

# Les Bougies Magiques



Écrit par : Windarya



## ~ D'une Façon Générale ~

Comme vous le savez sûrement, le simple fait d'allumer des bougies dans une pièce donne une ambiance très particulière et nous sommes très nombreux à le faire car il faut bien reconnaître que ça fait un bien immense. Par exemple, allumer une simple bougie parfumée est un véritable délice des sens. Pensons aussi aux bougies sur les gâteaux d'anniversaire, à celles que l'on met dans la chambre d'un malade pour favoriser sa guérison, celles que l'on allume amoureusement en vue d'une nuit de passion... etc.

Encore aujourd'hui, il est de coutume d'allumer une bougie pour accompagner un mourant. Celle-ci lui permet de trouver le chemin de l'au-delà plus facilement. La magie populaire nous enseigne qu'allumer une bougie lors de la naissance d'un enfant est une manière de protéger celui-ci contre les esprits du mal. La bougie ou le cierge de mariage, allumés au cours de la cérémonie, protégeront le couple contre les mauvais sorts et le mauvais oeil. En Angleterre, plus précisément dans la région du Lancashire, réputée pour ses sorcières, on allume des bougies la veille de la Toussaint pour lutter contre les maléfices des sorcières ; si la bougie s'éteint, on peut redouter le pire ; mais si la bougie continue à brûler jusqu'après minuit, la magie noire sera tenue en échec.

En fin de compte, la magie des bougies et des chandelles fait indubitablement partie de notre quotidien. À partir de là, il n'est pas sorcier d'apprendre à renforcer cette magie innée et rendre ainsi à contrôler sa puissance.

Bref, la lumière et les chandelles ont toujours fait partie intégrante de la Magie et de la Sorcellerie et ce n'est pas demain la veille que nous verrons cesser leur utilisation... bien au contraire ☺.

*« La bougie, est le lien entre le monde réel et l'astral. Elle est porteuse de la flamme, regardée depuis toujours comme le symbole de l'âme, de la purification et de l'amour de Dieu, qui brille de la même façon dans l'astral que dans le monde physique. »*

*« Très utilisée en magie, elle permet "d'ouvrir une porte" entre les différents mondes. De plus, c'est aussi un excellent condensateur fluidique de par sa cire, qui selon sa couleur, condensera l'énergie correspondante. La disposition des bougies sur un autel servira aussi à canaliser l'énergie produite par ce symbole ainsi dessiné. »*

🕯 Vincent Lauvergne ~ « Le Grimoire des Magies »

Les bougies participent à la vibration de l'action magique. Elles matérialisent l'Élément du Feu pendant les rituels. La lumière tient une place privilégiée, pour ne pas dire essentielle, dans toute pratique occulte. Elle symbolise avant tout ce qui est le plus pur et le plus élevé du point de vue vibratoire et spirituel : le Divin. Les bougies sont ainsi souvent utilisées dans les rituels religieux car elles symbolisent la Lumière qui représente le pouvoir divin, la sagesse, l'illumination et la connaissance.

La nature des Entités ou des Sphères Célestes s'exprime par la graduation de l'éclat lumineux ou, si l'on préfère, par la couleur. La lumière produite par une ou plusieurs chandelles magiques émet un rayonnement énergétique, une fréquence subtile spécifique, qui selon la couleur de la lumière employée, engendre une vibration particulière qui résonnera en parfaite harmonie avec des Entités ou des Sphères d'existences données.

**Mais il convient surtout se rappeler ceci : ne jamais pratiquer de rituel sous une lumière électrique ! La raison qui explique pourquoi il est proscrit d'opérer sous un éclairage artificiel, c'est que l'électricité, lorsqu'elle est émise sur le plan physique de la matière, brouille et perturbe les vibrations astrales qui doivent être déployées lors d'un rituel.**

Traditionnellement, la bougie a accompagné l'histoire de l'homme, depuis que celui-ci a eu l'idée de mélanger de la cire d'abeilles à des graisses animales, de couler le produit dans un moule en forant un passage pour la mèche.

**Ne pas se leurrer pour autant : la bougie en elle-même n'est pas capable d'exaucer ses vœux. Car la magie des bougies n'est pas instantanée et elle ne résoudra pas nos problèmes en un minimum de temps. Toutefois, c'est un puissant outil qui aidera à la puissance de la propre magie personnelle des praticiens. C'est l'énergie qui sera mise autant lors de la consécration des chandelles que celle déployée lors des cérémonies magiques qui leur apportera ses pouvoirs. Les bougies deviennent en quelque sorte les ambassadrices de la volonté du praticien vers le Divin.**

« La pratique magique se basant sur les bougies est d'une des plus simples qui soit, même si elle peut se révéler très puissante lorsqu'elle est exercée avec la conviction et la concentration nécessaires. Ce type de magie se fonde sur deux principes de base : la concentration de la pensée sur une finalité précise et l'utilisation d'un objet symbolique : la bougie qui, associée à d'autres items, réussit à catalyser la pensée magique. Il faut toutefois savoir que la force de la volonté de celui qui procède au rituel reste le facteur essentiel. »

📖 L. Rangoni ~ « Le Grand Livre des Bougies »

Sachant les liens vibratoires indéniables entre les astres et la matière, et tout en étant conscient que la couleur exprime la nature même des Entités et des Sphères Célestes, il est parfaitement logique de nous tourner vers celles-ci afin de déterminer l'essence exacte des correspondances magiques, lesquelles sont en parfaite analogie avec nos souhaits. Ainsi, l'utilisation des couleurs en Magie et en Sorcellerie doit toujours reposer sur une étude approfondie des correspondances.

