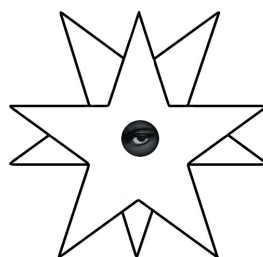


La Radiesthésie

Écrit par: Kandjar



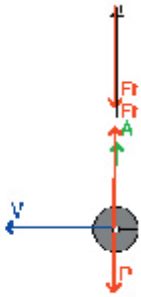
Définition

Auparavant appelée « Râdomancie » du grec « Râbdos » signifiant Bâton, et du grec « Mateia », divination ; la radiesthésie prend le nom que nous lui connaissons aujourd'hui grâce à l'Abbé Bouly. Ce mot vient du latin « radius », qui veut dire Rayon et du grec « aisthêsis » voulant dire sensation.

Lorsque l'on ouvre un dictionnaire, celui-ci nous donne cette définition:

Radiesthésie : nf Facultés qu'auraient certaines personnes d'être sensible aux radiations qu'émettraient différents corps ; ensemble de procédés de détection d'objets cachés.

Ce que ne nous dit pas le dictionnaire, c'est que la radiesthésie se différencie selon deux grands principes :



1 - La Radiesthésie « Reconnue » : La partie reconnue de cet art, permet de trouver les sources d'eau, parfois des personnes, mais sert aussi d'instrument de mesure pour les scientifiques (voir schéma n°1).

2 - La Radiesthésie « Divinatoire » : Cette forme d'utilisation du pendule, est souvent assimilé au spiritisme, mais cela reste un véritable Art divinatoire, où le pendule (Ou la baguette) nous répondra par des réponses simples à des questions simples.

Je rajouterais quand même un troisième principe, que j'appellerai certainement, Radiesthésie « Energétique » où les deux principes divinatoires et physiques se rejoignent. Cette forme est souvent utilisée par les guérisseurs, pour aider à soigner, mais sert aussi à faire des mesures de l'énergie de chaque être vivant ou de chaque objet qui nous entoure.

Schéma N°1

(P étant le poids, V la vitesse, Ft les forces de tension du fil, et A l'amplitude du mouvement)

Origines

L'utilisation de la radiesthésie est très ancienne, certains prétendent que les Egyptiens l'utilisaient pour guider leurs bateaux, mais la preuve la plus ancienne de la pratique de cet Art se trouve loin de l'Egypte, en Chine sur un bas-relief datant du 1er siècle avant J.C, où l'on peut apercevoir un Empereur chinois utiliser une baguette, cherchant un trésor.

A cette époque, l'utilisation se faisait par une baguette, au 16^e et 17^e siècles. On s'en servit surtout pour trouver des matières précieuses, bien que l'on sut aussi l'utiliser pour trouver de l'eau. Mais cela n'était pas bien vu de la part de l'Eglise qui voyait en ces pratiques la présence du Malin.

En l'an 1600, un couple de Radiesthésistes, les époux Beausoleil, mirent au point plusieurs instruments, ils furent conviés dans toute l'Europe. Ils furent même conviés à travailler pour le Roi de France, et, selon leurs histoires, leur succès ne fut pas très bien vu. Ils furent emprisonnés par ordre de Richelieu, et ils finirent misérablement leurs jours. Ce fut pourtant un membre de l'Eglise, le père Schott, qui en 1662 parla pour la première fois du pendule. Celui-ci était utilisé pour trouver de l'or.

Pour la première fois de son histoire, un autre célèbre radiesthésiste fit parler de lui en 1693. Il s'agit de Jacques Aymar qui aida la police à élucider un meurtre. La radiesthésie rentra petit à petit dans les mœurs occidentales, et, au 18^e siècle, le scientifique Antoine Gerboin en fit un instrument de mesure physique.

