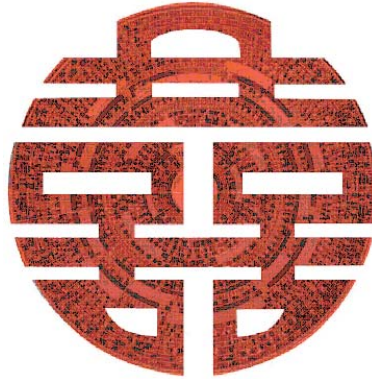


# Le Feng Shui

« Être en harmonie avec son intérieur »



Écrit par: Elina





Le Feng Shui permet d'équilibrer les espaces de vie et de travail. Il signifie « vent » et « eau ».

Le Feng Shui, l'art chinois de gestion de la vie en harmonie avec les *Forces de l'Univers*, est une discipline ancestrale qui remonterait à des siècles d'observation et d'expérimentation sur l'homme ainsi que sur son environnement : c'est la *Science Chinoise de l'Environnement*.

Le Feng Shui est l'art d'harmoniser les forces de la nature, que les Chinois appellent « qi » (*chi*), afin de promouvoir la santé, l'harmonie et la prospérité des êtres vivants.

Le Feng Shui n'est pas un art de décoration, un art qui recherche comment équilibrer les énergies qui nous entourent. Il est, en vérité, une discipline hautement complexe qui demande une profonde compréhension des principes fondamentaux avant que l'on puisse en atteindre la maîtrise. Et il a pour principe de relier les énergies telluriques aux énergies du Cosmos.

Cet art chinois vise à réaliser cet équilibre dans les lieux où nous vivons et travaillons. Il s'intéresse à l'espace, aux environnements intérieurs et extérieurs dans lesquels évolue l'homme.

Des spécialistes ont démontré que les personnes vivant dans des lieux où les énergies sont harmonieuses ont une vie plus heureuse, une famille plus unie, des revenus plus élevés et sont en meilleure santé.

Le Feng Shui s'adresse à tous ceux qui prennent soin de leur vie, de leur habitat et de leur bien-être. Tous les gens pratiquant le Feng Shui sont surpris des bienfaits qu'il apporte à la vie quotidienne.

## Comment Apprendre le Feng Shui ?

Vous pouvez apprendre le Feng Shui avec des livres, des articles ou des praticiens en Feng Shui. Il est souvent très difficile de savoir comment faire le meilleur choix pour apprendre cette technique ou simplement aménager son intérieur de la manière la plus efficace. C'est pour toutes ces raisons que beaucoup de personnes décident et préfèrent choisir d'aller en Asie pour apprendre cette technique (ex : l'enseignement de Madame Lillian Too, internationalement reconnue dans le domaine du Feng Shui). Ainsi, la personne ayant recours à cette discipline pourra restituer, dans son pays et ailleurs, un savoir-faire authentique et traditionnel ayant fait ses preuves.

Le Feng Shui va s'attacher à faire circuler, de manière optimale, ce que les Orientaux appellent « l'énergie vitale » (« *Chi* » ou « *Qi* » pour les Chinois, « *Prana* » pour les Hindous, « *Ki* » pour les Japonais. Il s'agit aussi de ce que l'on nommait « *Kaa* » dans l'ancienne Égypte.)

Le Feng Shui décodera les formes qui nous entourent par la *boussole*, il tiendra compte des directions, s'appuiera sur les cinq éléments, le chiffre Kua (les « Quatre Piliers », les « Étoiles Volantes », etc.). Il utilisera tous ces outils de l'intangible pour que l'existence et l'activité de chacun puissent être soutenue par un courant propice.

En Feng Shui, être capable de décoder un paysage ou aménager de la meilleure manière un intérieur, est un talent et un métier, fruit d'une longue expérience et d'un apprentissage sans fin. Faire des recommandations et prodiguer un enseignement est une grande responsabilité à l'égard des attentes de qui vient les chercher aussi bien qu'envers les maîtres du passé qui ont voué leur vie à cet art millénaire et l'ont transmis sans relâche dans le plus grand respect de la tradition.