Ces couleurs ne représentent donc pas des idées ou des concepts qui seront le fruit d'une simple déduction. Bien au contraire, le but des chandelles magiques sera d'attirer et reproduire la même fréquence vibratoire d'une Sphère d'existence, laquelle régit dans un monde précis, de façon à ce que cette énergie Cosmique puisse se manifester à l'intérieur même du Temple Magique.

### ~ Comment Utiliser les Chandelles en Magie ~

Faire brûler une chandelle en se concentrant avec tout le pouvoir de sa volonté afin d'accomplir une action occulte ou pour parvenir à manifester un désir spécifique est probablement l'un des rituels les plus basiques qu'on puisse faire en Magie et Sorcellerie.

~ **Pour allumer les bougies**, il vaut mieux utiliser des allumettes en bois. Le briquet doit absolument être proscrit dans le cadre des pratiques magiques cérémonielles. Il est également possible d'allumer une petite bougie blanche qui servira à embraser toutes les chandelles requises lors d'un rituel. Quoi qu'il en soit, le feu reste le feu et il m'arrive d'utiliser aussi bien des allumettes qu'un briquet.

Tout en allumant une chandelle, il est recommandé d'être fortement concentré à ce que l'on fait et aussi pour quoi on le fait. Donc, pas de geste machinal à ce moment-là !



~ **Pour éteindre les bougies**, on peut pincer la mèche de chaque bougie avec deux doigts humectés de salive (mais non, on ne risque pas de se brûler ☺!). **Il est important de ne jamais souffler les bougies.** Le mieux est de les éteindre avec un petit éteignoir réservé à cet usage. Il en existe dans n'importe quelle bonne boutique d'ésotérisme. Certains auteurs préconisent d'éteindre les bougies en soufflant dessus, après avoir pris la précaution de placer une main en conque derrière afin de « recueillir l'énergie ». Hors, ceci est absolument faux ! En effet, c'est même une simple raison de logique aisée à comprendre ; si l'on souffle la ou les flammes, on disperse inmanquablement les énergies ! Ce n'est donc sûrement pas

la main (même placée en conque) qui pourrait retenir la fuite des énergies subtiles. À mon sens, c'est à peu près aussi efficace que de prétendre pouvoir retenir de l'eau entre ses doigts. Sans compter que, spirituellement parlant, c'est un sacrilège de souffler la Flamme de la Vie... Car n'oubliez jamais que dans la flamme d'une bougie, toutes les forces de la Nature sont présentes.

**Enfin, il est très important d'éteindre les bougies dans le sens inverse de celui dans lequel elles ont été allumées (en commençant donc par éteindre la dernière bougie qui a été allumée, et ainsi de suite).**

Sauf pour certains rituels où il est demandé de laisser la bougie se consumer entièrement, dans la plupart des cas, il faudra jeter les bougies utilisées au cours des rituels après ceux-ci. **La bougie, comme pour le reste des objets, sera bien entendu neuve, toujours pour éviter ce fichu phénomène de rémanence ! NE PAS FAIRE L'ERREUR DE RÉUTILISER UNE BOUGIE D'UN AUTRE RITUEL !!! Une bougie ne sert qu'une fois !** Si elle n'est pas totalement consumée à la fin de votre rituel, s'en débarrasser en l'enterrant au pied d'un arbre, par exemple. Certains auteurs nous demandent même d'enterrer ou de détruire les bougies selon un rituel bien précis. Mais en général, on peut tout simplement les jeter à la poubelle. La raison est qu'un rituel va attirer des vibrations spécifiques en rapport très étroit avec le but recherché. Et si les bougies ne sont pas vierges d'énergies, les vibrations provenant d'autres sources n'auront pour résultat que d'annuler celles qui seront ensuite invoquées par le rituel magique qui sera pratiqué. Ne jamais céder à la tentation de rallumer une bougie qui a déjà commencé à brûler !



Certains praticiens préfèrent fabriquer leurs propres bougies de manière à inclure dans la cire des herbes, des huiles essentielles ou des pierres réduites en poudre visant à augmenter leur pouvoir magique. À ce propos, il n'est pas inutile de consulter des ouvrages d'artisanat qui expliquent comment élaborer différents types de bougies. Personnellement, je recommande les deux livres suivants pour les idées qu'ils pourront vous apporter :

📖 « *Le Grand Livre des Bougies* » de L. Rangoni (Éd. DeVecchi)

📖 « *Le Livre des Bougies* » de Miranda Innes (Éd. Flammarion)

C'est une pratique qui est fortement encouragée car elle permet d'obtenir un article de magie très spécial qui, par le simple fait d'avoir été fabriqué avec attention et soin, sera plus puissant que ce qu'on pourrait trouver dans le commerce.

