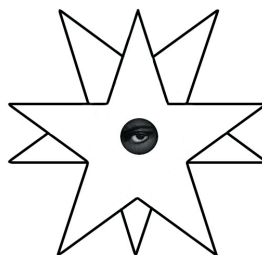


L'Astrologie



Écrit par: Syldorn



L'astrologie, considérée comme une science et parfois comme un art, est une base essentielle en occultisme. En effet, elle est l'essence du principe d'analogie si cher à la magie et à la sorcellerie (utiliser des herbes et des encens liés à Vénus un vendredi à l'heure planétaire de Vénus pour un rituel lié à l'amour par exemple). Je pense que tout occultiste, quelque soit sa pratique dominante, doit posséder des connaissances dans toutes les branches de l'ésotérisme et l'Astrologie apparaît comme une source majeure de l'occulte. Je n'ai pas la prétention d'exposer ici tous les aspects de cette pratique ancestrale et je m'excuse à l'avance auprès des lecteurs avertis qui trouveraient quelques erreurs ou imprécisions, mais cet article se doit d'être général et non exhaustif.

Bref Historique

L'astrologie, du grec aster (l'étoile) et logos (le discours, la science), est l'étude des positions et des mouvements des corps astraux. L'homme de l'Antiquité, en observant le ciel étoilé, a reconnu la demeure des dieux et a détaché de ce gigantesque tableau mouvant des figures d'animaux et de personnages mythiques.

Parallèlement, les premières formes de calendrier apparaissent et les 4 saisons sont reconnues avec leurs attributs, l'homme sait déjà prévoir quand la Terre sera féconde et quand il devra faire des réserves de nourriture en vue des longs mois d'hiver. L'année est par la suite re-divisée plus précisément en 12 mois. Notons que la roue à 12 cycles apparaît au même moment sur les 5 continents. Les premiers astrologues ont, durant de longs siècles, scruté la voûte céleste et ont mis en évidence des liens entre les cycles des saisons, les phénomènes naturels et la présence des astres à ces moments donnés.

Les premières traces d'un zodiaque montrent la connaissance des 7 astres principaux (formant la hiérarchie céleste) qui entraînèrent la création des 7 jours de la semaine. Ce premier zodiaque remonte au 5ème millénaire avant notre ère, en Mésopotamie. En effet, l'astrologie est aussi ancienne que l'écriture, les mathématiques ou les premiers principes de la physique. Les bases de cette pratique furent définitivement fixées vers -3000 par les prêtres chaldéens qui vivaient dans l'antique Babylone.

Les anciens ont donc mis en corrélation la présence des constellations dans le ciel avec les mois. La symbolique des signes fut alors en premier lieu liée aux saisons. C'est ainsi que la générosité du natif du signe du Lion correspond à la chaleur du soleil en plein été, à l'état de la terre, prête à donner tout ce qu'elle a de meilleur.

A cette époque, l'astrologie servait des buts communs à tout un peuple, elle était utilisée pour décoder les messages divins et facilitait la vie de ces colons agriculteurs. C'est bien plus tard que l'Homme s'est interrogé sur son propre destin, lorsque les prêtres chaldéens immigrèrent en Grèce avec cette science. L'un d'eux, Bérosee, fonda la première école d'astrologie dans l'île de Kós au 2e siècle avant notre ère. Cette période correspond à la découverte de l'astrologie généthliacale qui prend en compte la position des astres au moment de la naissance d'un individu. C'est alors que l'astrologie devint une préoccupation importante dans les mentalités de l'Antiquité jusqu'à nos jours.

Les Corps Astraux

Avant de se pencher sur les signes du zodiaque, nous devons nous familiariser avec les astres qui régissent notre vie grâce à leurs puissantes émanations énergétiques. Ces acteurs sont au nombre de 10 : 7 astres dits «primordiaux» et 3 «secondaires». Les trois derniers sont pourtant tout aussi importants, même si ils n'ont été reconnus que récemment comme nous le verrons. Le premier est une étoile, le Soleil, le second est un satellite (de la Terre), la Lune, et les autres sont des planètes : Mercure, Vénus, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune et Pluton. Tandis que les trois derniers astres représentent davantage des courants collectifs, les sept autres symbolisent des qualités propres à l'individu, et leurs attributs s'imprègnent des signes dans lesquels ils transitent avant de nous influencer. Mais étudions de plus près chacun de ces «dieux».



Le Soleil

Hélios en grec, c'est le père de tous les astres, le plus important et le plus influent. Il est né il y a 5 millions d'années alors que l'homme n'est apparu que bien plus tard (il y a environ 100 000 ans). Sur notre plan

physique, il nous procure la chaleur et la lumière indispensables à la Vie sur Terre, il rythme nos jours et nos saisons. En astrologie, il incarne la volonté instinctive, l'essence de l'être, l'argile primordiale à partir de laquelle se formeront les traits de caractère principaux. Dans le thème natal, le Soleil détermine la conscience de vivre, la façon de voir et de ressentir le monde extérieur. Lié à l'élément Feu, il est de nature masculine et gouverne le signe du Lion.

La Lune

Ce satellite terrestre possède une influence qui a maintes fois été démontrée pour tous les peuples de la Terre (se référer au texte Infos sur la Lune écrit par Artus). Symbole de la féminité, elle représente l'expression de la sensibilité et de l'émotionnel. Dans le thème natal d'une personne, elle définit son imagination et sa réceptivité, ainsi que son sens d'adaptabilité face au changement. La Lune est liée à l'élément Eau et gouverne le signe du Cancer.