« Être praticien en Feng Shui est un engagement... non un devoir. » (Parole d'une praticienne)



**Feng** - Le Vent qui disperse le Qi

**Shui** - L'Eau qui rassemble le Qi



## Les Origines du Feng Shui

Le Feng Shui est un art traditionnel oriental de l'habitat. Il a pris naissance il y a plus de trois mille ans sous la Chine Impériale. Les familles, nobles comme modestes, connaissaient alors l'art d'utiliser leur environnement afin de connaître, pour eux et leurs descendants, le bien-être : PROSPÉRITÉ, BONHEUR et HARMONIE (ou longévité).



Prosperité



Bonheur



Longévité

Les Maîtres Feng Shui étaient appelés, écoutés et leurs conseils hautement respectés.

De nos jours, cet art est plus que jamais d'actualité en Asie moderne. Aucune grande société, aucune banque, aucun immeuble ne saurait être érigé sans que les décideurs fassent appel à un ou plusieurs Maîtres Feng Shui.

La localisation des immeubles, bureaux et demeures est soigneusement calculée, observée, conseillée.

Les éléments environnants sont déchiffrés, les intérieurs optimisés. Honk Kong, Taiwan et Singapour en sont de véritables exemples car ces cités prospères sont entièrement bâties selon les principes du Feng Shui.

## Le Feng Shui à la Conquête de l'Occident

Le Feng Shui a fait son apparition dans le monde occidental il y a une vingtaine d'années. Il a connu depuis un développement ascendant.

De nombreux ouvrages sur le sujet ont vu le jour et, en Angleterre, deux magazines y sont exclusivement consacrés. Il n'est pas étonnant donc, d'apprendre que de nombreuses personnalités font aujourd'hui appel à l'art du Feng Shui.

- Le gouverneur de Honk Kong refusa de s'installer dans la résidence de l'ancien gouverneur à cause d'un Feng Shui défavorable.
- Le Premier Ministre de Singapour aurait eu recours au Feng Shui pour augmenter la croissance extraordinaire de l'économie de sa République.
- Le département des opérations boursières du Crédit Lyonnais à Honk Kong, en 1992, a commandé un plan de prévision Feng Shui portant sur le comportement du marché pour l'année à venir. Appelé « Indice Feng Shui », ce rapport s'est révélé incroyablement précis.
- Bill Clinton et son épouse ont fait aménager le bureau ovale selon les préceptes Feng Shui.
- Le siège social de la British Airways est entièrement conçu sur des bases Feng Shui.
- Plusieurs sociétés occidentales ayant des filiales à Honk Kong, comme la Citibank, N. M. Rothschild, Shell, ainsi que de grandes stars comme Madonna ou Johnny Depp, ont recours au Feng Shui.
- De même en France, début automne 2001, les sociétés Sémaphor Jardiland, Food Partner et le cabinet d'expertise comptable Dechant et Associés, ont installé leurs sièges sociaux respectifs dans quatre bâtiments. Cet ensemble, baptisé « Parc Millésime », construit selon les principes du Feng Shui, a été installé à Limas près de Villefranche-sur-Saône.

## Les Principes de Base

Comme l'Énergie Cosmique (le Chi) circule dans notre corps, elle circule dans notre environnement et dans nos habitats. Nous connaissons l'acupuncture, le yoga, les arts martiaux, destinés à rééquilibrer les énergies individuelles et à les utiliser.

De la même manière, le Feng Shui, comme une « ACUPUNCTURE DE L'HABITAT », va rééquilibrer le Chi des intérieurs de nos habitats. De cette manière, nous allons pouvoir agir favorablement sur les huit aspirations de l'existence :

- La prospérité, correspondant aux rentrées d'argent et à la richesse ;
- La renommée, la reconnaissance et la célébrité ;
- La carrière ou perspectives professionnelles ;
- Les enfants, les rapports entretenus avec eux et leur réussite scolaire ou sociale ;
- Le mariage et le bonheur conjugal ;
- La santé et le bien-être familial ;
- La connaissance, l'éducation et le développement personnel ;
- Les mentors ou aides extérieures.

Pour cela, le Feng Shui fait appel à deux grands principes : **la polarité Yin / Yang et les Cinq Éléments**. Le Yin et le Yang équilibrés, en partie grâce au maniement des éléments (le Feu, la Terre, le Métal, l'Eau, le Bois), le TAO ou voie du milieu est recrée et notre destinée améliorée.