D'autre part, ça offre la possibilité de charger ses propres bougies durant la phase même de la fabrication (qui peut devenir en soi un rituel complet, indépendant). Les avantages sont somme toutes indéniables, mais il faut bien se souvenir que ce n'est pas obligatoire car les chandelles teintées dans la masse disponibles dans les magasins sont néanmoins largement satisfaisantes.

*« Autre chose, toujours selon le principe d'adaptabilité, ne perdez pas tout votre argent en achetant une bougie « ésotérique » dans une boutique spécialisée, que vous payerez 10 ou 12 Fr. la bougie, alors que dans une grande surface vous aurez une boîte de dix pour le même prix ! Et vu la consommation qu'on en fait en magie... J'ai aussi souvent vu dans ces boutiques qu'ils prétendaient un tel prix du fait que c'était des bougies « roulées à la main par des bonne soeurs » ! Arf ! Arf ! Arf ! Premièrement, si les bonne soeurs roulent les bougies à la main, il faut qu'elles aient de la corne dedans, car la cire chaude, ça BRÛLE ! Ensuite, allez voir une bonne soeur et demandez-lui de vous fabriquer une bougie pour vos rituels de magie ! Vous allez voir comme vous allez être reçu ! ! !*

*(...) Non, franchement, allez acheter vos bougies au supermarché, ça vous évitera bien des déboires. Évitez toutes les bougies que l'on vous offre, ou bien les bougies fabriquées par des petits commerçants artisan. Eh oui, toujours la rémanence ! »*

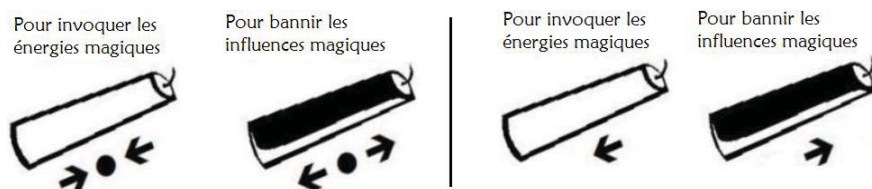
🕯 Vincent Lauvergne ~ « Le Grimoire des Magies »

Bien qu'il soit possible d'employer les bougies tout bonnement sans aucun préparatif préalable, plusieurs praticiens préfèrent toutefois enduire celles-ci avec des huiles essentielles ou des compositions occultes à base d'huile afin de les charger et de rehausser également leurs effets magiques lors des rituels sorciers, tout en les imprégnant de son magnétisme personnel.

Si c'est cette technique qui est adoptée, il faut savoir comment enduire ses chandelles. En effet, il ne suffit pas de les tremper dans une mixture ou de les badigeonner du doigt. La méthode employée par la plupart des praticiens, lorsque vient le moment d'appliquer une huile, est d'enduire l'index de sa main dominante, puis d'appliquer l'huile de 2 façons :

1- Invocation des vibrations énergétiques → L'huile est appliquée des extrémités vers le centre. Bannissement des énergies → En partant du centre de la bougie vers la mèche, puis de nouveau du centre vers l'autre extrémité.

2- Au lieu de partir du centre, on peut aller de la mèche vers la base de la bougie pour attirer ; et de la fin de la bougie vers la mèche pour repousser les vibrations. Les deux méthodes sont valables même si la 2ème est plus pratique à l'usage.



Autre chose, je préfère de loin employer les bougies de cire teintées dans la masse et vendues dans les boutiques ésotériques. Les bougies de cire naturelle sentent un parfum particulier que j'adore. C'est une question de moyens... mais aussi (et avant tout) de goût. Par contre éviter les bougies colorées uniquement à l'extérieur et blanches à l'intérieur. Leur usage est franchement déconseillé dans la pratique de la Magie. Néanmoins, il est tout à fait possible d'utiliser ces chandelles économiques lors des séances de méditation quotidiennes.

Sinon, pour certains rituels, j'adore utiliser des mini-chandelles qui ne brûlent qu'en 1 heure à peine (contrairement aux cierges habituels qui se consomment en 7 à 8 heures). Elles sont beaucoup plus pratiques à l'usage car on n'a pas besoin de les surveiller constamment ☺.

### ~ Les Différentes Sortes de Bougies ~

Dans le domaine de cette forme de magie, quatre types de bougies sont généralement utilisés.

#### Les Bougies d'Autel

Elles sont également appelées « bougies divines » ou bien « évocatoires ». Ceci étant dû au fait qu'elles symbolisent le divin sur l'Autel.

On fait appel à des bougies blanches, mais aussi en pure cire d'abeilles (qui ne devront alors leur teinte qu'à celle, naturelle, de la cire).