Mercure

Cette planète porte le nom du messager des dieux, Hermès en grec, le plus rusé des divinités de l'Olympe. C'est justement l'intelligence qui est l'attribut principal de Mercure en Astrologie, ainsi que la capacité de raisonnement, la facilité de compréhension et la sociabilité d'un individu. Lié à l'élément Terre, il gouverne les signes des Gémeaux et de la Vierge.

Vénus

Surnommée «l'étoile du berger», cette planète porte le nom de la déesse de l'amour, Aphrodite en grec. Vénus symbolise l'amour dans toutes ses définitions, elle nous informe sur les prédispositions sentimentales d'un individu, sa vision de l'être aimé, mais aussi ses affinités avec les autres, sa beauté, et ses goûts. Issue de l'élément Air, elle est la maîtresse des signes du Taureau et de la Balance.

Mars

Dieu de la guerre, Arès en grec, Mars symbolise parfaitement la manifestation de l'affirmation chez un individu, son pouvoir d'action, son courage et sa force énergétique. Si Mars est dominant dans un thème natal, on peut avoir affaire à une personne courageuse, volontaire mais parfois violente et prête à tout pour arriver à ses fins. Cette planète bien positionnée pousse à l'extériorisation. D'élément Feu, Mars gouverne le Bélier et le Scorpion.

Jupiter

Zeus en grec, il est le roi des dieux, mais il représente ici le grand dispensateur de joie, de bonheur, de réussite et de prospérité. Sa position nous renseigne donc sur le premier contact de l'individu avec l'extérieur, mais Jupiter a un autre rôle important. En effet, il est un peu la clef de voûte de la personnalité en astrologie, il fait le lien entre les autres astres et favorise l'harmonie. Par exemple, il sublime les caractéristiques de Mercure en éveillant une saine curiosité. Jupiter est lié à l'élément Air et il est le maître des signes du Sagittaire et des Poissons.

Saturne

Maître du temps, Cronos en grec, cet astre est la manifestation de la maturation d'un être. Rationnel et objectif, Saturne incite l'individu à prendre du recul, à analyser et à se concentrer. Il détermine aussi notre capacité

à gérer notre vie avec logique. Le père des dieux olympiens symbolise la vieillesse et la sagesse résultant de l'expérience. D'élément Terre, il gouverne le Capricorne et le Verseau.

Uranus

Premier des trois astres secondaires, il fut découvert en 1781. Précisons que son cas est encore à l'étude aujourd'hui. Plus on s'éloigne du soleil, plus l'astre met du temps à faire un tour complet (ou révolution) autour de ce dernier, c'est pourquoi ces 3 dernières planètes définissent davantage des phénomènes de génération. Uranus représente l'esprit d'indépendance et la force de décision de l'individu. Il détermine notre relation avec la liberté, l'originalité et définit notre dynamisme ainsi que nos réactions face à la nouveauté. Lié à l'élément Air, Uranus est le second maître du Verseau.

Neptune

Découverte en 1846, cette planète porte le nom du dieu des eaux et des océans. Le mot clé de Neptune pourrait être la transformation. En effet il nous renseigne sur les capacités d'adaptation de l'individu, mais aussi sur le mental et le psychisme. Astre de la réceptivité, Neptune offre s'il est bien placé le don de clairvoyance ou la propension aux études ésotériques. D'élément Eau, il est le second maître du Sagittaire et des Poissons.

Pluton

Cette planète fut trouvée seulement en 1930. Sa révolution est de 248 ans, Pluton, ou Hadès en grec, dieu des enfers, transite donc longuement dans le même signe, en ce moment il est en Sagittaire et y restera jusqu'en 2007. Il représente le pouvoir de créativité mais aussi la soif de puissance et les instincts primaires d'une personne. Pluton a également tendance à intensifier les attributs du signe dans lequel il se trouve. Astre terrestre, il est le second maître du signe du Scorpion.

Ainsi s'achève la trop brève présentation de ces principaux comédiens évoluant sur la scène de théâtre cosmique qu'est le zodiaque. Je tiens à préciser que chaque planète mériterait un article entier tellement ses symboles sont nombreux.

Il existe d'autres acteurs secondaires dans cette grande pièce, ce sont des points fictifs issus de calculs plus ou moins complexes établis par les astrologues et qui, bien que n'existant pas concrètement dans notre système solaire, ont une influence réelle dans le thème astral.

Les Nœuds de la Lune

Ces «nœuds» (Nord et Sud) sont toujours diamétralement opposés dans le zodiaque, ils représentent la croisée de l'orbite terrestre et de l'orbite lunaire. Ils ont une connotation karmique, le nœud Nord renseigne sur l'évolution spirituelle que l'on vise dans cette vie; le nœud Sud traduit les expériences accumulées dans nos vies antérieures. Ces points fictifs connaissent aujourd'hui une grande popularité et font l'objet de recherches poussées, différentes écoles d'astrologie étudient leur importance dans l'interaction de l'inconscient, du subconscient et de la conscience.

La Lune Noire

Calculée à partir du mouvement elliptique de la Lune, ce point fictif, également nommé Lilith, possède une révolution zodiacale de 9 ans. Elle lève le voile sur une prise de conscience nécessaire et capitale de l'être. Elle nous montre le profil de l'amour idéal et la part de féminité chez l'homme, et inversement chez la femme. Son influence n'est pas reconnue par tous ainsi que les Nœuds de la Lune.

