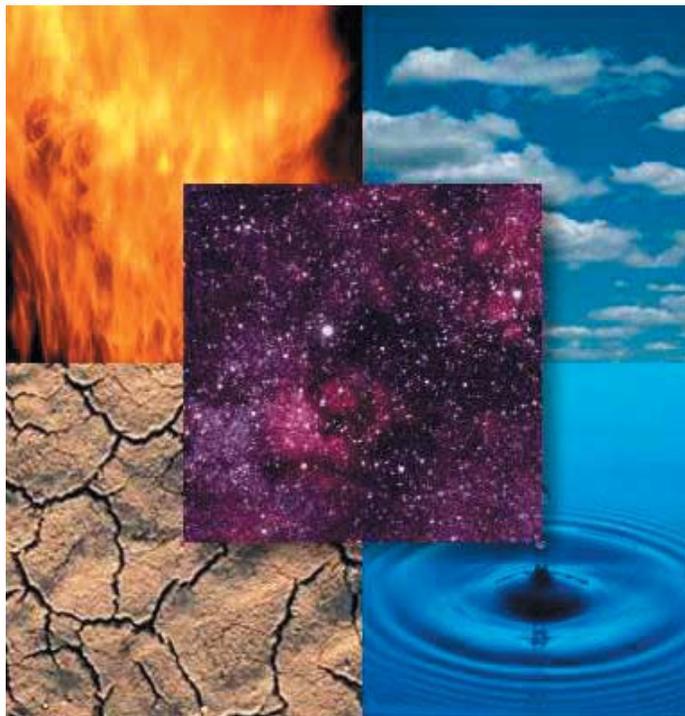


Les Cinq Éléments dans la Sorcellerie Occidentale



Écrit par: Windarya



Aussi loin qu'on remonte dans la Tradition Initiatique, on retrouve à la base de tous les enseignements la maîtrise des Quatre Éléments que sont l'Air, le Feu, l'Eau et la Terre + la Quintessence (l'Akâsha). Et tout secret magique se rapporte obligatoirement à eux. La compréhension théorique du concept des Quatre Éléments donne une plus grande lumière sur le sens des rituels, la présence des forces et la répercussion des manipulations magiques dans le monde visible.

La notion d'Élément est un des modes de représentation de l'Univers apparent, relevant de la plus haute antiquité. Le symbolisme des Éléments appartient au fond archétypique de la plupart des traditions. Ils constituent les modèles primordiaux des aspects de la matière et préfigurent la théorie atomique issue de la pensée Grecque.

Pourtant, l'importance des Éléments dans les domaines de la spiritualité et de la Magie est sans conteste universelle, même si cette importance reste discrète (du moins en apparence). Une connaissance approfondie de cet important chapitre traditionnel est d'une absolue nécessité pour les praticiens, sous peine d'asseoir les fondements de ses pratiques sur des sables mouvants.

Les Élémentaux représentent les manifestations, au niveau naturel, des Quatre Éléments de la tradition occidentale et qu'on retrouve au niveau humain : la Terre est présente dans nos os et nos sels minéraux, l'Eau constitue le liquide qui représente 75% de notre corps, l'Air symbolise l'intellect et le Feu l'étincelle qui anime le tout.

Toute la Création, le Macrocosme et le Microcosme, le « Grand Univers » et le « Petit Univers » sont le produit de l'action des Éléments. C'est pourquoi, dès le début de l'Initiation, il est bon de traiter de ces Forces et de leurs profondes et multiples significations.

Par ailleurs, le plus ancien livre de sagesse qu'est le Tarot renferme la grande Science Secrète des Éléments dont la connaissance et la maîtrise sont représentées par le Premier Arcane (le Bateleur ou Mage). Sur cette 1ère lame, le Glaive symbolise l'Air, le Bâton le Feu, la Coupe l'Eau et le Denier la Terre. On voit donc que dès les Mystères antiques, la maîtrise des Éléments fut considérée comme la toute première épreuve initiatique.