Très souvent, on demande aux praticiens de placer deux bougies sur son autel, un sur la gauche et un sur la droite. D'accord, mais sait-on au moins à quoi elles font référence ? Elles représentent une notion reprise dans tous les courants de pensée. Ce sont les piliers de la Rigueur et de la Miséricorde de l'Arbre de Vie Kabbalistique, mais ce sont aussi les deux polarités manifestées (jour-nuit, blanc-noir, yin-yang, lune-soleil, masculin-féminin, Dieu-Déesse... etc.), la force électrique et la force magnétique de Bardon, ce sont aussi Boaz et Jakin, les deux colonnes du Temple Maçonique.

Tradition	Coté Gauche	Coté Droit
Golden Dawn	Noir	Blanc
Magie Païenne	Vert	Rouge
Wicca	Argent (ou Blanc)	Or (ou Jaune)

Quoi qu'il en soit, les bougies d'autel devraient toujours être plus larges et plus grandes que les autres qui y figureront aussi. Il est préférable d'employer carrément des cierges ou des bougies pilier (bougies de sanctuaire) au lieu des chandelles. Sinon, prendre des bougeoirs plus élevés.

À noter aussi que les bougies d'autel sont toujours les premières à être allumées et les dernières à être éteintes lors des cérémonies magiques.

#### Les Bougies Personnelles (ou Astrales)

D'une façon générale, elles sont déterminées en fonction de la demande qui est effectuée. Par exemple, si la demande est de nature mercurienne, la couleur correspondra alors à celle de la planète Mercure. Du même, ces bougies pourront aussi être liées avec le signe astrologique lié à la demande. Tout comme les analogies de couleurs peuvent enfin être choisies selon les correspondances différentes.

#### Les Bougies Témoins

Le plus souvent, ce sont des bougies blanches qui représentent une personne directement concernée par un rituel. Il s'agit soit du praticien qui agira alors pour lui-même, soit de quelqu'un d'autre (membre de la famille, ami ou encore un tiers... etc.) pour qui le rituel sera effectué.

Mais ce peut être tout aussi bien une association, une entreprise ou même carrément un groupe de personnes informel, pourvu qu'il soit uni par des objectifs communs ou par un même égrégora énergétique.

Quand la bougie témoin représente une personne, elle contient chaque fois que possible un élément corporel de cette personne (cheveux, salive, sang, rognures d'ongles, peaux mortes... etc.) ou encore une image de cette personne (signature, carte de visite ou photo). Sinon, graver le nom, le prénom et le signe zodiacal sur la

bougie peut être amplement suffisant. La couleur de la cire, au lieu d'être blanche, pourra alors correspondre selon l'analogie zodiacale.

Dans le cas où la bougie témoin représente un groupe, l'élément personnifiant à rajouter sera différent : le logo de l'association ou de l'entreprise, l'annonce légale de sa création ou une copie de ses statuts.

## Les Bougies d'Offrande

C'est là que la plus grande liberté d'action est permise, tout comme la créativité dont on pourrait faire preuve (forme, couleur, parfum... etc.). Comme ces bougies sont destinées à véhiculer sa demande via sa flamme du plan physique de la matière au plan astral, il vaut mieux qu'elle soit à l'image de sa demande, de ses besoins, mais aussi de sa propre personnalité.

Disons simplement qu'il n'y a pas de règle pour les bougies d'offrande. Elles représentent tout ce qu'on puisse vouloir. Elles peuvent être utilisées seules ou dans le cadre de petits rituels simplifiés.

Notons aussi que c'est avec les bougies d'offrande (aussi bien qu'avec les bougies astrales) que l'on fait appel au symbolisme, positif ou négatif, des couleurs.

### ~ Autres Formes de Bougies ~

Même si c'est l'usage de cierges et de chandelles qui est plus que largement privilégié au cours des pratiques magiques, il n'est cependant pas inintéressant de rajouter des informations concernant les autres bougies actuellement disponibles et qui peuvent être aussi très utiles lors d'un rite ou d'un sortilège. En effet, une bougie dotée d'une forme particulière peut alors combiner son symbolisme à la couleur avec laquelle elle est faite. Voici donc une petite sélection personnelle de ces différentes formes que j'ai choisi spécialement pour leur intérêt pratique. Elles servent surtout pour les bougies d'offrande.

- **Les bougies pilier (ou bougies de sanctuaire)** sont rondes et d'une épaisseur supérieure à 3cm. Elles sont principalement utilisées comme cierges d'autel car leur combustion est plus lente. Ce qui est d'ailleurs nécessaire, vu qu'elles sont allumées en premier et éteintes en dernier. On peut par exemple les mettre sur un candélabre à 3 bougies ; une noire à gauche et une blanche à droite (pour représenter l'équilibre de l'Akasha) + une bougie au centre pour représenter la sphère d'influence requise durant le rituel (planète, élément, divinité, etc.).



- **Les bougies de formes humaines** (autrement appelées dagydes) sont indubitablement liées à la Sorcellerie depuis très longtemps. Elles servent à représenter la personne, homme ou femme, pour (ou contre) laquelle un rituel est pratiqué. Le plus souvent, ces figurines sont utilisées pour des sorts d'amour ou relationnels. Elles peuvent attirer ou repousser l'amour, offrir une protection (ou infliger un mauvais sort) et même bannir une maladie dans les rituels de guérison.