Part de Fortune

Ce point fictif se calcule à partir de l'angle de l'ascendant auquel on ajoute l'angle du Soleil avant de retrancher l'angle de la Lune. L'union du Soleil, de la Lune et de l'Ascendant montre dans le thème un secteur de paix et de bonheur, une réserve dans laquelle il faut savoir puiser, le lot de bien-être qui nous est dû à chacun.

Nous n'étudierons pas ici Chiron, Cérès, Vesta, Pallas et Junon, qui sont des astres dont l'étude est récente et qui, bien qu'intéressants, sont secondaires dans l'interprétation astrologique.

Les Éléments et les Qualités

Les origines des 4 éléments remontent à des temps immémoriaux. D'un point de vue historique, on peut imaginer que la distinction Feu, Eau, Air, Terre apparaît chez les premiers peuples indo-européens, mais en tant qu'étudiant en occultisme, je serai tenté de faire remonter la découverte de ce principe de base à des civilisations antérieures dont les traces ont pratiquement, si ce n'est entièrement, disparues: Atlantis, la Lémurie ou encore Mû.

Avant d'aborder les signes, il est indispensable de faire le point sur les éléments et leur symbolisme. En astrologie comme dans la plupart des sciences et arts occultes, ils ont une place prédominante, structurant les données et aidant à la compréhension ainsi qu'à l'interprétation du zodiaque et du thème. Les éléments se déclinent sous 3 formes, 3 déclinaisons précisant leur nature en fonction du signe: signe Cardinal, Fixe ou Mutable.

Rappelons que le Printemps est la saison de l'Air, l'Été celle du Feu, l'Automne la saison de la Terre et l'Hiver celle de l'Eau.

Un signe Cardinal est le premier de la saison, les 4 signes cardinaux sont Bélier, Cancer, Balance et Capricorne. Ces natifs ont tendance à prendre les choses en main, à diriger, à initier en étant sûrs de leurs objectifs.

Un signe Fixe marque l'apogée d'une saison et les signes du Taureau, du Lion, du Scorpion et du Verseau sont imprégnés de la force, de la puissance et de la stabilité de la saison. Ces natifs sont plus enclins à se«fixer».

Un signe Mutable indique la fin d'une saison, marquant l'aboutissement d'une période. Ainsi, Gémeaux, Vierges, Sagittaires et Poissons expriment le besoin d'évoluer, de «muter» en se servant des qualités propres à leur signe.

Le Feu

Procurant chaleur et lumière, le Feu détruit également comme chacun des éléments car il est ambivalent. Les natifs des signes de Feu (Bélier, Lion et Sagittaire) sont impulsifs et imaginatifs, courageux et parfois violents dans l'extrême. Chez le Bélier, il s'agit du Feu originel et spirituel («l'électrique» de l'électromagnétisme), du Feu qui s'embrase d'un coup. Le Feu du Lion est celui du Soleil, brûlant et dangereux mais générateur de vie. Le Feu domestiqué est celui du Sagittaire mais c'est aussi le Feu intérieur qui menace de jaillir hors des volcans.

L'Eau

Nourricière et purificatrice, l'Eau a néanmoins des propriétés dissolvantes et destructrices. Sous sa forme plus subtile, elle est le magnétisme, celui de la planète mais aussi celui qui émane des mains du guérisseur. Les natifs des signes d'Eau (Cancer, Scorpion et Poissons) sont dotés d'une sensibilité profonde et d'un quotient émotionnel au dessus de la moyenne. L'Eau du Cancer est celle des rivières et des plans d'eau dispensateurs de fraîcheur aux êtres vivants, mais aussi l'Eau qui a contenu la source de toute vie. Les eaux stagnantes et

vaseuses sont celles du Scorpion car elles grouillent de vies potentielles. Les nappes phréatiques, les sources fraîches naissantes de la fonte des neiges sont l'Eau des Poissons, gonflant les fleuves et les rivières.

L'Air

Peut-être le plus essentiel des éléments pour notre corps, l'Air est toujours en mouvement, qu'il soit dans nos poumons ou sur les cimes les plus hautes. Il est le médiateur entre le Feu et l'Eau, et a donné naissance au Verbe dans le sens de parole divine. Les natifs des signes d'Air (Gémeaux, Balance et Verseau) sont vifs d'esprit et ont tendance à intellectualiser leurs sentiments. L'Air des Gémeaux est celui qui véhicule agréablement avec lui les parfums des fruits de la terre. Chez la Balance, c'est l'Air qui devient humide à l'arrivée de l'automne et donne des couleurs nuancées aux feuillages. L'Air des vents glacés de l'hiver est celui du Verseau, froid et pur.

La Terre

L'aimant quadripolaire, la réunion des éléments jusqu'à concrétisation est l'élément Terre. A l'aide du Feu, de l'Eau et de l'Air, la Terre est le réceptacle de la vie, la scène sur laquelle les Hommes et les êtres vivants évoluent. Les natifs des signes de Terre (Taureau, Vierge, Capricorne) sont calmes, endurants et généreux. Chez le Taureau, c'est la Terre féconde qui reçoit dans le but d'offrir, la Terre des champs cultivés. La Terre de la Vierge est la terre en jachère, à l'état brut et riche naturellement. La Terre morte et sèche des étendues désertiques est celle du Capricorne; sous sa croûte, elle contient la matière de la vie future.

