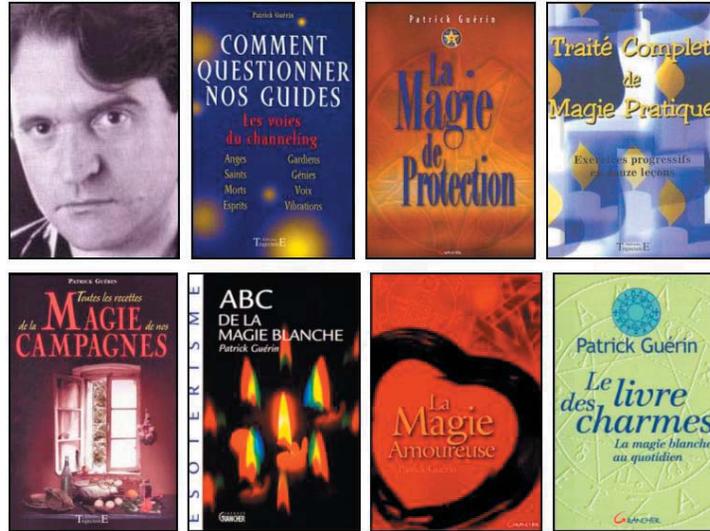


Entrevue avec Patrick Guérin

- Magicien, médium, astrologue et écrivain -



Écrit par: BunnyWitch



- Avant Propos -

Cela fait maintenant plus de vingt-cinq ans que Patrick Guérin emploie ses connaissances ésotériques et magiques dans le cadre de ses livres et de consultations. C'est un spécialiste des textes anciens et des invocations traditionnelles auxquels il a apporté un regard neuf en les adaptant à nos vies quotidiennes. Depuis sa plus tendre enfance, il « baigne » dans le monde magique et nous donne aujourd'hui une magie qui respecte l'équilibre des choses.

Magicien, médium et astrologue, Patrick Guérin reçoit ses clients sur rendez-vous à Paris et à l'étranger, pour venir en aide aux personnes qui viennent à lui pour résoudre leurs problèmes par la voie de la Tradition. Malgré un emploi du temps chargé, il a tout de même prit le temps de répondre de façon franche et sincère aux questions que je lui ai préparées.

Sorcellerie.net et moi-même le remercions très sincèrement d'avoir accepté de participer à ce projet, ainsi que pour son amabilité et sa grande patience.

Il vous parlera de son parcours initiatique, de son activité littéraire, de questions plus pratiques dans le domaine de la magie, et de son métier -car Patrick Guérin a plus d'une corde à son arc. En d'autres termes, il partagera avec vous sa passion de la magie qui ne l'a plus quitté depuis toutes ces longues années.

Magiquement,
BunnyWitch

- Autant Commencer par le Début -

S.net : Tout d'abord, et sans pour autant réécrire ici la biographie figurant sur votre site internet, pourriez-vous nous raconter quelle fut votre initiation dans l'Art magique ?

PG : C'est à partir de l'âge de 6 ans et au cours de repas familiaux que l'attrait pour l'art magique c'est fait sentir en moi et cela très profondément. En effet, dans ma famille, on parlait beaucoup du surnaturel, de la magie sous divers formes : guérison, mauvais sort, leueur de maux... Mais ce n'est qu'à l'âge de 11 ans que j'ai eu mon premier contact direct avec un praticien de l'art magique. Il m'a soigné et en même temps a découvert en moi un fluide puissant et des possibilités autres. Ce guérisseur, magnétiseur et leueur de maux m'a par la suite transmis une partie de son savoir qui c'est enrichi d'autres pratiques de magies de campagne et de magies cérémonielles auprès de praticiens rencontrés autant dans mon adolescence que plus tard. Je peux dire que j'ai eu la véritable chance de rencontrer sur mon chemin des Sorciers, Mages et Maîtres de toutes sortes avec qui j'ai pu partager, échanger et apprendre ce qui n'était pour moi alors qu'une passion et également un art de penser au quotidien. Durant des années, j'ai mis en pratique certaines formules et pratiques de magie de campagne jusqu'au moment où par la force des choses cela devienne mon métier.

S.net : Quelles furent vos lectures les plus importantes durant votre apprentissage ? Il y a-t-il un auteur qui vous a le plus marqué et, si oui, de qui s'agit-il ?