- **Les bougies en forme d'animaux** (surtout en chat) sont particulièrement utilisées dans les rituels ayant pour but de trouver un familier ainsi que dans toute pratique magique chamanique faisant appel aux animaux. Les noires contrecarrent la malchance et protègent les animaux ; les rouges favorisent l'amour ; les vertes pour la prospérité ou la guérison de son compagnon animalier.



- **Les bougies double action** transforment les énergies négatives en énergies positives. Elles peuvent servir soit dans un rituel double, soit de renverser un sort. En noir et blanc, elles seront à utiliser pour supprimer les mauvais sorts ; en rouge et noir, elles seront à utiliser si quelqu'un tente de détruire sa vie affective ou sentimentale ; en vert et noir, elles seront si quelqu'un cause des problèmes dans sa vie financière ou commerciale.



• **La bougie 7 noeuds** donne d'excellents résultats et est très utilisée par les personnes qui en connaissent l'utilité. Faite de 7 boules l'une sur l'autre (les noeuds), elle est utilisée dans le but de brûler l'un des noeuds afin de provoquer les résultats désirés, et ce chaque jour pendant 1 semaine. Et parce qu'il faut 7 jours pour finir ce sort, le rituel n'en sera alors que plus puissant. Diverses couleurs sont disponibles : voir les correspondances des couleurs.



• **La bougie en tête de mort blanche** sera utilisée dans le but d'établir un contact, lors des séances de spiritisme, avec des esprits bienveillants ainsi que dans le but de libérer une personne possédée. Elle aura également une action bienfaisante au niveau des énergies et de la santé. Tandis que la version noire est utilisée pour obtenir créer un contact avec des entités négatives et avec les ténèbres. Elle sera donc très utilisée lors des travaux de destruction ou, al contrario, pour chasser les problèmes causés par d'autres personnes.



• **Une neuvaïne** est une dévotion qui consiste à offrir pendant 9 périodes de suite (jour, mois, année) une prière ou une démarche de piété à une intention particulière. Une prière se trouve inscrite au dos de chacune d'elle, mais il en existe aussi qui sont vierges de représentations issues du catholicisme. Il s'agit alors de bougies blanches dans des récipients translucides, blancs ou colorés. Afin de la rendre efficace, on écrit neuf fois nos désirs sur des bouts de papiers que l'on place ensuite sous la bougie. Il est très facile d'adapter cette pratique et de remplacer les saints par des dieux d'autres panthéons selon leurs couleurs et en rajoutant une image les représentant.



• À noter qu'il existe aussi toute une collection de bougies dans la magie dite « Macumba ». On peut y trouver des bougies de formes et de couleurs très diverses. Cela peut être assez intéressant à utiliser en bougie d'offrande, encore faut-il que la couleur et le symbole de la magie soient compatibles avec le but à atteindre. Même si l'on peut reprocher à ce genre d'article d'être purement commercial. Après, c'est selon les goûts de chacun...

### ~ Correspondances des Couleurs de Bougies ~

#### Les correspondances zodiacales

Zodiaque	Planète	Cécile Donner	L. Rangoni	Ph. Saint-Martin
♈ Bélier	Mars	Rouge vif	Rouge	Rouge
♉ Taureau	Vénus	Vert vif	Bleu foncé, rose	Jaune clair
♊ Gémeaux	Mercure	Blanc	Jaune, doré	Argent
♋ Cancer	Lune	Argent	Blanc	Vert
♌ Lion	Soleil	Or	Orange	Or
♍ Vierge	Mercure	Gris léger	Bleu clair	Marron
♎ Balance	Vénus	Vert sombre	Bleu clair, rose	Jaune foncé
♏ Scorpion	Mars	Rouge sombre	Rouge	Grenat
♐ Sagittaire	Jupiter	Bleu roi	Argenté, gris	Bleu clair
♑ Capricorne	Saturne	Noir	Marron, noir, vert	Gris perle
♒ Verseau	Saturne	Marron	Gris	Orange
♓ Poissons	Jupiter	Bleu pâle	Bleu foncé, argenté	Violet, mauve

Pour ce qui est des couleurs liées aux signes du zodiaque, on peu dire que les auteurs s'en sont donnés à coeur joie au fil des pages © ! Sur le tableau ci-dessus, chaque colonne de couleurs porte le nom d'un auteur. Et vous verrez par vous-mêmes les différences d'opinion, parfois flagrantes.

À noter que la bougie blanche, ici donnée pour les Gémeaux (par Cécile Donner), peut être employée pour toutes les opérations, en tant que bougie neutre. Elle est mise ici au signe du Gémeaux, car la bougie que l'on devrait employer pour ce signe devrait être de « couleurs mélangés ». De telles bougies n'existant pas actuellement sur le marché, on la remplace par une bougie blanche, qui symbolise en fait ce mélange de toutes les couleurs qui donne la couleur blanche.