Une chose très importante → Les Éléments recèlent deux polarités. La polarité positive est toujours constructive, créatrice et productive. La polarité négative est, au contraire, déstructurante et destructrice. Il faut perpétuellement tenir compte de ces deux propriétés fondamentales. Dans l'Univers, le Bien et le Mal, tels que les humains le conçoivent, n'existent pas ; il n'y a ni bonnes ni mauvaises choses car tout a été créé selon les Lois Immuables. En celles-ci se reflètent la Volonté Divine.

~ L'Air ou la Respiration du Monde ~



L'Élément Air est représenté symboliquement par un triangle pointe dirigée vers le haut, traversé en son milieu, parallèle à sa base horizontale par un segment de droite.

Impalpable, insaisissable, invisible, subtil, l'Air, l'Élément sans lequel l'être humain meurt, inexorablement. L'Air est, avec le Feu, considéré comme actif et de nature masculine. Mais en fait, il est androgyne avec une subtile tendance mâle. C'est pourquoi il s'agit d'un Élément de

transition.

Nous ne voyons de l'Air que ses effets matériels : la feuille qui vole, l'herbe caressée par la brise, les voiles d'un bateau qui se gonflent, les ailes d'un moulin quand elles tournent... etc.

Cet Élément est associé au vent et au souffle. Il représente le monde subtil qui s'étend entre le Ciel et la Terre. Certains Initiés ne le considèrent pas comme un véritable Élément, mais ils lui attribuent plutôt une place médiatrice en établissant un lien de polarité neutre entre l'action expansive du Feu et l'action contractante de l'Eau.



Toutefois, non seulement l'Air est l'intermédiaire entre le monde terrestre et céleste mais, qui plus est, il est la voie de la communication entre eux ; il véhicule la lumière, les couleurs, les parfums, les sons (le Verbe) ainsi que toutes les vibrations interplanétaires. Sans les ondes lumineuses, olfactives et sonores qu'il propage, nous vivrions dans un monde triste et monochrome, nous resterions sourds aux paroles, aux chants, à la musique. Nous serions aussi insensibles aux odeurs et aux parfums.

L'Élément Air porte la lumière spirituelle, et est donc un symbole de spiritualisation. L'Air est le symbole de la vie invisible, c'est un purificateur, et à travers le souffle il est aussi le symbole du Verbe. Il est également le souffle vital qui nourrit spirituellement les corps subtils que les orientaux nomment « prana ». Les forces spirituelles aériennes sont en rapport avec les forces divines, l'ordre cosmique et le monde astral. Sur le plan magique, il est approprié de faire appel spécifiquement à cet élément pour des rituels concernant la favorisation de créations (surtout artistiques), l'influence sur la clientèle, les foules et l'inconscient collectif.

L'Air caractérise l'esprit pénétrant, joyeux, habile, indépendant, appliqué et clairvoyant. À l'extrême : impatient, dédaigneux, indiscret, malhonnête et bavard.

Les Élémentaux (ou élémentals) correspondant à l'Élément Air sont les Sylphes (masculins). Ce sont des êtres de toute petite taille, gracieux, diaphanes, fins et élancés, très rapides dans leurs mouvements, et portant des ailes transparentes comme elles des insectes. Leur apparence dégage une impression de joie et de lumière. Ils sont curieux de nature, et s'amuse à modeler les nuages selon les pensées humaines qu'ils perçoivent. Ils habitent dans le ciel, les vents, les tempêtes, et les nuages. Ils veillent sur la Porte de l'Est, et font se lever les vents et les tempêtes. Si on souhaite les « rencontrer » il faudra les appeler si possible au crépuscule, par temps venteux. Mais ils sont difficiles à « voir ».

Les Attributions de l'Air : Il diffuse, stimule, anime, communique. Il symbolise la fluidité, la transmission et la mobilité. L'Air est associé à l'humide et au chaud.