Les Signes du Zodiaque

Étudions maintenant les attributs des 12 figures mythiques qui peuplent le zodiaque. Les informations ci-dessous sont loin d'être exhaustives, le symbolisme des signes est très vaste, reportez vous à la bibliographie pour de plus amples explications. Le zodiaque étant composé de 360 degrés, chaque signe couvre 30 degrés, divisibles par 3 et formant 3 décans pour chaque signe, donnant plus de précision sur leur nature et leur interprétation.

♈ Bélier

21 mars-20 avril. Natifs énergiques, instinctifs, voire agressifs, les Béliers sont émotifs et anxieux, ils ont toujours besoin d'action mais vers un but précis. Gouvernés par Mars, ce sont des guerriers, des guides et des visionnaires. Ils ont tendance à s'aveugler et à courir tête baissée, à l'image de l'animal doté de puissantes cornes ou de la machine de guerre médiévale qui défonçait les portes des forteresses. Ces cornes symbolisent l'élan vers la vie, et l'on retrouve le Bélier dans l'Égypte antique sous les traits du dieu Amon, ou encore dans le mythe mouvementé de la Toison d'or.

♉ Taureau

21 avril-20 mai. Ceux qui naissent sous ce signe, quand le Soleil y transite, sont calmes et paisibles, ils aiment la vie concrète et la sécurité matérielle. Les Taureaux sont réalistes et très patients, sensuels et très sentimentaux (car gouvernés par Vénus), ils apprécient la simplicité mais deviennent parfois jaloux, possessifs et égoïstes. Leurs cornes rappellent un croissant de Lune posé à l'horizontal et le symbolisme du Taureau est lié au mythe de Dionysos (Bacchus).

♊ Gémeaux

21 mai-20 juin. Les Gémeaux sont généralement soumis à une forte agitation mentale : curieux et intelligents, la vie est un jeu pour eux. Souples, changeants et adaptables, ces natifs aiment les relations diverses et accordent beaucoup d'importance au regard de l'autre. Mercure les dote d'un goût certain pour l'humour et la communication. Les mythes des Gémeaux sont bien sur ceux de la jumeauté et de l'androgynie primordial (Castor et Pollux, Clytemnestre et Hélène).

♋ Cancer

21 juin-22 juillet. Doux et réceptif, le Cancer reste sur la défensive. Il est impressionnable et changeant, mais créatif. Il représente l'amour de la famille et des enfants. Gouverné par la Lune, ce signe est lié à la gestation et à la petite enfance (si importante et déterminante pour toute la vie). Le temps domine le Cancer entre peur du futur et mémoire infailible, ce qui le rapproche du mythe de Mnémosyne, mère des 9 Muses.

♌ Lion

23 juillet-23 août. Les Lions sont des dominateurs au tempérament ardent et passionné. Gouvernés par le Soleil, ils possèdent une grande confiance en eux les rendant parfois présomptueux, mais toujours déterminés et ambitieux. Le natif de ce signe aspire au pouvoir, il se contente rarement d'une situation médiocre. Le Lion a un fort besoin de paraître et de se sentir aimé, il aime le confort matériel et le luxe. Il a une place prédominante dans la mythologie égyptienne (Sekhmet par exemple, déesse de la guerre et de la médecine, était représentée avec une tête de lionne).

♍ Vierge

24 août-22 septembre. Le sixième signe du zodiaque symbolise l'ordre, la discipline et le réalisme. Les Vierges excellent dans les travaux délicats grâce à leur calme et leur précision. Ils ont tendance à être introvertis et manquent de spontanéité car ils développent facilement des complexes. Gouvernés par Mercure, ils apprécient l'analyse, le commerce et sont très serviables. Dans la mythologie, la Vierge est Déméter ou Cérés, déesse maternelle de la fécondité mais aussi Marie, mère de Jésus.

♎ Balance

23 septembre-22 octobre. À l'image de leur signe, les Balances sont équilibrés ou sont en quête d'un équilibre. Ils refusent les rapports de force et préfèrent la discussion, respectant les valeurs et les sentiments d'autrui. Vénus leur donne un goût pour l'harmonie, le raffinement et la beauté. Ayant un sens inné de la justice, le natif Balance respecte les règles qu'il se fixe et les lois de son environnement. Ce signe est à rapprocher du mythe de Perséphone qui passe 6 mois avec sa mère, Déméter (la Vierge) et 6 mois avec son mari Hadès (le Scorpion).

♏ Scorpion

23 octobre-21 novembre. Le maître mot de ce signe est «instinct». Pulsionnel, mais ayant un sang froid à toute épreuve, le Scorpion aime décortiquer les mystères et les situations de sa vie. Il possède un psychisme puissant, provoque, critique et agresse parfois son entourage. Le Scorpion intériorise et enfouit sa force brutale lorsqu'il ne la comprend pas ou ne la gère pas. C'est donc plus les côtés puissance psychique que physique de Mars et Pluton, maîtres de ce signe, qui prévalent. Le Scorpion est présent dans le mythe grec d'Orion.

Sagittaire

22 novembre-21 décembre. Ce signe est fidèle à son maître, Jupiter. Dynamisme, optimisme, générosité, sagesse, bonne volonté et honnêteté forgent sa personnalité. Le Sagittaire est un explorateur et un voyageur qui vise à élargir ses horizons, tant géographiques que sociaux. Il fuit cependant les complications et occulte les problèmes par le biais de ses voyages. Les mythes s'y rattachant sont ceux des centaures, créatures mi-homme mi-cheval, qui peuplent de nombreuses légendes grecques.