Tout ça c'est bien joli, me direz-vous, mais ça n'aide pas pour savoir quelles couleurs sont les bonnes. En fait, il est rare que les auteurs expliquent clairement l'origine de leurs correspondances (pour peu qu'ils le sachent eux-mêmes ☺). Du coup, la meilleure explication qu'on puisse trouver sur les correspondances zodiacales a été donnée par Jean-Luc Caradeau.

« Il faut bien comprendre que deux Éléments sont spirituels, et que les deux autres sont matériels. Le Feu et l'Air sont les Éléments spirituels ; l'Eau et la Terre sont les Éléments matériels. Les deux premiers donnent naissance au domicile diurne d'une planète ; les deux suivants à son domicile nocturne. C'est cette qualité de domicile diurne ou nocturne d'une planète qui va donner sa couleur à un signe du Zodiaque.

Par exemple : Le Bélier est le domicile diurne de Mars. Le Scorpion est le domicile nocturne de Mars. Tous les deux se voient attribué le rouge. Mais le Bélier est rouge vif : couleur du sang artériel.

À l'inverse, le rouge du Scorpion est un rouge sombre : couleur du sang veineux ou du sang séché.

Le même rapport existe entre les couleurs des différents signes correspondant aux différentes planètes. (...) Ainsi, en disposant de deux nuances de chaque couleur : une claire ou brillante et une foncée ou terne, vous pourrez disposer de bougies de couleurs correspondant aux différents signes du zodiaque. »

📖 Jean-Luc Caradeau ~ « La Magie des Bougies et des Chandelles »

## Les correspondances planétaires

Planètes	P-V Piobb	Cécile Donner	L. Rangoni	Ann Moura
Soleil	Or	Or	Or	Jaune / or
Lune	Argent	Argent	Blanc, noir	Blanc / argent
Mars	Rouge	Rouge	Rouge, orange	Rouge / orange
Mercure	Multicolore	Jaune	Jaune	Gris / jaune
Jupiter	Bleu	Bleu	Vert, bleu foncé	Bleu / violet
Vénus	Vert	Vert	Rose, vert	Rose / bleu pâle
Saturne	Noir	Marron	Marron, noir	Noir / violet

Tout comme pour les correspondances zodiacales, les auteurs semblent s'être mis d'accord... pour ne pas être d'accord ☺. Toutefois, il semble que certaines références soient communément admises (comme pour Mars, Jupiter, le Soleil ou Vénus), mais à quelques exceptions près.

L'une des correspondances les plus sujettes à caution est sans aucun doute celle de Mercure : jaune pour Cécile Donner, argent pour Jean-Luc Caradeau, pourpre pour Patrick Guérin, violet pour Nigel Pennick... etc. Car il est difficile d'attribuer UNE couleur à une correspondance que l'on dit multiple.

Et encore, si je vous donnais les correspondances planétaires relevées dans le *Traité Méthodique de Magie Pratique* (de Papus), et qui sont tirées d'un ouvrage d'Augier Férier fixant la Tradition au XVI<sup>e</sup> siècle, vous vous arracheriez les cheveux ☺ ! Bon... allez, j'ose !

**Saturne** → Noir, livide, plombin, tanné, obscur.

**Jupiter** → Clair comme saphir, citron verdoyant tirant un peu sur le rouge.

**Mars** → Rouge ardent, sanguinolent et tirant sur le fer.

**Soleil** → Jaune clair, rouge, couleur d'or.

**Vénus** → Blanc, vert, rouge, et un peu jaune.

**Mercure** → Étrange, diverse, mixte.

**Lune** → Blanc, blond, jaune, verdoyant.



## **Autres correspondances des couleurs**

Ces correspondances servent à choisir quelles couleurs à utiliser pour les bougies d'offrande.

### **ARGENT**

**Aspects Positifs :** Douceur, poésie, entente familiale, tenter une réconciliation.

**Aspects Négatifs :** Ø

### **BLANC**

**Aspects Positifs :** Pureté, sincérité, vérité, offrande, bonté, paix, espérance, innocence, lumière, spiritualité et foi.

**Aspects Négatifs :** Lâcheté, anémie ou maladie, affaiblissement, infirmité, manque de vigueur ou de vitalité, impuissance, timidité, débilité physique ou mentale.

### **BLEU ROI**

**Aspects Positifs :** Succès dans les entreprises, bien engager des affaires administratives, gagner des procès, saisir la chance, favoriser la force, intuition, dévotion, inspiration, spiritualité, foi, mysticisme, fidélité, sincérité, loyauté, paix, espoir, confiance, compréhension.

**Aspects Négatifs :** Ce qui engendre la peine et le chagrin, la froideur ou la frigidité, la mélancolie, la dépression, l'émotion stérile, l'apathie, la faiblesse, l'obscurité.

### **GRIS**

**Aspects Positifs :** Tout ce qui a un rapport avec l'âge, la vieillesse, la maturité, la sagesse, et aussi l'atténuation de situation difficiles, la paix du coeur et de l'esprit.

**Aspects Négatifs :** Ce qui concerne les aspects les plus tristes de l'âge, vieillesse, solitude, affaiblissement des facultés, deuil...

### **JAUNE**

**Aspects Positifs :** Foi, gloire, augmenter la force-pensée, accélérer une guérison, intelligence, joie, bonheur, lumière gaieté, la vie en générale.