PG : Je dois dire avant tout que beaucoup de ce que j'ai appris au cours de mon initiation et après m'a été transmis en majeure partie par le bouche à oreille. Il faut dire que dans les campagnes, la magie se transmet de parent à enfant ou d'homme de pouvoir à un tiers choisi. Cette transmission orale est ponctuée par l'indispensable cérémonie de passation de pouvoir, qui ma été donnée. Ce n'est que vers 16 ans et demi, 17 ans que j'ai commencé à découvrir la littérature sur le monde de la magie, de la sorcellerie et de la cabale. J'ai lu tour à tour les livres de François Ribadeau Dumas , de Aleister Crowley, de Gérard Gardner et bien sur tous les livres de Cornélius Agrippa, de Martinez de Pascualy, Papus , Eliphas Lévi...

S.net : Avez-vous effectué des voyages initiatiques ?

PG : J'ai commencé par effectuer un tour de France et des pays environnants parlant français ce qui m'a apporté énormément de contacts et fait découvrir énormément de pratiques différentes. En effet, on ne pratique pas la même magie dans le Berry, du moins avec les mêmes ingrédients que dans le sud de la France. Malgré tout, toutes ces pratiques se rejoignent. Par la suite, j'ai eu l'occasion de voyager autant vers l'Amérique, le Brésil, Haïti, certaines régions de l'Inde et du Tibet. J'ai pu y parfaire certaines connaissances et pratiques. En plus de la découverte de ces pays merveilleux, j'ai eu la chance de rencontrer des maîtres qui chacun ont su m'apporter des notions différentes sur les possibilités de l'homme, les plans visibles et invisibles et de la magie pratique.

S.net : Voyons à présent quelle place occupe la magie dans votre vie de tous les jours. Avez-vous un (ou des) rituel(s) préféré(s) ? Parlez-nous un peu de vos pratiques magiques favorites.

PG : La magie m'apporte au quotidien un équilibre dans ma vie. J'ai appris avec les cycles de la nature comment tirer profit de tous ses bienfaits, d'harmonie et de puissance. Il est d'ailleurs prévu que je traite de ce sujet dans un prochain livre. Mes pratiques favorites sont basées sur les approches de captation d'énergie, de bien être, ainsi que de tous les rituels de haute magie me permettant d'accéder au plan supérieur, de vivre un lien tout particulier avec le monde de l'invisible. Néanmoins, pour tout un chacun, j'aime autant procéder à un désenvoûtement qu'à un envoûtement affectif, une libération d'habitation ou encore favoriser un commerce, la réussite d'une personne. Un peu comme un chef de cuisine, je ne peux me satisfaire que de l'élaboration d'un seul plat. Je prends toujours beaucoup de plaisir à varier mes recettes et mes pratiques selon les demandes auxquelles je dois faire face. Sans cela, je pense que je trouverai un grand ennui à la même pratique régulière.

- Parlons un peu de votre Profession -

S.net : Il est vrai que l'on vous connaît plus en tant qu'auteur de livres ayant la magie pour sujet. Cependant, il ne s'agit cependant de qu'une des nombreuses facettes de votre profession. Qu'en est-il exactement ?

PG : Je pense qu'avant toute chose on me connaît comme praticien. J'ai commencé officiellement à recevoir en 1979. Mes premiers livres ont été édités en 1996. C'est donc essentiellement en tant que praticien de l'Art magique que les télévisions et la presse écrite ont commencé à s'intéresser à moi et à mes possibilités d'aides. J'ai commencé à écrire pour contribuer à la transmission de la tradition magique qui a tendance à se perdre aux jours d'aujourd'hui.

S.net : Vous arrive-t-il d'avoir à pratiquer des cérémonies magiques pour vos clients, et à quelles occasions ?

PG : Mes journées sont remplies de pratique. Déjà par mes pratiques quotidiennes afin d'être toujours relié aux éléments de la nature et aux éléments invisibles, puis je pratique chaque jours pour ma clientèle qui est très variée de nombreux rituels. On me demande toutes sortes de travaux très divers, du désenvoûtement en passant par la guérison spirituelle à l'envoûtement affectif, au retour d'affection, à l'augmentation du chiffre d'affaire ou bien à l'élaboration d'un thème astral qui va permettre de trouver les points faibles et les points forts d'une personne, ses facteurs chance. La pratique d'un rituel avec une personne venue me demander de l'aide ne fait qu'accroître sa puissance et en facilite la réalisation concrète et positive, ce qui entraîne des cérémonies nombreuses.