Correspondances Générales :

- | | |
|---|---|
| ~ Symbole : △ | ~ Principe : Vie |
| ~ Direction : Est | ~ Qualité : Foi |
| ~ Tarot : Famille des Épées | ~ Âge de la vie : Enfance |
| ~ Couleur : Jaune | ~ Pyramide Sorcière : Oser |
| ~ Outil Magique : Athamé ou Baguette | ~ Nom de Dieu : YHVH, Tetragrammaton |
| ~ Période de la journée : Aube | ~ Archange : Raphaël |
| ~ Saison : ☉ Printemps | ~ Nature : Séparation |
| ~ Astrologie : ♊ Gémeaux – ♎ Balance – ♉ Verseau | |

~ Le Feu qui Réchauffe et qui Brûle ~



L'Élément du Feu est représenté par un triangle pointe dirigée vers le haut. À l'Eau froide qui contracte s'oppose le Feu chaud qui dilate.

Le Feu qui semble animé d'une vie propre est celui qui réchauffe, éclaire, cuit, transforme, fond la matière... etc. Mais, il est aussi cette force incontrôlable et violente qui réduit en cendres, dévore et anéantit. Comme un animal sauvage qu'il faut apprivoiser, un cheval fougueux prêt à s'emballer, le Feu doit être dominé. Faute de quoi, il s'empare de ses mauvais maîtres et les dévore en quelques instants. Mais le Feu est aussi un être vivant qu'il faut nourrir si on ne veut pas le voir mourir. En cela, il se singularise des autres Éléments qui se suffisent à eux-mêmes et qui n'ont pas besoin des humains pour exister. À ce propos, le Feu est le seul Éléments que les humains puissent créer.



Entre le Feu et les Hommes, il y a certainement une histoire d'amour tout autant que de haine. Toutes les deux s'alimentent aux mêmes flammes ☺.

La foudre a sans conteste été l'une des premières sources de feu pour les humains, avant qu'ils ne trouvent la technique pour le faire jaillir eux-mêmes. Cette décharge d'électricité qui semble conduire le feu du ciel sur la terre a toujours manifesté pour les humains la puissance absolue d'une divinité effrayante. Quant au volcan, il libère le feu caché au plus profond de la terre. Jailli du cœur d'une montagne, lieu privilégié de la rencontre du Ciel et de la Terre, ce feu destructeur ne pouvait qu'inspirer la terreur.

Énergie à l'état pur, le Feu est la source et la base de l'énergie que nous donne le Soleil. Dans l'Akâsha (ou Source Divine Primordiale) gît l'origine des Éléments. Le Feu, selon les Orientaux, est né de cette source et est considéré comme étant le Premier des Éléments. Il est le plus subtil de tous (en dehors de l'Éther). À l'instar de ceux-ci, il ne se manifeste pas uniquement sur notre plan matériel, mais dans tout ce qui fut créé. **Les propriétés fondamentales du Feu sont la Chaleur et l'Expansion (qui se manifeste par le Fluide Électrique)** ; c'est pourquoi au commencement de la Création, le Feu et la Lumière virent à l'existence et qu'il est écrit dans la Bible. Le Feu est donc à l'évidence l'origine de la Lumière.