**Aspects Négatifs :** Ce qui concerne la fausseté, le mensonge, la perfidie, la jalousie, l'instabilité, la tromperie sous toutes ses formes, la lâcheté, la faiblesse (morale ou physique), la méfiance, la maladie et la souffrance, l'adultère, la ruine.

### **NOIR**

**Aspects Positifs :** Gestation, lente maturation, germination, initiation.

**Aspects Négatifs :** Dépression, mélancolie, découragement, désespoir, tristesse, pessimisme, affliction, peine, souffrance, abattement, désolation, ruine, calomnie, faillite, diffamation, malveillance, sabotage, vols et escroquerie, toutes les formes de préjudice, injustice, voire maladie ou mort...

### **OR**

**Aspects Positifs :** Chance pure, les bonnes réalisations financières, la fraternité, la joie, parfois la fortune, le contact avec l'invisible.

**Aspects Négatifs :** Ø

### **ORANGE**

**Aspects Positifs :** Chance, réussite, estime des autres, popularité, gaieté, mariage et union.

**Aspects Négatifs :** Hypocrisie, dissimulation.

### **POURPRE**

**Aspects Positifs :** Autorité matérielle et spirituelle, prestige, rang social, chance financière, gloire, dignité, sagesse, noblesse, religion, philosophie, méditation.

**Aspects Négatifs :** Ce qui a un rapport avec les excès de puissance : tyrannie, autorité trop forte, abus de pouvoir, décisions arbitraires, despotisme, ambition démesurée, orgueil...

**ROSE**

**Aspects Positifs :** Amour, mariage, tendresse, affection, liens stables, aspect romantique de l'amour.

**Aspects Négatifs :** Ø

**ROUGE**

**Aspects Positifs :** Passion, courage, sexualité, force, santé, chaleur, ardeur, dynamisme, triomphe, amour, créativité, enthousiasme, naissance.

**Aspects Négatifs :** Tout ce qui éveille, incite, augmente, ou utilise à des fins négatives la cruauté, la violence, la vengeance, la haine, la guerre, la révolte, la colère, les passions dangereuses et incontrôlées, la débauche, l'anarchie, la folie, le meurtre...

**VERT**

**Aspects Positifs :** Argent, sécurité financière, succès, équilibre de la vie, force, jeunesse, renouveau, fertilité, abondance, croissance, plaisir, immortalité ; mais aussi ce qui concerne le calme, la paix, la stabilité, la joie et le bonheur, la tranquillité.

**Aspects Négatifs :** La rancune, l'esprit de vengeance, le soupçon, le désordre, les conflits, toutes les formes de désaccord, la colère, la lâcheté, la maladie et la faiblesse, l'avarice, la jalousie et l'envie...

**VIOLET**

**Aspects Positifs :** Piété, sentimentalité, sagesse, bonté, méditation, calme, mysticisme, sacrée, voyance, intuition, au-delà, occultisme, ténacité, persévérance, amour de la vérité, mystère.

**Aspects Négatifs :** Sacrifice, angoisse, nostalgie, goût du passé.

Les aspects négatifs des bougies sont donnés à titre **indicatif**. C'est simplement pour bien comprendre que rien n'est jamais tout bon ou tout mauvais. On doit donc employer les bougies, comme tous les objets utilisés en magie, avec une grande prudence, et en respectant bien les rituels. La bougie noire, bien que davantage utilisée par les mages noirs, servira en magie « blanche » à représenter la force négative que l'on veut « vaincre » ou annihiler.

### ~ Bougeoirs, Chandeliers & Candélabres ~

Objet de base de toute personne pratiquant la Magie Cérémonielle, le bougeoir, chandelier ou candélabre est indispensable. Pour mettre les choses au point dès le début et être certains de quoi nous parlons, commençons par ouvrir le dictionnaire et à nous pencher sur les définitions officielles :

**Bougeoir** n.m. → Petit plateau ou cuvette munis d'une anse ou d'un manche et comportant au centre une douille où se fixe une bougie.

**Chandelier** n.m → Support spécial muni d'une pointe, pour les bougies, les cierges, les chandelles. Chandelier pascal : candélabre qui reçoit le cierge pascal.

**Candélabre** n.m. → Chandelier ou flambeau à plusieurs branches.

D'après ces trois définitions, nous pouvons faire deux constatations :

- 1) le terme « bougeoir » est totalement inadapté pour l'utilisation en Magie cérémonielle ;
- 2) le terme « chandelier » est le plus adapté, vu qu'un candélabre sera rarement utilisé autrement que comme source de lumière (et ce aussi bien pour des raisons pratiques que pour l'utilisation des fluides ou de l'élément, une source multiple pouvant parfois poser problème selon les cas.)

À présent que nous avons éclairci le terme à utiliser, voyons de quelle façon il est préférable de le choisir. Beaucoup vont préférer un chandelier agréable à l'oeil, avec de jolies couleurs, sculpté, voir même en résine ; pourquoi pas, en effet ? Attention ! Car si il y a bien un point sur lequel les occultistes sont d'accords, c'est qu'il faut prendre en compte, dans toute opération, l'aspect fluidique (ondes de forme et correspondances). Pourquoi donc ?