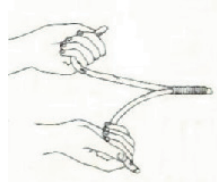
Au fur et à mesure, la radiesthésie se développa et se libéralisa enfin, bien que parfois certains incrédules niaient (et nient toujours) la fiabilité de cet Art. Pourtant lors du règne du Pape Pie XI, celui-ci fit appel aux compétences de l'Abbé Mermet (radiesthésiste renommé de l'époque), afin de retrouver les membres d'une expédition disparue au Pôle Nord, à l'aide d'une carte et d'un pendule il retrouva sans problème les explorateurs.

Au début du 20^e siècle, les premières revues traitant du sujet virent le jour, et plus tard la radiesthésie fut utilisée à des fins militaires, notamment lors de la seconde guerre mondiale.

Les Instruments

Les Baguettes

Trois sortes de baguettes sont utilisées :



Celles en forme de « Y », fabriquées auparavant en bois de noisetier ou de saule, mais de nos jours elles peuvent être en plastique. Le balancement vers le bas ou vers le haut (selon étalonnage) indiquera une réponse à votre question (présence d'eau, d'objet, réponse à une question...)



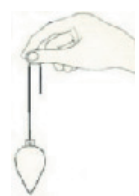
Celles en forme de « L », crée en cuivre ou en laiton. Il s'agit en fait de fils métalliques rigides qui, tenues dans les mains (une dans chaque mains sans trop les serrer, les mains bien sur), indiqueront le plus souvent une direction, mais peuvent aussi vous donner des réponses. Vous pouvez aussi utiliser des petits tubes plastiques pour mettre dans vos mains, afin de ne pas fausser avec vos mains les réactions des fils métalliques.



Celles en forme de « i », appelées « Bopper », surtout utilisées pour vérifier des aspects positifs ou négatifs.

NOTE : L'utilisation de cette baguette n'est plus tellement utilisée de nos jours.

Le Pendule



Il y a LA pendule qui donne l'heure, et LE pendule, l'instrument du radiesthésiste. C'est un poids léger pendu à un fil ou une chaînette. Il en existe de toutes les sortes, dans toutes les matières, mais le poids ne doit pas être ni trop lourd, ni trop léger (20 à 60g environs) et doit être impérativement symétrique. La longueur du fil ne doit pas être non plus trop longue ou trop courte (à peut près 20 cm).

Il faut tenir le fil entre le pouce et l'index, celui-ci oscillera dans le sens des aiguilles d'une montre (ou dans le sens inverse), mais peut aussi se balancer, en vertical, en horizontal ou en diagonal.

Étalonnage du Matériel

Chaque personne est différente, et donc réagit différemment, donc il est logique de savoir comment réagira nos baguettes et pendules. Pour cela, au départ, il faut lui demander de nous dire oui, non ou peut-être. On peut aussi pour cela poser des questions auxquelles on a déjà les réponses. Par exemple, suis-je une fille ? Etc.

Exemple personnel : Je n'utilise que très peu les baguettes, mais surtout le pendule ; lorsque celui-ci oscille dans un sens des aiguilles d'une montre, cela veut dire pour moi : un aspect positif ou une réponse affirmative. Dans le sens inverse, c'est le contraire. Lorsqu'il balance dans le sens vertical, cela signifie un peut-être, une indécision ; mais dans le sens horizontal cela veut dire qu'il ne peut ou ne veut pas me répondre.

On peut aussi s'entraîner sur des petits exercices, avec des cartes de jeu, cacher un objet et essayer de le retrouver grâce à un plan que l'on aura conçu soit même.

Les Supports

Ce qui est formidable dans la radiesthésie, c'est que tout peut devenir un support : une photo, un plan, un dessin, etc.

Lorsque vous avancerez dans cet art, vous pourrez par la suite imaginer le support dans votre tête.