## Le Yin et le Yang



Ces deux forces mystérieuses sont tout à la fois opposées et complémentaires. Elles ne peuvent exister l'une sans l'autre. L'excès de l'une entraîne la destruction de l'autre.



Le Yin représente le principe féminin, la passivité, l'obscurité, la nuit, le calme et la réceptivité. À l'opposé, le Yang incarne le principe masculin, l'activité, la lumière.

(images ci-contre : le Yang et le Yin)

Les traditions orientales enseignent le secret de l'évolution : *l'équilibre*. Équilibrer le Yin et le Yang est l'une des clefs d'un Feng Shui harmonieux.

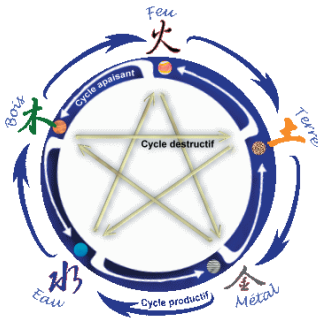
Trop de lumière ou trop d'ombre nuit, ainsi que trop de bruit ou trop de silence. C'est ce que Bouddha appelait « La Voie du Milieu ».

## Note sur les Cinq Éléments

L'univers, notre planète, chaque être humain comportent cinq éléments : le **FEU**, la **TERRE**, le **MÉTAL**, l'**EAU** et le **BOIS**.

Ils sont reliés entre eux par un cycle qui déterminera toute une étude Feng Shui. Ce cycle comporte trois sens :

- Un sens *Productif* où le Feu nourrit la Terre, qui nourrit le Métal, qui nourrit l'Eau, qui nourrit le Bois, qui à son tour, nourrit le Feu pour fermer le cercle.
- À l'*inverse*, chacun des éléments *épuise son précédent* : le Feu épuise le Bois, qui épuise l'Eau, qui épuise le Métal, qui épuise la Terre, qui épuise le Feu.
- Il existe une *troisième interaction*, celle de *Destruction* : le Feu détruit le Métal, qui détruit le Bois, qui détruit la Terre, qui détruit l'Eau, qui à son tour, détruit le Feu.



C'est sur ce cercle des éléments que la plupart des praticiens basent l'analyse en Feng Shui d'un intérieur.

Chaque élément est représenté par une couleur, par une direction, par une forme et par une polarité Yin ou Yang.

Le but est d'équilibrer au maximum les éléments et de les favoriser dans leur secteur approprié. Par exemple, l'Eau est représentée au Nord. Dans le secteur Nord de l'intérieur, cet élément sera soit augmenté soit canalisé.

On comprend donc que le Feng Shui est à mi-chemin entre la science et l'art. Les Maîtres en Feng Shui savent contrôler les énergies grâce aux éléments.

## Les Cinq Éléments

En Occident, nous parlons de quatre éléments : l'Eau, la Terre, le Feu et l'Air.

Dans les philosophies asiatiques, l'Air est remplacé par le Bois et le Métal et nous travaillerons donc, en Feng Shui, avec cinq éléments : le Feu, la Terre, le Métal, l'Eau et le Bois. Ils sont censés représenter toutes les matières qui existent et composent notre Univers. L'air n'est cependant pas totalement absent de notre esprit puisque Feng Shui se traduit littéralement par « Eau et Vent ». Ces cinq éléments sont la clef de voûte de toute technique asiatique. Ils sont connus et utilisés en médecine et diététique chinoises, en Tai Chi Chuan... Chaque élément peut avoir une polarité Yin ou Yang selon son intensité ou sa présentation.

### Le Feu

Le Feu représente la chaleur, l'intelligence, le dynamisme, le magnétisme, le charisme, l'enthousiasme, la nécessité de calmer les précipitations et l'impulsivité, l'agressivité. C'est un élément unique et fort du Feng Shui et de l'astrologie chinoise.

Le Feu est Yang lorsqu'il est un four ou une cheminée. Il réchauffe toute la maisonnée, il cuit, il permet de travailler.

Le Feu est Yin sous forme de la flamme d'une bougie, qui permet d'éclairer une pièce.