Capricorne

22 décembre-19 janvier. Le Capricorne est généralement froid et lent, il se méfie de tout ce qui n'est pas cohérent ou rationnel, mais possède une forte concentration. Il a le sens des responsabilités et de l'exigence. Rigoureux, sérieux et prudent, parfois égocentrique et pessimiste, le Capricorne est maîtrisé par Saturne, le dieu du temps. Dans la mythologie, c'est Amalthée la chèvre qui a nourri l'enfant Zeus, futur roi de l'Olympe et dont l'une des cornes deviendra la corne d'abondance.

Verseau

20 janvier-18 février. Le onzième signe du zodiaque reflète l'indépendance mais aussi la solidarité, l'impulsivité et la nervosité. Les Verseaux apprécient la nouveauté, la modernité et sont compréhensifs avec les autres. Ils sont indomptables, indisciplinés mais extrêmement sociables et aiment collaborer ou partager leurs idées. Curieux, inventifs et paradoxaux, les Verseaux sont gouvernés par Saturne mais aussi par Uranus. L'image de ce signe, le porteur d'amphore, est riche en symbolisme.

Poissons

19 février-20 mars. Le natif des Poissons est émotif, flou, cyclothymique, mais plus résistant qu'il ne semble de prime abord. Il est le signe le plus réceptif, intuitif et inspiré, gouverné par Jupiter, secondé par Neptune, dieu de la clairvoyance, de la transformation et de l'adaptabilité. Il a tendance à nourrir des angoisses irrationnelles et à fuir le contact, ce qui n'est pas si mal car il peut se révéler influençable et impressionnable. Les Poissons rappellent entre autres le mythe de Typhon.

Les Maisons

Les Maisons sont des secteurs divisant le zodiaque en 12, calculés par les astrologues par une méthode nommée «domification». Elles sont déterminées par les points d'intersection entre les hémisphères Nord et Sud et les hémisphères Est et Ouest. La cuspide (degré 0) de la première maison définit l'Ascendant, le point où l'horizon coupe l'écliptique. A l'opposé se trouve le Descendant ou Maison VII, ainsi toutes sont opposées une à une. Au-delà de ces données mathématiques et astronomiques, les Maisons permettent d'étayer l'interprétation d'un thème, chacune représentant un domaine particulier.

Maison I ou Ascendant

La première Maison précise le paraître de l'individu, son physique et son comportement face à la société, sa personnalité. Avec les positions du Soleil et de la Lune, l'Ascendant donne des informations capitales dans l'interprétation et la compréhension d'un thème natal.

Maison II

Ce secteur représente le matériel, les possessions, la manière dont on gère les fruits de son travail. C'est selon les astres présents dans cette Maison que l'astrologue déduit comment la personne s'empare de son milieu et environnement naturel.

Maison III

En analogie avec les Gémeaux, la Maison III définit la mentalité, la communication et l'expression dans le milieu social. On y repère les facilités à l'intégration, à l'adaptabilité ainsi que les habitudes auxquelles le sujet est soumis.

Maison IV ou Fond du Ciel

La cuspide de cette maison indique le Fond du Ciel, c'est-à-dire le fondement de l'individu, soient l'enfance, la famille et le cadre socioculturel. La Maison IV est la terre féconde qui a nourrit et qui nourrit l'enfant présent en nous.

Maison V

Ce secteur est celui de l'amour, ou plutôt du désir. Il aide à comprendre comment on perçoit les sentiments, de quelle manière ils nous touchent et dictent nos actes. La Maison V prend en compte les notions de sexualité mais aussi de créativité.

Maison VI

Ce secteur, opposé à l'Ascendant, nous explique notre entourage, les rencontres qui se présentent naturellement ou les personnes vers qui nous sommes attirés. Ainsi, l'Ascendant est tourné vers soi, tandis que le Descendant est tourné vers les autres.

Maison VII ou Descendant

La Maison VII représente la vie quotidienne, les petites manies et les grandes habitudes. On peut avec une interprétation experte, détecter certaines maladies car cette maison est aussi celle de la santé et de l'hygiène.

Maison VIII

En contre-balancement de la deuxième Maison, la Maison VIII représente les biens dont on se détache, que l'on obtient sans travail (héritage), ou la façon dont on les dilapide. Elle a également un rapport étroit avec la mort. Attention, les biens ne sont pas forcément matériels et peuvent être de nature spirituelle!

Maison IX

La Maison IX est celle de l'aventure, des voyages et des explorations, l'individu est, selon les données liées à ce secteur, apte à élargir ses horizons géographiques, culturels mais aussi philosophiques ou spirituels : le sujet est donc plus ou moins attiré par l'étrange et la nouveauté.

Maison X ou Milieu du Ciel

Comme la Maison IV est tournée vers le passé, la X est tournée vers le futur. En effet, le Milieu du Ciel désigne les rapports de l'être avec l'indépendance, ses efforts pour voler de ses propres ailes, ses moyens pour faire face à ses responsabilités et assumer ses actes. Dans certaines configurations, cette maison indique le domaine professionnel.

Maison XI

Ce secteur représente l'amitié, nos liens avec l'extérieur, les aides qu'il peut nous apporter mais aussi inversement notre position en tant qu'ami ou aide pour les autres. On y interprète les espoirs et les projets qui nous poussent à quitter le présent et à avancer.