S.net : Nous avons appris que vous vous êtes également lancé dans le commerce d'articles ésotériques. Qu'en est-il exactement ?

PG : Il y a une petite erreur à ce sujet. En commençant à donner des consultations en 1979, j'ai ouvert dans la même période les Éditions Balsamo qui ont pendant des années fourni en matériel et produits magiques de nombreux professionnels et étudiants de cet art. Ne pouvant malheureusement me diversifier et manquant aujourd'hui de personne de confiance pour m'assister, j'ai dû faire un choix et cesser les Éditions, il y a

maintenant environ 1 an. Ainsi je me concentre uniquement sur mon cabinet de consultation, mes déplacements et également l'écriture pour la sauvegarde de l'art magique.

- Votre Métier d'Auteur -

S.net : Abordons à présent votre activité littéraire, la facette « littéraire » de votre profession. Qu'est-ce qui vous a incité, à l'origine, à écrire des livres de magie ?

PG : Pendant des années j'ai voulu faire l'expérience de la magie sous toutes ses formes, par la pratique. Je n'aurai pu écrire sans avoir vécu la pratique dans les différents sujets traités. Puis les années ont passées et c'est grâce à une amie, directrice de publication dans un journal astrologique, que j'ai écrit mon premier livre « ABC de la Magie Blanche ». Me voyant depuis de nombreuses années consulter et aider des personnes et ayant eu elle-même recours à mes pratiques ; elle a trouvé dommage que toute cette expérience ne serve pas à d'autres et qu'elle ne soit pas transmise. Effectivement, beaucoup de personnes écrivent sur le sujet mais très peu ont une pratique de plus de 26 ans derrière elles.

S.net : Quelles sont vos principales sources d'inspiration au moment d'écrire un livre ?

PG : Mes sources d'inspirations sont multiples, je tiens compte des nombreuses questions que me font les personnes qui me consultent, les problèmes qui les préoccupent et les sujets qu'ils aimeraient me voir traiter, de leurs questions. Bien sur je tiens compte dans ma réflexion de mon inclination spirituelle du moment, de ce que je ressens le plus avant de proposer le sujet et comment je compte le traiter à mon éditeur.

S.net : À quel lectorat destinez-vous les livres que vous écrivez, aux débutants ou à des praticiens disposant déjà d'une certaine expérience en la matière ?

PG : Lorsque j'écris un livre je cherche toujours à me tourner vers un « lectorat » le plus large possible, afin que mes ouvrages soient à la portée de tous. Donc à être concret et le plus explicite possible. Il est souvent frustrant de ne pouvoir mettre en pratique ce que l'on trouve dans un livre parce qu'il nous manque une clef. Aussi j'essaie dans la mesure du possible à ce que le débutant ou le praticien avéré trouve toujours un rituel nouveau ou un élément lui manquant pour parfaire une recette trouvée dans un autre ouvrage. Il est prévu que je fasse des compléments à certains de mes livres. Ils seront surtout utiles aux praticiens ayant déjà une expérience plus importante de l'art magique sur toutes ses formes.

S.net : Avez-vous eu des commentaires à propos de vos écrits ? De quelles natures étaient-ils ?

PG : J'ai bien sûr eu des commentaires sur pratiquement chacun des mes livres. Certaines personnes y trouvent ce qu'elles y cherchaient, d'autres non. Certains sont incapables de mettre un rituel en place mais sont heureuses de connaître certains processus et mode d'action de la magie. D'autres me font part de leurs craintes de mettre en place un rituel ou une recette. Je dois dire que les commentaires sont assez variés. Il est toujours très difficile de faire des livres qui satisfassent tout le monde.

Mes ouvrages se veulent avant tout pratique et efficace. Il est vrai que les personnes rencontrant des problèmes importants, des mauvais sorts et des perturbations affectives, n'ont pas toujours l'esprit ou la force de répondre elles mêmes aux attaques reçues, à leurs besoins. Quoi qu'il en soit, le fait de connaître les mécanismes de l'art magique permet de mieux déterminer certains symptômes ou ce qu'il y a lieu de faire dans certains cas.