Le *trigramme* (symbole chinois constitué de trois lignes superposées) qui le représente est « *Li, l'Attachant* », symbolisant la force, la brillance, l'illumination mais rempli d'un cœur moelleux, tendre et faible.

Le Feu est nourri par l'élément Bois et détruit par l'Eau.

### L'Eau

Elle est l'opposée parfaite du Feu car lui-même unique et extrême.

Elle symbolise la communication, le voyage, le déplacement, les émotions et la spiritualité. C'est un élément plus introverti que le Feu mais beaucoup plus dangereux car il peut exploser sans prévenir, tel un geyser.

L'Eau Yang est la cascade, le fleuve ou la rivière après une grosse pluie, la fontaine selon son débit.

L'Eau Yin est l'étang, le filet d'eau calme, les eaux stagnantes.

Le trigramme qui représente l'Eau est « *Kan, l'Insondable ou l'Abysse* » et il symbolise, tout à l'opposé de Li pour le Feu, la faiblesse apparente et la dureté intérieure. Ce trigramme est bien défini par la phrase : « *Méfiez-vous de l'Eau qui dort* ». Il symbolise également l'imminence d'un danger.

L'Eau est nourrie par le Métal et détruite par la Terre.

## La Terre

C'est un élément qui n'aime pas le changement, c'est un traditionaliste peu attiré par la nouveauté. C'est l'élément du travail et du labeur. Élément entêté, il est difficile à faire bouger, son symbole étant le rocher ou la maison familiale construite de pierres.

La Terre Yang est le rocher alors que la Terre Yin est le sable, le sol fertilisé, les cailloux.

L'un des trigrammes qui le représente est le trigramme « *Kun* », appelé « *le Réceptif* », symbolisant la mère, la maternité, la douceur féminine, la réceptivité. L'autre trigramme, « *Ken, le Calme* », symbolise l'émergence de la sagesse, les trésors cachés, la force silencieuse.

La Terre est produite par l'élément feu et est détruite par le Bois.

## Le Bois

Le Bois est relié à la créativité, à la création, à la colère et à la parole : il a besoin de communiquer pour évacuer les tensions et, s'il ne peut pas le faire, il explose facilement de colère. Son énergie est celle de la croissance.

Le Bois Yang est l'arbre fort et puissant, le Bois Yin est l'herbe folle et flexible.

Les trigrammes qui le symbolisent sont « *Sun, le Doux* », indécis comme l'herbe fragile balancée par les vents pénétrants et « *Chen, Celui qui s'éveille* », décidé et véhément comme l'arbre fier qui résiste aux vents, à l'opposé de Sun, prêt à jaillir et à s'élancer vers le Ciel comme un Dragon.

Le Bois est fortifié par l'élément Eau et détruit par le Métal.

## Le Métal

Le Métal est un élément battant, il a une relation aux richesses et à l'agressivité importante. C'est aussi un élément de sensibilité et de tristesse parfois.

Le Métal Yang est l'arme et l'outil, tandis que le Métal Yin est le bijou en or ou en argent ou encore la petite pièce de monnaie.

Lorsqu'il est représenté par le trigramme « *Chien* », appelé aussi « *le Créatif* ». Il est Yang, c'est le trigramme du Père, dur, autoritaire, persévérant et stable. L'autre trigramme qui le représente est Yin et s'appelle « *Tui, le Joyeux* », trigramme des enfants, qui est joyeux, bavard, capricieux.

Le Métal est nourri par la Terre et détruit par le Feu.



« Santé »



« Bonheur »



## Le Chi

Le mot « énergie » est entré petit à petit dans notre langage courant. Nous avons tous conscience qu'un flux invisible, une force traverse et anime les êtres humains.

Nous pouvons rééquilibrer cette énergie de diverses manières, en pratiquant un sport, ainsi que par le massage, les techniques comme le *shiatsu*, l'*ostéopathie* ou l'*acupuncture*. Les arts martiaux comme le *Qi Gong*, le *Tai Chi Chuan*, l'*Aikido* ou le *Kung Fu* sont des techniques visant à nous apprendre à comprendre, à ressentir et à maîtriser notre énergie vitale. Par la relaxation, la méditation, le *yoga*, nous pouvons aussi retrouver le calme intérieur. L'équilibre atteint doit nous permettre de retrouver la santé, l'harmonie, de prévenir les maux, de vivre en toute sérénité.