1- **Les ondes de forme.** Pour résumer, toute onde a un effet, qu'il soit énergétique, croissance, destruction, etc. Ces ondes se retrouvent dans la radiesthésie, le feng shui, et sont également exploitées par les sourciers (pour ne citer que les utilisations les plus connues). À plus petite échelle, elles sont importantes pour la réalisation

du Rituel ; toute onde incorrectement dirigée pouvant avoir des effets négatifs, pas toujours bénins, sur la concentration énergétique du lieu et son aspect fluidique.

2- **Les composants du chandelier.** Les chandeliers modernes, comme je le mentionnais plus haut, peuvent être composés de plusieurs matières, parfois très jolies, mais pas toujours identifiables. L'intérêt de faire simple est bien évidemment d'être en mesure de respecter la sacro-sainte loi des correspondances. Et je veux bien offrir ma bibliothèque à celui ou celle qui sera capable de me dire à quelle planète ou métal correspond la résine synthétique ☺ !

Dans l'idéal, le candélabre sera donc soit de bois massif, soit –et c'est encore ce qui est le mieux– en métal, mais en ce dernier cas ce sera en l'un des métaux planétaires, toujours dans le but de respecter les correspondances.

Il est également possible de l'adapter à sa pratique, mais toujours en respectant toutes les règles susmentionnées ; et plus un chandelier sera complexe, plus il sera difficile de construire son rituel, mais néanmoins plus l'énergie dégagée sera conséquente.

Les chandeliers sont les colonnes qui portent le Temple Divin, c'est à dire l'Univers Manifesté. Le bas du chandelier est en matière dure, c'est la Terre, et le haut du chandelier est surmonté d'une flamme, l'Élément Feu, le plus élevé, au dessus duquel se trouve l'Esprit, invoqué et évoqué par le rituel.

### ~ Précautions Importantes de Sécurité ~

Pour finir cet article en beauté, ce sera pour rajouter que les proverbes sont pleins de bon sens. Comme par exemple celui-ci (qui trouve tout naturellement sa place dans ce chapitre) : « **On ne joue pas avec le feu** ». C'est pourquoi voici quelques consignes de sécurité quand on utilise des bougies.

- Ne jamais laisser une bougie brûler sans surveillance ou à proximité de matières inflammables comme le tissu (nappe d'autel, rideau, tenue rituelle) ou des plantes. Si l'on doit s'absenter, éteindre préalablement les bougies à l'aide d'un éteignoir.
- Ne jamais laisser de bougie à la portée des enfants et des animaux domestiques.
- Veiller aussi à ne pas mettre de bougie en dessous d'une planche, meuble ou autre objet ; la chaleur dégagée par la flamme affectera tout ce qui se trouve au-dessus. Il en est de même pour les appareils électriques qui pourraient être endommagés par la chaleur.
- Les bougies qui doivent brûler longtemps seront placées dans un bougeoir au format adapté. S'assurer aussi que le récipient qui contiendra la cire fondue n'est pas brisé, qu'il est assez grand pour ne pas déborder et qu'il ne risque pas de provoquer un incendie.
- Si une bougie brûle dans un récipient en verre (cela vaut aussi bien pour le métal), ne jamais prendre le contenant à mains nues. Le récipient est alors très chaud et on risque de se brûler les doigts ou de répandre de la cire fondue.
- Ne jamais mettre de bougeoirs et autres candélabres en contact direct avec une nappe, mais sur une surface isolante comme le marbre, le bois, le liège ou le verre.
- Pour éviter que la cire ne colle au chaudron ou aux bougeoirs, il est possible en enduire le fond d'huile.
- Ce qui nous amène à dire qu'il ne faut jamais brûler des papiers ou autres dans un récipient qui aura été ainsi huilé. Utiliser plutôt un autre récipient résistant au feu.
- Ne pas oublier que les huiles prennent facilement feu... Éviter donc d'en verser sur la flamme d'une bougie. Il ne faut pas beaucoup d'huile pour recouvrir une chandelle et c'est à faire avant de l'allumer.

### ~ Bibliographie ~

- 🔮 *Le Grimoire des Magies* ~ site de Vincent Lauvergne
- 📖 Caradeau, Jean-Luc – *La Magie des Bougies et des Chandelles* – Éd. Librairie de l'Inconnu
- 📖 Cunningham, Scott – *La Wicca, magie blanche et art de vivre* – Éd. du Roseau
- 📖 Donner, Cécile – *L'Extraordinaire Pouvoir des Bougies Magiques* – Éd. Trajectoire
- 📖 Guérin, Patrick – *Traité Complet de Magie Pratique* – Éd. Trajectoire
- 📖 Moura, Ann – *Sorcellerie : une voie alternative* – Éd. Ada
- 📖 Moura, Ann – *Grimoire For The Green Witch* – Llewellyn Worldwide
- 📖 Rangoni, L. – *Le Grand Livre des Bougies* – Éd. De Vecchi