Il provoque les passions, symbolise la sexualité (l'acte sexuel lui est attribué ; il embrase les corps comme un brasier ardent), matérialise l'esprit et favorise l'intuition. Le Feu purifie et régénère (voir le mythe du Phénix), mais il faut l'entretenir et le surveiller, car c'est l'élément le plus dangereux de par son côté incontrôlable. De plus, il a (comme l'Eau) une fonction purificatrice ; toutefois, il se distingue de celle-ci en ce sens qu'il transforme les résidus en une force spirituelle, et transmute la matière en esprit pur. Par exemple, le Feu réintègre l'esprit qui se manifeste dans toute création par la combustion de l'enveloppe qui l'emprisonne. Mais, ambivalent comme tous les symboles, il brûle aussi éternellement les âmes damnées dans les Enfers. C'est par le Feu que les alchimistes obtiennent l'immortalité, mais il peut aussi tout détruire sur son passage. Le Feu est réputé pour détruire efficacement tout ce qui est corrompu et impur ainsi que les énergies négatives. Le Feu symbolise l'amour que le mystique porte à son dieu, ainsi que le feu (ou énergie) intérieur appelé Kundalini. En brûlant l'enveloppe matérielle qui emprisonne l'esprit, le Feu le libère et réintègre ce dernier, il est donc un vecteur d'illumination. Le Feu symbolise aussi parfois Dieu (voir le Buisson Ardent) et c'est, avec l'Eau, une de ses armes pour punir l'humanité corrompue. D'ailleurs la purification par le Feu est complémentaire de celle opérée par l'Eau (ils s'associent ensemble dans nombre de rites initiatiques de mort et de renaissance).

Sur le plan magique, il est approprié de faire appel spécifiquement à cet Élément pour des rituels visant à fournir un apport d'énergie pour concrétiser un projet, fournir un travail important, ou pour changer brutalement de situation. Mais avec la plus grande attention car les rituels du Feu sont très dangereux !

Comme tous les Éléments, il se trouve dans l'Homme sous forme d'énergie physique, et il est aussi un feu intérieur que les orientaux nomment « Kundalini ». Enfin, le Feu engendre les passions, matérialise l'esprit et favorise l'intuition. Le Feu signe un caractère constructif, productif, actif, enthousiaste, audacieux et courageux. À l'extrême : irritable, avide, déstructurant, démesuré et jaloux.

Les Élémentaux (ou élémentals) correspondant à l'Élément Feu sont les Salamandres (asexuées). Ce sont des êtres dont l'apparence n'a rien d'humain (ce sont les Élémentaux les plus éloignés des humains). Elles apparaissent le plus souvent sous forme de serpents noirs se tenant verticalement en se contorsionnant dans les feux de cheminées ou les éclairs lors des orages. Elles apparaissent parfois sous la forme de petits tritons se mouvant dans le Feu. Les Salamandres habitent dans les feux, et les éclairs. En plus de garder la Porte du Sud, elles redonnent de l'énergie (souvent sexuelle), elles prédisent l'avenir, et assurent les vengeances. Si vous souhaitez les « rencontrer » il faudra les appeler devant un feu, face au Sud.

Les Attributions du Feu : Il crépite, il réchauffe, il brûle, il éclaire, il purifie, il envahit. Il représente l'énergie et la vitalité. Le Feu est associé au sec et chaud.

Correspondances Générales :

- | | |
|---|--------------------------------------|
| ~ Symbole : Δ | ~ Principe : Lumière |
| ~ Direction : Sud | ~ Qualité : Espérance |
| ~ Tarot : Famille des Bâtons | ~ Âge de la vie : Jeunesse |
| ~ Couleur : Rouge | ~ Pyramide Sorcière : Vouloir |
| ~ Outil Magique : Baguette ou Athamé | ~ Nom de Dieu : ALHIM, Elohim |
| ~ Période de la journée : Midi | ~ Archange : Michaël |
| ~ Saison : \cup Été | ~ Nature : Énergie |
| ~ Astrologie : Υ Bélier – δ Lion – $\xrightarrow{\nearrow}$ Sagittaire | |

~ L'Eau Source de Vie ~



L'Élément Eau est représenté symboliquement par un triangle pointe dirigée vers le bas. Il est froid, principe de toute concentration.

Dans les traditions les plus anciennes, l'Eau est représentée comme un vaste réservoir de possibles, une masse indifférenciée d'où toute la vie va jaillir. Presque toutes les civilisations ont ressenti cet élément insaisissable et multiple comme étant à l'origine de la Vie, au tout début des Mondes... l'Eau matricielle, bouillon primordial, porteur des germes de vie à venir. La planète Terre est venue au monde sous le signe de l'Eau et c'est bien cet Élément qui la singularise par rapport aux autres planètes du Système Solaire. Notre planète bleue. Nos cellules les plus intimes sont baignées du même liquide qui enveloppe la Terre. Nous sommes des enfants des poussières d'étoiles et des eaux originelles, liés au grand cycle de l'Univers par des molécules identiques.