S.net : Votre nouveau livre « Comment questionner nos guides : Les voies du channeling » est disponible depuis janvier 2005 dans les librairies. Voudriez-vous nous parler à son sujet, et nous expliquer en quoi il diffère de vos précédents ouvrages ?

PG : La communication avec l'au-delà, les anges, les guides, les défunts et le monde invisible en général a toujours passionné l'être humain. Ils nous permettent de trouver et de révéler en nous le meilleur. Ce livre est différents des précédents qui répondent plus à des demandes amour, protection, chance, argent, équilibre. « Comment questionner nos guides » nous permet d'établir un pont entre le monde visible et le monde invisible. Il permet à chacun de trouver son mode de communication afin de bénéficier des soutiens, des réponses aux questions et de trouver différentes directions à sa propre vie grâce à ces puissances invisibles qui nous assistent et nous aident, même sans le savoir.

S.net : Voudriez-vous nous parler brièvement de vos nouveaux projets ? Pensez-vous laisser un peu de côté la magie pour parler un peu plus de l'astrologie ou de tout autre sujet qui vous intéresse ?

PG : Il est un peu tôt pour dévoiler mes projets futurs, surtout que certains sont en pleine élaboration, mais je ne manquerais pas de vous tenir informé le moment venu.

- Abordons Maintenant la Magie en Général -

S.net : On peut voir dans vos ouvrages que vous semblez avoir une prédilection aussi bien pour la Haute Magie Cérémonielle que la Sorcellerie dite « des campagnes » (qui sont très différentes). D'une façon générale, avez-vous un système occulte qui a votre préférence ?

PG : Je n'ai aucune préférence pour une magie ou pour une autre. D'ailleurs, vous pourrez voir dans mes prochains livres qu'ils traiteront plus de la magie païenne, plus de la sorcellerie que de la magie telle que je l'ai présenté jusqu'à maintenant. Il ne s'agit pas là de préférence car je pratique toute forme de magie et de sorcellerie avec le même plaisir et avec un résultat aussi puissant. Il faut juste s'adapter à la demande et à la personne vous faisant appel. Quel est le meilleur rituel à mettre en place pour lui donner satisfaction ? Telle est ma question.

S.net : Selon vous, en quoi se situeraient les différences fondamentales entre la magie et la sorcellerie ?

PG : Personnellement je ne fais pas de différence dans ma pratique. Chacune me donne le moyen d'aider mon prochain par des pratiques différentes. Avant que le judaïsme, le christianisme et l'islam deviennent des religions organisées il n'y avait que les païens. Avant l'arrivée de ces religions, le paganisme était hautement respecté. La sorcellerie est une religion ancienne qui est antérieure à Jésus-Christ, on l'appelle également Wicca. Le mot Wicca signifie littéralement « celui qui est sage ». La pratique de la sorcellerie est la pratique de la sagesse. D'ailleurs beaucoup de wiccans ne dénie pas les enseignements et les traditions de la magie opérationnelle chrétienne. Les opinions sur la magie chrétienne sont considérées comme un choix personnel de chaque sorcier en tant qu'individu. Si la sorcellerie comme fut pratiquée avant Jésus Christ a gardé toute sa puissance, c'est parce qu'elle est basée sur les rites de la nature. J'y accorde également un très grand pouvoir encore aujourd'hui. La magie chrétienne a supplanté pendant de très nombreux siècles la magie païenne et dans les campagnes c'est bien dans sa majorité la magie chrétienne qui par ses oraisons, ses petites recettes a perduré dans le temps. Pratiquement tous les livres et recueils de magie des praticiens sont remplis d'oraisons et de charmes chrétiens. Très peu sont issus de sorcellerie païenne. Il s'agit là d'un problème de transmission, de chasse aux sorcières

S.net : En lisant vos livres, on se rend compte qu'ils sont indéniablement empreints par le christianisme. D'où vient une telle orientation ? Ne pensez-vous pas qu'elle risque pas de rebuter quelque peu les praticiens qui ne sont pas attirés par cette voie en particulier ?