Ce qui est moins évident pour nous est que de chaque chose et de chaque objet émane également cette fameuse énergie vitale. Les couleurs, par exemple, émettent des vibrations particulières qui nous apaisent, nous stimulent, nous dérangent. Par exemple, il vient rarement à l'esprit des parents d'opter pour du rouge ou du jaune vif dans la chambre de bébé.

Il en va de même pour les matières. Nous avons tous des matières que nous préférons toucher et posséder. Certains sont attirés par les pierres, des cristaux, tandis que d'autres aiment le bois. Vous avez tous un ami ou un proche qui a peur de l'eau et qui préfère passer ses vacances à la campagne ou à la montagne. Sont apparues, à partir de cette constatation, des techniques comme la *chromothérapie* (soin par la couleur), ainsi que *l'aide au soin par les cristaux*.

Le Feng Shui explique en partie cette attirance que nous avons pour certaines couleurs ou certaines matières. L'énergie vitale des objets et notre propre énergie vitale entre en interactions. Comme des aimants, elles s'attirent ou se repoussent. Les enfants, par exemple, savent instinctivement les couleurs qui leur conviennent et certains adultes gardent cette sensibilité.

Si l'énergie vitale, que des Asiatiques appellent « *énergie cosmique* » ou « *souffle vital du Dragon* » et que nous appellerons « *CHI* », circule dans notre corps et en toute chose, il nous apparaît maintenant évident qu'elle chemine également dans nos intérieurs : habitations, locaux professionnels, magasins... Même si nous ne le voyons pas, il existe, nous entoure et nous fait vivre. Imaginez l'oxygène que vous respirez : vous ne le voyez pas, vous ne le sentez pas, il n'a ni goût ni odeur ni couleur. Et pourtant, s'il manque, vous le sentez : vous avez du mal à reprendre votre souffle, vous suffoquez. En très haute montagne, là où l'oxygène se raréfie, cela peut même créer des vertiges, des nausées, des étourdissements. Inversement, s'il est présent en trop grande quantité, il vous rend euphorique, presque ivre. Nous pouvons donc comparer le Chi à l'oxygène. Le Feng Shui nous permet d'appréhender et de corriger ce flux énergétique dans nos intérieurs. Et il va justement s'appuyer sur les vibrations des couleurs et des matières. Un Chi favorable dans un habitat doit être régulier, positif, fort, haut.

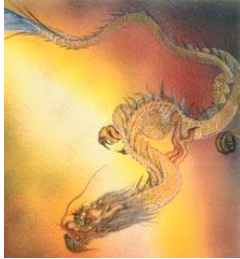
Pour bien appréhender le Feng Shui, il est nécessaire de bien comprendre ce qu'est le Chi et sa manière de se déplacer dans notre habitat, de saisir les bienfaits qu'il nous offre lorsqu'il reste sain et vigoureux ou, au contraire, les dangers qu'il représente s'il est mal dirigé.

Certains d'entre vous ont une sensibilité plus importante au ressenti du Chi que d'autres. Pour certains, il peut même être palpable. Par contre, tout le monde a déjà ressenti un bien-être ou un mal-être en entrant dans une habitation. Non seulement parce qu'un Chi qui circule mal ou qui est de mauvaise qualité joue sur la maisonnée entière mais aussi parce qu'un habitat est un miroir de vous-même.

Comme chaque être est différent, chaque maison est différente. Il existe des maisons accueillantes, froides, sombres, chaleureuses. Certaines invitent aux repas en famille ou entre amis, certaines invitent plutôt au calme et à la détente, d'autres repoussent même tout visiteur dehors parce qu'elles sont « négatives » ou froides et inhospitalières. Observez les fauteuils : sont-ils fermes et peu confortables ou moelleux et douillet ? La table de repas invite-t-elle aux réunions joyeuses ou est-elle exigüe et recluse dans un petit espace ? Un intérieur reflète toujours ses habitants car l'habitat est une extension d'eux-mêmes.