Cette Eau possède d'ailleurs la particularité de se présenter sous trois aspects derrière lesquels elle se plaît à se cacher, toujours la même et pourtant si différente. Elle coule, se répand, n'a de forme que celle qu'elle adopte, que celle qu'elle choisit. Elle est pluie ou neige, vapeur, nuages courants dans le ciel. L'Eau est toujours là, insaisissable et fugitive. Figée dans d'énormes masses de glace, ou légères et aériennes sculptures de givre, l'Eau est encore présente.



C'est l'Élément le plus dense après la Terre. C'est la source de toute vie (elle est apparue dans l'eau, et tout être vivant a besoin d'eau pour vivre). L'Eau est le lieu d'élaboration de la manifestation, et elle symbolise l'infinité des possibles, elle porte en elle toutes les potentialités. Source de vie, l'Eau purifie et régénère. Le fœtus baigne neuf mois de sa vie dans l'eau du ventre maternel, avant d'affronter l'épreuve de la naissance. L'Eau est fertilisante, fécondante et purificatrice, elle peut guérir, elle donne la sagesse et elle symbolise la vie spirituelle. L'Eau bénit la terre qu'elle fertilise, et bénit le juste qu'elle lave de toutes taches. Conférant la sagesse, elle est l'emblème de la vie spirituelle.

L'Élément Eau, lié à la Lune (qui influe sur les marées), est connecté à l'inconscient, aux rêves, et à l'imagination. L'Eau permet de dévoiler la réalité cachée derrière les apparences grâce aux rêves (qui sont généralement bien plus révélateurs que ce que l'on croit). Comme les autres Éléments, l'Eau a également deux polarités ; l'une positive, constructive, vivifiante et nourricière ; l'autre négative, dissolvante, décomposante et fermentante. **Puisque la Concentration est la propriété fondamentale de l'Eau, de cette dernière est issu le fluide Magnétique.**

Mais en Magie, c'est surtout la vertu purificatrice de l'Eau qui est utilisée. À un premier niveau, elle purifie le corps en le nettoyant, mais son action agit aussi sur l'aura et efface les forces magnétiques négatives. Elle confère la sagesse comme elle guérit les âmes du passé individuel ou karmique. Sur le plan magique, il est approprié de faire appel spécifiquement à cet Élément pour des rituels concernant les sentiments, l'affectif, l'amour et la réconciliation. L'Eau, lunaire et fluide, est le domaine de l'inconscient, des rêves et de l'imagination, un lieu de révélation d'une réalité dissimulée sous les apparences, mais dont la forme chaotique ne saurait tromper.

L'Eau se rapporte au caractère dévoué, tranquille, adaptable, cordial, délicat et méditatif. À l'extrême : dépressif, timide, distrait, paresseux et versatile.

Les Élémentaux (ou élémentals) correspondant à l'Élément Eau sont les Ondines (féminines). Ce sont des êtres de taille humaine, d'une beauté extraordinaire qui se présentent sous la forme de jeunes femmes, portant parfois (mais pas toujours) une queue de poisson, de belles robes, et des cheveux souvent longs et bleus. Attention elles sont fascinantes et attirent les hommes très facilement grâce à leur beauté et à leur charme, pour les attirer parfois dans des pièges (voir les mythes des sirènes). Elles ne s'occupent que d'amour et de plaisir, et elles sont très coquettes. Elles habitent dans les lacs, les rivières, les océans et les sources, et elles veillent sur la Porte de l'Ouest et sur les eaux. On peut aussi les appeler si on souhaite trouver l'amour. Si l'on souhaite les « rencontrer » il faudra les appeler près de leurs lieux de vie (rivières, lacs, océans, etc...). Il y a de fortes chances d'arriver à les « voir », elles ne sont pas farouches (bien au contraire).