PG : Jusqu'à aujourd'hui, j'ai consacré effectivement beaucoup d'ouvrages à la pratique de la magie chrétienne sous différentes formes. Celui qui a eu une initiation comme la mienne basée sur la transmission orale aura la même orientation. Si l'on trouvait de part le passé certain ouvrage de Haute Magie Cérémonielle, il y en avait

peu à ma connaissance sur la pratique de la Sorcellerie et l'ancienne religion Païenne. Les « covens » en France sont rares... La majorité des ouvrages que l'on trouve nous viennent d'Angleterre. Dans la France profonde la sorcellerie était pratiquée avec les anciens Dieux déçus... d'où le manque d'écrits.

S.net : Actuellement, on peut se procurer de plus en plus de titres consacrés à la Magie Blanche ou à la Wicca. Quelle est votre opinion concernant les pratiques païennes que l'on peut y trouver ?

PG : Comme je le disais précédemment, il y a eu pendant des siècles peu de livres consacrés à la sorcellerie et à la Wicca. Aujourd'hui, il y a une profusion de livres et il est difficile pour le débutant de savoir s'y retrouver. Cette ancienne « Religion » puisqu'il s'agit bien de cela est basée sur les cycles de la nature, les anciens Dieux, chacun doit faire l'effort d'y trouver sa trame car il y a des choses qui ne changent pas et qu'il faut adapter à notre vie d'aujourd'hui. Cependant, la Tradition reste.

S.net : Étant donné depuis le temps que vous étudiez et pratiquez les sciences occultes, vous avez probablement dû lire beaucoup de livres durant votre apprentissage. Quels sont les cinq livres extraits de votre bibliothèque personnelle -hormis vos propres ouvrages- que vous recommanderiez aux membres de Sorcellerie.net ?

PG : Je recommanderai les ouvrages de Crowley, de Gardner, de Levi, d'Agrippa, De Papus... Il reste toutefois difficile de réduire à quelques livres, une bibliothèque aussi large que la mienne.

S.net : De nos jours, de plus en plus de personnes se tournent vers l'ésotérisme (astrologie, divination, magie et sorcellerie confondues) avec uniquement l'idée en tête que cela les aidera à résoudre leurs problèmes amoureux, relationnels, financiers, professionnels (rayez la mention inutile)... etc. Mais la magie ne devrait-elle pas être perçue d'une façon plus spirituelle que terre-à-terre et commerciale ?
Votre opinion à ce sujet...

PG : De très nombreuses personnes découvrent la magie suite à un incident dans leur vie qui leur fait voir et considérer les choses autrement. Face à certains procédés ou à une science ne leur donnant pas des possibilités de se défendre ou de changer leur vie ; ils se tournent plus aisément vers le monde invisible. Selon les personnes, il y a des déclencheurs différents. Je trouve tout à fait normal que quelqu'un se tourne vers la magie ou la sorcellerie pour répondre à un problème important détruisant sa vie. Il est vrai que de très nombreux livres peuvent décrédibiliser la magie à causes des formules miracles « pour résoudre tel ou tel problème » qu'ils contiennent. Mais il est aussi vrai que la magie est là pour résoudre ce genre de problème en donnant une intervention efficace et rapide. Personnellement, je considère la magie comme un art de vivre et comme un moyen de s'élever spirituellement. C'est la raison pour laquelle certains de mes prochains écrits seront consacrés à cet aspect de l'art magique. Il ne faut pas oublier non plus que lorsque qu'une personne prie en générale elle prie pour résoudre un problème ou effectuer une demande. Il ne faut donc pas généraliser car dans toutes les religions, dans toutes les croyances, dans toutes les pratiques, il y a l'aspect évolution spirituelle et également la recherche de la protection, la quête du bonheur en agissant sur les points matériels pour résoudre conflits et problèmes afin de retrouver un équilibre, améliorer sa vie et la transformer. Ce n'est donc pas une « exclusivité » que l'on trouve uniquement dans la pratique de la magie et de la sorcellerie.