Prenez un peu de temps, prenez du recul. Regardez votre vie et les problèmes que vous rencontrez : sentimentaux, familiaux, financiers, confiance en vous, joie de vivre... Maintenant, regardez votre habitat : est-il coloré, monochrome, bien rangé, propre, organisé, chaleureux, intimiste, minimaliste, chargé en décoration ? Et maintenant, faites le parallèle entre votre décoration, l'atmosphère qui règne chez vous et votre vie avec tous vos problèmes. Ne trouvez-vous pas qu'il existe une étonnante similarité ? N'avez-vous pas l'impression que votre habitat est réellement le reflet de vous-même et de votre être ?

Faites la même expérience en comparant l'appartement ou la maison de ceux qui vous sont proches, de personnes que vous connaissez bien, avec leur caractère, leurs problèmes et leurs soucis. Étonnant non ? Tout simplement parce qu'un habitat reflète notre être et nos pensées. C'est là les principes de base du Feng Shui.



Dans un couple, si l'un ou l'autre des époux s'occupe seul de la décoration, y mettant des objets à son goût, l'autre personne trouvera difficilement sa place au sein de la famille.

Vous l'avez compris, en observant votre intérieur et en vous sensibilisant au cheminement du Chi, vous vous comprendrez mieux mais vous comprendrez aussi mieux les personnes chez qui vous vous rendez !

« Laissez le Feng Shui entrer dans votre habitat et ouvrez les portes au bien-être. »



Qi (Chi)



Tai Ji

## Annexe

### Le Chiffre Kua

La base de toute étude Feng Shui est le calcul de votre chiffre *Kua*.

Calculé en fonction de votre année de naissance, il permet de déterminer :

- Votre élément
- Les grands traits de votre personnalité
- Vos directions personnelles favorables et défavorables de manière à vous positionner au mieux dans votre habitat pour profiter des courants énergétiques positifs (position du lit, de votre bureau, de la cuisinière...)
- Votre rapport aux autres éléments et donc aux autres personnes (conjoint, enfants, collègues de travail, amis...), aux habitats...

#### *Pour les Femmes*

- 1) Additionnez les deux derniers chiffres de votre année de naissance
- 2) Réduisez si le résultat est supérieur à 9
- 3) Additionnez : 5 plus le résultat de la réduction
- 4) Réduisez si le chiffre est supérieur à 9

*Exemple* : 20 juillet 1989

- 1)  $8 + 9 = 17$
- 2)  $1 + 7 = 8$
- 3)  $8 + 5 = 13$
- 4)  $1 + 3 = 4$

Le chiffre Kua obtenu est le 4

#### *Pour les Hommes*

- 1) Additionnez les deux derniers chiffres de votre année de naissance
- 2) Réduisez si le résultat est supérieur à 9
- 3) Soustrayez : 10 moins le résultat de la réduction

*Exemple* : 26 mars 1967

- 1)  $6 + 7 = 13$
- 2)  $1 + 3 = 4$
- 3)  $10 - 4 = 6$

Le chiffre Kua obtenu est le 6

*NB* : Pour les filles nées à partir de l'année 2000, additionnez à 6 et non plus à 5

*NB* : Pour les garçons nés à partir de l'année 2000, additionnez de 9 et non plus de 10



### Cas particuliers pour le calcul du chiffre Kua

- Lorsque le chiffre Kua obtenu est 5, il devient 2 pour les hommes et 8 pour les femmes.
- Lorsque vous êtes né en début d'année (janvier ou début février), vous prendrez en compte l'année précédente pour le calcul. Il est préférable de consulter un calendrier chinois afin de prendre en compte l'année correcte.

### Détermination de votre Élément

Connaître votre chiffre Kua permet de déterminer votre élément. Cet élément est indépendant de l'élément associé au signe astrologique chinois.

	Eau	Terre	Bois	Métal	Feu
Elément					
Chiffre Kua	1	2	3	6	9
		8	4	7	

Cliquez sur votre propre Chiffre Kua

Pour plus d'information sur votre Chiffre Kua, allez sur ce site :  
[http://www.add-fengshui.com/fengshui\\_kua/calcul.php](http://www.add-fengshui.com/fengshui_kua/calcul.php)

友  
誼

« Amitié »