Les Attributions de l'Eau : Elle stagne, elle dort, elle circule, elle remplit, elle pénètre, elle recouvre, elle est profonde, elle évoque l'idée de transparence, de réservoir. L'Eau est associée à l'humide et au froid.

Correspondances Générales :

~ Symbole : ▽	~ Principe : Amour
~ Direction : Ouest	~ Qualité : Charité
~ Tarot : Famille des Coupes	~ Âge de la vie : Maturité
~ Couleur : Bleu	~ Pyramide Sorcière : Se taire
~ Outil Magique : Calice	~ Nom de Dieu : AL, El (Dieu)
~ Période de la journée : Crépuscule	~ Archange : Gabriel
~ Saison : ♁ Automne	~ Nature : Union
~ Astrologie : ♋ Cancer – ♏ Scorpion – ♉ Poissons	

~ La Terre Notre Mère ~



L'Élément Terre est représenté symboliquement par un triangle pointe dirigée vers le bas, traversé en son milieu, parallèle à sa base horizontale par un segment de droite. Tout comme l'Air, la Terre est un Élément androgyne qui a une tendance féminine.

L'Air n'est pas véritablement un Élément, mais cette affirmation vaut aussi pour la Terre.

C'est le produit de l'action réciproque des trois précédents. L'Élément Terre contient les autres Éléments sous leurs formes les plus solides. Ensembles, ils forment la roche, la lave et les glaciers. Ils rendent les sols fertiles, humides, chauds et poussiéreux. Sans compter que l'action réciproque des trois premiers Éléments, jointe à celle de la Terre, est devenue Quadripolaire ; aussi, l'Élément Terre peut-il être considéré comme un Aimant Quadripolaire. Le fluide, en ce qui concerne la Terre, est par conséquent électromagnétique (ou fluide tellurique) et parce qu'en cette dernière les trois autres Éléments sont en activité, toute la Création peut être appréhendée.



L'Élément Terre donne une forme concrète aux trois autres Éléments, qui s'y montrent actifs pour donner naissance à toute vie. Il s'agit du plus dense de tous. C'est à cet Élément que se rattachent les notions d'espace, de poids et de temps. Obscure et dense, fixe et condensée, la Terre supporte tout ce qui croît sous la voûte des cieux. Elle est douce, soumise, ferme, paisible et durable. Tout vient de la Terre et tout y retourne. L'Élément Terre est fixe et dense, en opposition à l'élément Air, c'est la materia prima, la matrice d'où sont issus les métaux et autres minerais, et les sources.

Elle est douce et soumise, ferme, paisible et durable. Elle couve en son sein les fruits qu'elle donnera à moissonner avant de s'abandonner au sommeil hivernal. Mais elle est aussi le lieu de repos éternel des corps que la vie a désertés. Ainsi, ce qui provient de la terre retourne à la terre. Les Anciens avaient coutume de la nommer la Grande Mère. Symbole de fécondité et de régénération, elle est représentée par des Déeses.

Sur le plan magique, il est approprié de faire appel spécifiquement à cet élément pour des rituels concernant la prospérité, l'immobilier, les acquisitions matérielles, les travaux manuels, les terrains, et les moissons.

La Terre, au niveau du psychisme humain, définit un caractère prudent, objectif, concentré, responsable, persévérant, tenace et scrupuleux. À l'extrême : amorphe, négligent, taciturne, paresseux et indifférent.