Donc, pour vous aider, voilà quelques supports qui pourront vous aider à avancer :

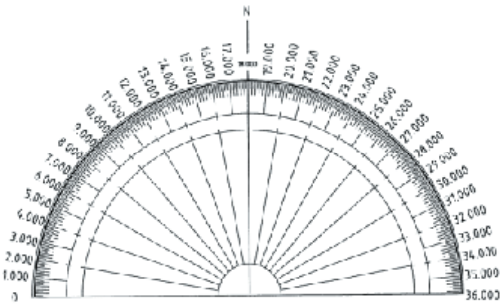


Schéma N°2 : Support de mesure d'Unité Bovis*

(*Unité Bovis : Unité de mesure énergétique de toute chose vivante, appelé aussi Taux Vibratoire)

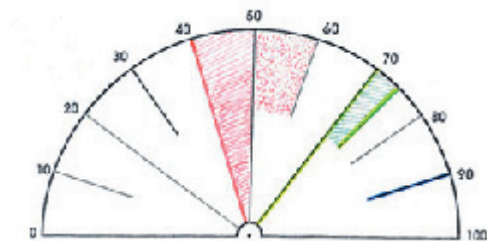


Schéma N°3 : Cadran Simple

Entraînement

Après avoir « étalonné » son pendule, il est normal que l'on s'entraîne un peu. Voici donc quelques petits exercices :

Exercice n°1 : Le Jeu de Cartes

On peut, par exemple, prendre les quatre dames dans un jeu de cartes, et essayer de retrouver la dame de cœur.

Puis, on rajoute des cartes en rajoutant les quatre rois. Maintenant, retrouvez la dame de cœur et le roi de cœur.

Puis on ajoute les valets. Retrouvez maintenant, la dame, le roi et le valet de cœur.

Exercice n°2 : Retrouvez un Objet

Ceci était un de mes jeux favoris. Tout d'abord, faites le plan de votre maison ou appartement (vaguement), puis, demandez à quelqu'un de votre entourage de cacher un objet (Bijou, montre, etc.)

Vous devez maintenant retrouver l'objet caché, à l'aide du plan et de votre pendule.

Exercice n°3 : Les Gobelets

Prenez 5 gobelets (opaques de préférence), mettez-les à bouchon, mettez un petit objet (bague, timbre, etc.) et retrouvez le gobelet où se trouve l'objet.

Exercice n°4 : Les Photos

Prenez plusieurs photos (portraits de préférences) dans la sélection et glissez une photo d'un défunt. Vous serez étonné de constater une réaction différente du pendule.
Vous pouvez aussi faire cet exercice sans voir les personnes en photo.

Exercice n°5 : Retrouver une lettre

Ecrivez sur un papier les lettres de l'alphabet, demander à quelqu'un de penser à une lettre précise, et grâce à ce support créé, retrouvez la lettre pensée. Vous pouvez faire une variante de l'exercice avec des couleurs, etc.

Bref, comme je l'ai dit, tout peut être un support. Ensuite, libre à vous de créer vos propres exercices et d'imaginer vos propres supports.

Les Pratiques

Comme il est dit précédemment, il existe 2 principes de radiesthésie, mais ces deux principes restent intimement liés, car (à mon avis) les principes se confondent.

La pratique de la radiesthésie est un art noble, qui demande des connaissances dans des milieux variés, il est important toutefois comme tout art ésotérique de ne pas aller à l'excès dans la pratique, n'essayez pas de retrouver les numéros de la loterie avec votre pendule. Ce n'est pas le but et vous n'y arriverez pas !

Les utilisations de la radiesthésie sont nombreuses, dans des domaines complètement variés : la divination, la recherche d'eau ou de matière précieuse, la téléradiesthésie (ou recherche à distance), mais aussi la mesure.

L'utilisation de cet art peut se mêler facilement à d'autres arts ésotériques ou parapsychologiques comme l'hypnose, le spiritisme, la géomancie, etc.

Maintenant, il ne vous reste plus qu'à vous essayer à cet art. Ne le sous-estimez surtout pas. Lorsque vous maîtriserez cette discipline, vous n'aurez plus à utiliser de pendule. Vous pourrez le visualiser dans votre tête, mais, avant cela, il faut s'entraîner !

Sources d'Information et Photos :

www.e-voyance.com

www.maisondelaradiesthésie.fr

www.ateliersanté.ch

ABC de la radiesthésie- Jean Louis Crozier et Jacques Mandorla