fois que le Cercle est bien dessiné, prenez une feuille de papier et la rouler en un entonnoir. Remplir ce dernier de farine afin de repasser sur la ligne tracée à la craie.



3 – Pour finir, repérez les quatre points cardinaux du Cercle à l'aide d'une boussole et les marquer avec une bougie blanche. C'est là qu'on réalise toute l'utilité d'une boussole ☺.

(Personnellement, j'avais souvent lu que le Cercle pouvait être matérialisé avec de la farine, mais j'avoue que je m'étais toujours demandé comment avant de trouver ces images dans un livre de Magie Blanche.)

Quoi qu'il en soit, il s'agit plus que sûrement d'un excellent moyen de garder son Cercle à l'esprit, en soutien avec la visualisation. L'utilisation d'une poudre (farine, sel, sable fin ou autre) facilite la visualisation lors de la projection du Cercle. Si on ne veut (ou l'on ne peut) pas utiliser de poudre pour tracer le Cercle, alors une simple cordelette blanche peut faire parfaitement l'affaire. Et puis, l'air de rien, ça nous permet de constater de visu s'il est correctement tracé et qu'il ne partira pas en une forme ovoïdale ou totalement bancale ☺.

Afin de toujours savoir où se trouvent les quatre points cardinaux, on peut placer en premier lieu une bougie blanche ou dont la couleur évoque chacun des quatre Éléments sur chacun d'entre eux. Elles serviront aussi à délimiter le Cercle. D'autres solutions peuvent être envisagées, mais le plus important pour le praticien étant de pouvoir identifier du premier coup de quel Élément il s'agit.

Est ~ Air → plumes – bougie jaune ou bleu ciel / as d'épées du Tarot

Sud ~ Feu → lampe tempête – bougie rouge ou orange / as de bâtons du Tarot

Ouest ~ Eau → coupe d'eau – bougie bleue ou vert sombre / as de coupes du Tarot

Nord ~ Terre → bol de terre – bougie verte ou brune / as de deniers du Tarot

Pratiquement parlant, il y a différentes façons de matérialiser un Cercle à même le sol. Les éléments cités précédemment sont une base initiale qui a été adoptée par bon nombre de praticiens. Sinon, j'en ai extraites deux autres du livre de Scott Cunningham : « La Wicca, magie blanche et art de vivre ». D'ailleurs, les listes de correspondances qui vont suivre sont extraites de cet ouvrage. Ces deux méthodes sont intéressantes en elles-mêmes.

Un Cercle végétal

Ceux qui aiment utiliser des plantes en magie adoreront sans doute ceci. La méthode consiste à éparpiller des plantes (fraîches ou séchées) sur toute la circonférence du Cercle. On peut tout aussi bien le délimiter en utilisant des fruits, des feuilles, des noix, des pommes de pin ou des fleurs.

Pour marquer les points cardinaux, on peut alors faire appel à une plante en pot en correspondance avec les Éléments :

Est ~ Air → acacia, bergamote, gui, lavande, lemon-grass, menthe, persil, pin, pissenlit, trèfle.

Sud ~ Feu → aneth, basilic, cèdre, chrysanthème, genévrier, gingembre, héliotrope, houx, menthe poivrée, œillet, souci.

Ouest ~ Eau → bruyère, camélia, cataire, fleurs de pommier, gardénia, hibiscus, jasmin, jonquille, mélisse, orchidée, vigne, sureau.

Nord ~ Terre → blé, chèvrefeuille, cyprès, fougère, maïs, verveine.

Un Cercle de cristal

« Outils sacrés et magiques, les cristaux et les pierres sont des cadeaux de la Déesse et du Dieu qui peuvent magnifier les rites et la magie. »

📖 Scott Cunningham – « La Wicca, magie blanche et art de vivre »

Et oui, il est tout à fait possible de délimiter un Cercle magique avec des pierres plutôt qu'avec des herbes. De petites pierres roulées font alors parfaitement l'affaire. Personnellement, je recommande l'emploi de cristal de roche pour démarquer le Cercle, et ce en raison de sa neutralité et de sa pureté absolue. Sans compter qu'il aura pour effet de renforcer les énergies déployées. Il existe même la solution de la poudre de cristal de roche, qui s'appliquera exactement comme pour la farine.

Pour marquer les points cardinaux, des pierres plus grosses que les autres peuvent tout à fait remplacer les chandelles. Voici les pierres que l'on peut alors utiliser :

Est ~ Air → topaze impériale, citrine, mica, pierre ponce.

Sud ~ Feu → ambre, obsidienne, rhodocrosite, rubis, lave, grenat.

Ouest ~ Eau → aigue-marine, calcédoine, jade, lapis-lazuli, pierre de lune, sugulite.

Nord ~ Terre → agate mousseuse, émeraude, jais, olivine, sel gemme, tourmaline noire.

Comme je vous l'ai dit plus tôt, le plus amusant consiste à faire un mixage de toutes ces informations pour aboutir à un résultat très personnel et plus percutant que tout ce qu'on pourrait trouver dans les livres. Pourquoi ? Tout simplement parce que cela résulterait de ses propres expérimentations magiques ☺. **Quoi qu'il en soit, c'est la créativité personnelle qui est plus qu'encouragée dans la matérialisation du Cercle magique. Alors, autant le faire bien.**

Bibliographie

- 📖 Bardon, Franz – **La Pratique de la Magie Évocatoire** – Éd. Alexandre Moryason
- 📖 Cunningham, Scott – **La Wicca, magie blanche et art de vivre** – Éd. du Roseau
- 📖 Cunningham, Scott – **La Wicca Vivante** – Éd. du Roseau
- 📖 Farrar, Janett & Stewart – **A Witches' Bible** – Phoenix Edition
- 📖 Greer, John Michael – **Circles of Power** – Llewellyn Worldwide
- 📖 Guérin, Patrick – **Traité Complet de Magie Pratique** – Éd. Trajectoire
- 📖 Lévi, Éliphas – **Dogme et Rituel de la Haute Magie** – Éd. Bussière
- 📖 Medici, Marina – **Magie Blanche - Les Pouvoirs Secrets de la Nature** – Éd. Solar → *(Surtout pour les photos montrant comment tracer le Cercle magique)*
- 📖 Morel, Corinne – **Dictionnaire des Symboles Mythes et Croyances** – Éd. L'Archipel
- 📖 Moura, Ann – **Green Magic : The Sacred Connection to Nature** – Llewellyn Worldwide
- 📖 Papus – **Traité Méthodique de Magie Pratique** – Éd. Dangles