Les Élémentaux (ou élémentals) correspondant à l'Élément Terre sont les Gnomes (masculins). Ce sont des êtres de petite taille, massifs, et doués d'une grande force. Ils sont vêtus comme des paysans, ils sont barbus et ridés (pour les Gnomes). Ce sont des travailleurs, peu portés sur la coquetterie. Ils habitent les entrailles de la Terre, dont ils sont les gardiens, et ils veillent sur la porte du Nord et sur les trésors souterrains (métaux, pierres précieuses). Ce sont d'excellents forgerons et orfèvres et les armes et bijoux qu'ils fabriquent sont réputés comme étant hautement magiques. Si on souhaite les « rencontrer » il faudra les appeler dans une grotte ou une caverne, en faisant une offrande de nourriture. Mais ne pas être déçu si l'on n'en « voit » pas, car ils sont craintifs, peu sociables et ils détestent la lumière.

Les Attributions de la Terre : Elle matérialise, construit, concrétise, stabilise. C'est la force, la fertilité et la résistance. La Terre est associée au sec et au froid.

Correspondances Générales :

- | | |
|---|--|
| ~ Symbole : ☿ | ~ Principe : Loi |
| ~ Direction : Nord | ~ Qualité : Compréhension |
| ~ Tarot : Famille des Deniers | ~ Âge de la vie : Vieillesse |
| ~ Couleur : Vert | ~ Pyramide : Savoir |
| ~ Outil Magique : Pentacle d'autel | ~ Nom de Dieu : ADNI, Adonai (Seigneur) |
| ~ Période de la journée : Minuit | ~ Archange : Auriel |
| ~ Saison : ♁ Hiver | ~ Nature : Stabilité |
| ~ Astrologie : ♉ Taureau – ♍ Vierge – ♏ Capricorne | |

~ Akâsha ou Élément de l'Esprit ~

Il est l'Élément le plus subtil, la Source et la Pureté de chaque pensée, de chaque idée ; il est le Monde des Causes dans lequel se maintient l'Univers tout entier, des plans les plus élevés aux plans les plus denses. On le représente symboliquement par un cercle traversé de huit rayons. Dans l'Akâsha, l'Éther ou Source Divine Primordiale, gît l'origine des Éléments, d'où sont issus les quatre éléments qui représentent l'Être Primordial, la Cause des causes, le Tout dans le Tout, la Quintessence des Alchimistes, l'Inengendré qui n'a pas de but et n'aura jamais de fin. Ils retournent à l'Éther au terme de leur purification. L'Akâsha est l'Élément Divin par excellence ! Il est la Cinquième Force, la Force Primordiale ; il est l'Origine de toute existence et en Lui réside l'équilibre universel.

Les Orientaux le décrivent comme un fluide qui enveloppe le Cosmos, où résideraient les archétypes (les principes) en attente de concrétisation, et où se trouvent conservées les traces de tous les êtres ayant vécu dans le Macrocosme. Les authentiques voyants peuvent entrer en communication avec cette extraordinaire « Mémoire du Monde » que l'on appelle aussi les Archives Akâshiques.

L'Akâsha renferme l'Énergie à l'état pur, vierge de toute action. La quintessence est la Pierre Philosophale que l'Alchimiste recherche aussi bien dans le creuset que dans les secrets de son âme. Par conséquent, c'est l'État le plus Sublime, le plus Puissant, l'Inimaginable, État Primordial, le Principe de toutes choses et de toute la Création ; en d'autres termes, il est la Sphère des Causes. Les religions l'appellent « Dieu », mais je lui préfère l'appellation de « l'Un ». C'est pourquoi il est Infini et Éternel.

Correspondances Générales :

- | | |
|--|---|
| ~ Symbole : ☉ | ~ Archanges : MTTRVN, Metratron (actif) |
| ~ Direction : Centre | ~ Archanges : SNDLPVN, Sandalphon (passif) |
| ~ Noms de Dieu : AHIH, Eheieh (actif) | ~ Qualité : Union de toutes les qualités |
| ~ Noms de Dieu : AGLA, Agla (passif) | ~ Nature : Balance |
- Il n'y a pas d'Élémentaux correspondant à l'Akâsha.