Maison XII

Dans cette Maison se retrouvent l'insolite, l'inconnu, le vaste espace extérieur vers lequel nous tendons, la soif de l'absolu. Jugée trop philosophique ou déconnectée du réel, on considère la Maison XII liée à la prison ou à l'égarement, mais elle symbolise l'évolution et les aspirations qui nous arrachent du quotidien, l'élan vers le divin.

Les Aspects

Les astres évoluent dans le zodiaque et forment des angles du point de vue de l'écliptique. Représentés sur une carte du ciel par des droites réunissant deux planètes, ces angles sont nommés «aspects» en astrologie. Chaque valeur-clé (0°, 60°, 90°, 120°, 180°) met en valeur des interactions entre les astres et sont de nature positive, négative ou neutre. On trouvera les appellations harmonique et dynamique, ou encore bénéfique et maléfique. Les «orbis» sont des marges de précision, des «fourchettes» de valeurs qui permettent de reconnaître l'existence d'un aspect. Par exemple, si le Soleil est proche de la Lune, on admet qu'ils sont en conjonction (degré 0) si moins de 10 degrés les séparent. Avec un astre plus éloigné comme Pluton ou un aspect moins important, l'orbe peut être de 3 ou 4 degrés voire d'un seul degré selon certaines méthodes.

Conjonction

Les astres sont sur le même degré ou assez proches pour «fusionner» dans le zodiaque. Dans l'interprétation, il en est de même pour les attributs correspondants qui sont liés et intensifiés. Le Soleil peut exalter un astre avec qui il est en conjonction, mais aussi accentuer une de ses qualités. Cela laisse entrevoir la panoplie d'interprétations possibles d'interactions entre planètes.

Opposition

Comme son nom l'indique, lorsque deux astres s'opposent (à 180 degrés), il se crée une incompatibilité entre leurs significations d'où, dans la personnalité, des réactions paradoxales mais aussi une ouverture d'esprit en rapport avec ces astres. En effet, bien qu'étant considéré comme un aspect dynamique, l'opposition peut créer des tensions ayant de bonnes répercussions sur l'individu.

Sextile

Lorsque deux astres sont à 60° dans le zodiaque, on assiste à un enrichissement mutuel. Par exemple, la Lune et Vénus en sextile permettent la sensibilité d'être au service de l'amour, les émotions sont mieux analysées

et comprises. Une parfaite entente entre deux planètes peut être exagérée et rendre présomptueux ou trop confiant. L'astrologie reste avant tout une source inépuisable pour la méditation et l'introspection.



Cet aspect est «maléfique» car à 90°, les astres sont comme bloqués, en discordance et indiquent une sorte de fatalité. On peut comprendre par le biais du carré, les tensions et difficultés psychologiques d'un individu dans le but de les améliorer, faute de s'en débarrasser entièrement. Les désirs et les besoins s'opposent et s'excluent, le mal-être s'installe, le carré définit précisément ce qui ne va pas.



A 120°, les deux astres (ou points, car on étudie parfois les aspects formés par l'Ascendant et les points fictifs) sont complémentaires. A quelques nuances près, le trigone souligne les qualités de l'être comme le sextile le fait. Précisons que les aspects ne procurent pas de dons, mais des prédispositions que l'individu peut cultiver ou pas selon les circonstances.

Autres aspects

Certaines études récentes ont mis en lumière l'existence d'autres aspects tels le semi carré (45°) ou le quintile (72°) pour n'en citer que deux. Les interprétations s'y référant sont intéressantes, mais ont trop tendance à rendre confus et contradictoire un thème natal lorsqu'on ne fait pas attention. Il est clair que ce genre de données est à prendre en compte uniquement par des astrologues confirmés ou experts.

L' Astrologie Pratique

L'élaboration d'un thème natal

L' Astrologie est l'ancêtre de l'astronomie. Comme chacun le sait, elle a mis en évidence l'existence du système solaire, même si à l'époque la Terre était considérée comme le centre de l'univers. A la base d'un thème natal, il y a l'étape indispensable des calculs de positions des astres, des maisons et des aspects. Le premier outil est l'ouvrage nommé Éphémérides.

Il recense les positions du Soleil, de la Lune et des planètes ainsi que celles des points fictifs, les Nœuds de la Lune et la Lune Noire. Sous forme de tableaux, chaque ligne correspond à un jour et l'on peut lire par exemple pour le mois de Janvier 2005 «J6» soir Jeudi 6, suivi de «TS 7° 2' 41''» ce qui signifie Temps Sidéral, 7 heures, 2 minutes et 41 secondes. Cette valeur, pour résumer, sert à connaître son Heure Sidérale de Naissance: il suffit d'ajouter au TS sa propre heure de naissance (indispensable au placement de l'Ascendant et des Maisons) et de retrancher les fuseaux horaires ainsi que les éventuelles heures d'été selon notre lieu de naissance. Il faut donc consulter les heures dans le monde, deuxième ouvrage clé pour calculer un thème.