S.net : Il est désolant de constater que la plupart des livres traitant le sujet de la magie ne contiennent pratiquement que des rituels, tantôt faciles à exécuter, et d'autres fois impossibles en raison d'ingrédients introuvables dans un contexte moderne. La plupart sont écrits par des auteurs improvisés et ignorants qui ont contribué à instruire incorrectement les praticiens en devenant en ne leur dévoilant que des aspects très simplifiés de la magie et qui utilisent le côté séducteur et les promesses de transformer sa vie en suivant des modes d'emploi et des recettes très discutables. Que pensez-vous de tels « scribouilleurs » de l'ésotérisme ? Comment faire le distinguo pour les éviter ?

PG : Nous revenons à la question posée plus haut. De très nombreuses personnes recherchent en premier lieu l'aspect pratique. La Magie, ou Sorcellerie, peut être abordée différemment pour cela il faut des auteurs, des éditeurs et des lecteurs ! Le monde recherche plus une facilité... la spiritualité vient souvent en second plan. La question de beaucoup de personne reste : que cela va-t-il m'apporter de pratiquer ? J'ai entendu la même question en parlant du Zen... C'est aussi un problème de société... N'est-ce pas là le moyen le plus sûr de décrédibiliser la magie que de montrer une partie de ces fonctions en occultant tout l'aspect spirituel ? Il est difficile de juger certains auteurs. Certains ne font que puiser dans la tradition et ne font pas évoluer les recettes, ce qui ne permet pas toujours une mise en place facile de celle-ci. D'autres ont effectivement des rituels plus élaborés et demandent un effort, une grande préparation pour leur mise en pratique. Moi qui est un œil un petit peu différent sur cela, je dois dire que néanmoins je trouve aujourd'hui de très nombreux livres aux recettes intéressantes et aux rituels totalement pratiques et assez facile à mettre en place pour celui qui s'en donne les moyens. D'autre part, il est navrant que certaines parutions continuent à inonder les librairies car elles n'apportent rien mais nous ne pouvons rien y changer. Il est important pour le praticien ou le débutant qui met en place un rituel d'avoir une certaine affinité avec l'auteur du livre qui devient pratiquement son guide. Autant dans la démarche, la façon d'aborder les choses que dans la description et les explications qui sont données. Je crois que c'est dans ce sens que le débutant doit s'orienter.

S.net : Quels conseils donneriez-vous à ceux qui voudraient débiter dans le domaine magique ?

PG : Si j'ai un conseil à donner à un débutant, c'est bien la confirmation à votre précédente question qui est de bien choisir ses guides. Toujours agir en se respectant, en se laissant guider intuitivement vers celui qui non seulement aura prouvé de part sa pratique qu'il obtient des résultats, qui a un discours juste et authentique et qui peut être là si on a besoin de lui.

S.net : Pour conclure cette entrevue, auriez-vous un dernier commentaire à nous adresser ?

PG : D'une certaine manière vous contribuez à la transmission de l'art magique, à une certaine recherche de vérité et de sauvegarde de la Tradition. En cela, je vous en félicite et remercie car je pense que nous allons dans le même sens sur un sentier difficile, jonché de pièges. Mais c'est bien à travers le dialogue et les recherches que la magie traditionnelle et authentique perdurera et retrouvera toute sa noblesse.

- Une Petite Surprise pour nous tous ☺ -

*Aux amis de Sorcellerie.net,
La magie sous toutes
ses formes est le sel de la vie!
Amicalement
Patrick Guérin ★ 2005*

– Bibliographie –

- 📖 « **Comment Questionner nos Guides : Les Voies du Channeling** » - Éditions Trajectoire (01 janvier 2005)
- 📖 « **La Magie de Protection** » - Éditions Grancher (avril 2004)
- 📖 « **Traité Complet de Magie Pratique** » - Éditions Trajectoire (28 novembre 2002)
- 📖 « **Toutes les Recettes de la Magie de nos Campagnes** » - Éditions Trajectoire (1999)
- 📖 « **ABC de la Magie Blanche** » - Éditions Grancher (03 septembre 1999)
- 📖 « **La Magie Amoureuse** » - Éditions Grancher (04 juin 1998)
- 📖 « **Douze Semaines pour Transformer sa Vie** » - Éditions Trajectoire (1998)
- 📖 « **Le Livre des Charmes** » - Éditions Grancher (23 novembre 1996)

– Sur Internet –

Veillez retrouver l'auteur sur son site : <http://www.patrick-guerin.fr/>
Ainsi que sur son e-mail : mage.guerin@patrick-guerin.fr