~ Les Éléments en Sorcellerie ~

Les Éléments, comme nous l'avons déjà vu, font partie des bases les plus fondamentales de la Magie et de la Sorcellerie. Leurs pouvoirs se combinent à ceux du praticien au cours des cérémonies rituelles ; la Terre apporte la manifestation du sortilège, l'Air lui confère sa cohésion, le Feu apporte son énergie et l'Eau amène le rituel à son aboutissement. Chaque Élément apporte donc ses caractéristiques aux pratiques magiques. Ensemble, ils sont au nombre de 4... ce qui est un chiffre symbolisant la stabilité physique. Bref, ce sont les principes constructifs de toutes substances à partir desquelles la magie tisse sa toile. Sans les Éléments, elle resterait dans le domaine du rêve. D'où l'importance de bien comprendre leurs particularités ainsi que tout ce qu'ils représentent.

Souvent, il arrive qu'ils soient réunis par paires en fonction des dualités, des unions ou encore des oppositions qu'ils peuvent avoir entre eux. Mais quoi qu'il arrive, les Éléments sont avant tout des émanations du Pouvoir Divin et ils doivent être respectés en tant que tel. Ce ne sont certainement pas de vulgaires serviteurs.

Par ailleurs, le pouvoir de certains composants naturels d'un rituel provient des corrélations qu'il pourrait y avoir avec les Éléments... plumes pour l'Air ; roches pour la Terre ; coquillages pour l'Eau ; lave refroidie pour le Feu... etc.

Le plus souvent, dans la pratique sorcière, les Élémentaux sont invoqués au moment de projeter le Cercle Sacré, pour le nettoyage énergétique et la consécration des outils. Ils sont donc appelés et remerciés par le praticien qui les verra selon son propre point de vue. Ce qui explique que tout le monde verra les Élémentaux différemment. La clef d'un alignement réussi avec les Éléments repose essentiellement sur la visualisation que l'on pourrait en avoir. Et voici quelques exemples...

~ Pour la Terre → des champs, des arbres, des rochers ou des montagnes... mais aussi des animaux à 4 pattes comme le cerf, le taureau ou le cheval.

~ Pour l'Air → le vent, les nuages, les oiseaux comme l'aigle, le hibou ou le faucon ainsi que les insectes volants tels que les papillons, les libellules ou les abeilles.

~ Pour le Feu → les flammes (bien sûr ☺), le magma, la lave en fusion, les éclairs, le soleil... mais aussi les créatures telles que les salamandres, les dragons ou le lion.

~ Pour l'Eau → les océans, les rivières et cascades, la pluie mais aussi les créatures telles que les poissons et les mammifères marins comme les baleines et les dauphins, ainsi que les crabes ou les crustacés.

Grosso modo, c'est à chaque praticien de choisir la façon dont il visualisera les Éléments durant ses pratiques magiques. Tout dépend que de sa propre réceptivité par rapport à ça. C'est quelque chose de très personnel.



~ Bibliographie ~

- 📖 « *Le Chemin de la Véritable Initiation Magique* » – De Franz Bardon – Éd. Alexandre Moryason
- 📖 « *Cours Pratique de Magie Moderne* » – De Donald Michael Kraig – Éd. Alain Labussière
- 📖 « *Circles of Power* » – De John Michael Greer – Llewellyn Worldwide
- 📖 « *Osez le Pouvoir Sorcier* » – D'Émile Sentier – Éd. Alain Labussière
- 📖 « *The Inner Temple of Witchcraft* » – De Christopher Penczak – Llewellyn Worldwide
- 📖 « *Green Magic : The Sacred Connection to Nature* » – D'Ann Moura – Llewellyn Worldwide
- 📖 « *Le Grand Livre de la Wicca au quotidien* » – De Dorothy Morrison – Éd. Alain Labussière
- 📖 « *Les Quatre Éléments* » – D'Anne & Fabian da Costa – Éd. de Vecchi

– L'Aube de la Septième Lune : <http://www.paganguild.org/aubeseptiemelune/>