Mais revenons aux Éphémérides, après le TS, on peut lire dans la colonne du Soleil 15° 46' soit 15 degrés 46 minutes ainsi que le symbole du Capricorne en haut de la colonne. Sur la ligne inférieure, celle du 7 janvier, on lit 16° 47', le Soleil a donc parcouru 1 degré et 1 minute (on divise un degré en «minutes») en 24 heures. On peut donc calculer mathématiquement où était exactement le Soleil lors de notre naissance (naître à minuit facilite ces calculs!). Cette opération est presque inutile pour des planètes éloignées comme Neptune qui dans notre exemple n'avance que de 0° 2' mais elle est capitale pour la Lune qui change de signe tous les deux ou trois jours.

Une fois que l'on possède les positions des astres et qu'on les a reporté sur le zodiaque, l'Heure Sidérale de Naissance va nous servir pour déterminer la place des Maisons. Nous aurons besoin du troisième ouvrage essentiel, la table des Maisons. Avec les heures dans le Monde, il faut noter également la longitude et la latitude de notre lieu de naissance que l'on peut trouver aussi dans n'importe quel atlas. Sans entrer dans les détails, la table des Maisons est classée par latitudes, il suffit de repérer le tableau de la latitude qui nous

intéresse et de se positionner sur la ligne la plus proche de notre Heure Sidérale de Naissance. Par la même méthode utilisée dans les Éphémérides, on note les cuspidés (ou premiers degrés) des maisons I, II, III, X, XI et XII sachant qu'elles sont toutes opposées, on trouve la position des 6 autres maisons. Par exemple si la Maison II se trouve à 6° 21' du Verseau, la Maison VIII se trouve forcément à 6° 21' du Lion. Il nous reste à prendre chaque astre comme point de départ et rechercher les aspects qu'il forme à 60, 90, 120 et 180 degrés avec d'autres astres pour noter les aspects majeurs. On a alors toutes les données nécessaires à l'interprétation du thème natal.

L'interprétation

On arrive au passage le plus délicat. La carte du ciel en main et les données théoriques de l'astrologie dans la tête devraient suffire, mais l'astrologue doit savoir séparer les informations importantes de celles qui sont secondaires, tout en gardant à l'esprit que le zodiaque ne montre pas ce qu'est une personne mais ses prédispositions d'origine, car le libre arbitre est pris en compte. Il faut procéder par étape :

En premier lieu, il faut prendre en compte la position des astres dans les signes. Assimiler la signification d'un Soleil en Taureau et d'une Lune en Poissons ainsi que les planètes et les points fictifs.

Dans un second temps, on doit étudier les astres dans les Maisons. Si la Maison III commence à 12° de la Balance et que Mars est à 20° de ce signe, Mars est logiquement en Maison III. Comme pour les planètes, on se réfère à un ouvrage ou, connaissant les attributs des planètes et la signification des Maisons, on médite sur les interactions en jeu.

La troisième étape consiste à analyser la place des Maisons dans les signes, selon l'exemple précédent la Maison III est en Balance mais il faut prendre en compte comme interprétation secondaire le fait qu'une Maison couvre plus d'un signe, ce qui est souvent le cas, cette Maison III peut se terminer en Scorpion.

Vient ensuite l'étude des aspects, un trigone Mars-Neptune s'analyse en tant que tel, mais il faut garder à l'esprit la place de ces astres dans les signes et dans les Maisons, ce qui complique certes la tâche, mais fournit de plus amples précisions sur un aspect. Un des grands dangers de l'interprétation est de se perdre et de se confondre dans la foule d'informations révélées par un aspect. D'où l'importance de dégager les influences basiques, par exemple les qualités de Mars et de Neptune en trigone, puis d'y ajouter les précisions données par les signes, puis par les Maisons.

Dans les Éphémérides, on remarque que certaines données sont couronnées d'un «R», ce qui signifie que la planète à ce moment est rétrograde, elle «recule» selon un effet d'optique car scientifiquement parlant un astre ne recule jamais, il suit toujours son orbite. L'étude des planètes rétrogrades est réservée aux astrologues confirmés car ici aussi le danger de la confusion est grand.

On peut également faire une étude secondaire qui est celle de la place des maîtres des Maisons dans les Maisons. Par exemple, si la Maison VII débute en Vierge, son maître est Mercure (maître du signe de la Vierge) et l'on analyse la place de cet astre se trouvant dans la Maison II. Cette méthode indique généralement la place de l'individu par rapport à la société ou son environnement naturel, comment il s'affirme etc.

Il existe de nombreuses techniques d'interprétation dans les différentes écoles d'astrologie et on en découvre encore aujourd'hui. Une ancienne technique très intéressante nommée Maîtrise consiste en un cheminement logique dans le zodiaque : en prenant chaque planète pour départ, on suit les liens créés par les maîtres des signes. Le Soleil en Taureau gouverné par Vénus est lié à la place de Vénus, qui est en Bélier gouverné par Mars, qui se trouve en Balance maîtrisé par Vénus. Cette méthode met en valeur certains fonctionnements psychiques et certains réflexes de l'individu.

Prédire et comprendre l'avenir en Astrologie

Par raisonnement, en observant les mouvements des corps astraux et en comprenant que ceux-ci sont régis par un cycle, les astrologues ont pu calculer la position des planètes pour les prochaines décennies. D'ailleurs, les Éphémérides généralement en vente partent de 1900 et vont jusqu'à 2100. On peut donc étudier à l'avance les configurations zodiacales par rapport à une personne, ce qui ramène à lui prédire des événements précis dans son avenir.

Plusieurs méthodes existent. Examinons d'abord celles prenant en compte un individu précis, donc son thème natal complet. Les transits planétaires consistent en une consultation des Éphémérides; on repère pour

la période qui nous intéresse à quelles places évolueront les planètes et, point important, on étudie leurs positions en fonction du thème natal de l'intéressé. Par exemple à telle date, Vénus transitera dans le signe du Bélier, à l'endroit précis du Mars natal, Vénus sera en conjonction avec ce dernier et durant cette période, l'individu vivra un climat affectif passionnel. Ce n'est qu'un exemple, en considérant toutes les planètes, on obtient une prédiction précise et personnalisée qui aide à comprendre ce que l'on va devoir affronter.

Une autre technique plus précise, nommée Révolution solaire, établit des prévisions sur un an. A l'origine, on calcule la conjonction du Soleil avec le Soleil natal de la personne, qui se produit logiquement autour de son anniversaire. On crée alors un nouveau thème avec comme lieu, celui ou vit la personne au début de cette année, et l'on trouve un Ascendant spécifique à cette nouvelle période. On étudie d'abord ce thème annuel puis on le compare au thème natal en les superposant avant d'analyser les transits des planètes. En synthétisant ces données dans un ordre précis et rigoureux, on est à même de dégager différents événements importants concernant le sujet pour l'année à venir.

Penchons nous maintenant sur les tant controversés horoscopes. Selon son étymologie, ce mot signifie «regarder l'heure», or c'est ce que fait un astrologue quand il calcule un thème astral, il se fie à l'heure. Mais aujourd'hui, le mot horoscope n'a plus la même signification, d'autant plus que l'astrologue ne se sert pas de l'heure pour le calculer! Le premier horoscope au sens où on l'entend a été rédigé pour le Sunday Express à New York en 1936. On retrouve depuis les principaux fautifs édités dans nos magazines de programme télé ou dans la presse féminine.

En effet, pour reprendre l'argument principal de nos détracteurs, il y a 12 signes pour presque 6 milliards d'individus soient environ 500 millions d'hommes et femmes sont concernés par des prévisions identiques! Bien que certains astrologues en font sérieusement tout en ayant conscience qu'ils révèlent plus des courants collectifs que des faits réels, cette méthode discrédite l'astrologie aux yeux de tout le monde. Sans parler des journalistes qui se contentent d'inventer entièrement les horoscopes, et ils sont nombreux, comprenons la méthode simpliste qu'un astrologue utilise. Il suffit de considérer la cuspide de la Maison I dans le signe solaire concerné. Pour les verseaux, la Maison I est en Verseau, la II en Poissons et ainsi de suite. Après analyse de la position des astres dans ce zodiaque épuré pendant le jour, la semaine ou le mois en question, l'astrologue fait une synthèse de ces informations en les réduisant en quelques phrases pour chaque signe.

L'Astrologie et «les astrologies»

Cet article a tenté de définir brièvement l'astrologie occidentale, mais chacun sait qu'il existe d'autres traditions astrologiques, notamment l'astrologie chinoise, qui contient également 12 signes, mais correspondant à des années et non à des mois. Cette science mérite un article à elle seule. Il existe de même de nombreuses astrologies venant de toute la planète ainsi que de nombreux zodiaques. Il est intéressant de recouper les différentes méthodes pour un même thème. On peut utiliser l'astrologie Celte dont les signes sont des arbres ou l'angéologie (chacun des 72 anges gouverne une période) pour approfondir une étude. De la même manière, certains utilisent l'astrologie arabe composée de calculs de Parts analogue à celui de la Part de Fortune : on découvre alors des Parts d'avenir, de bonheur, de devoir, d'audace, d'intelligence et d'amour. Les prêtres de Babylone accordaient une grande importance à l'influence des étoiles fixes, certains astrologues se servent du calendrier thébaïque (astrologie égyptienne) qui définit précisément une interprétation pour chacun des 360 degrés du zodiaque. D'autres encore ont pour outil des zodiaques des fleurs, des parfums, des couleurs qui sont établis en fonction des tables d'analogie. Tous ces exemples laissent entrevoir la richesse de cette science qui a su grandir au fil des siècles.

Un autre visage de l'astrologie est celui de l'Astrologie Mondiale, discipline particulièrement appréciée des politiciens. A la manière des premiers astrologues mésopotamiens, les praticiens d'aujourd'hui étudient sérieusement les configurations du zodiaque à la lumière des grands événements du 20e siècle. On établit par exemple le thème natal d'une loi, d'un traité ou d'une guerre. On tente ainsi d'expliquer les catastrophes naturelles et les grandes crises économiques car après tout, les hommes ne sont pas les seuls à être influencés par les astres.

Pour conclure

Pour les intéressés, les futurs astrologues ou les curieux, ils devront faire un tour en bibliothèque ou en librairie spécialisée car vous l'aurez compris, cet article ne suffira pas à devenir un astrologue averti!

Personnellement, je me suis servi de mes propres connaissances, de recherches disparates sur le net et d'une série de fascicules édités chez Hachette et dirigés par Didier Colin. Ces fascicules devenus 5 classeurs au fil du temps, sont une source passionnante en astrologie et en sciences occultes en général. Mais en Astrologie, je pense que n'importe quel ouvrage de vulgarisation suffira pour se familiariser avec la symbolique des signes et des planètes. Ensuite pour les calculs, les Éphémérides, la table des Maisons et des Heures dans le monde, cités précédemment, sont indispensables.

Et comme dans chaque domaine, la pratique assidue reste la meilleure formatrice.