

Carl Gustav Jung



Écrit par: Zina & Valmcgowan



Bonjour à tous et à toutes,

À travers cet article, nous avons souhaité partager avec vous non seulement la complexité de l'inconscient, mais également un grand personnage qui l'a découvert aux côtés de Sigmund Freud, un dénommé **Carl Gustav Jung**.

Bonne lecture, et au plaisir de vous retrouver sur la communauté : Interprétez vos rêves.

Nous allons commencer par vous parler de qui était cet illustre personnage. Carl Gustav Jung, est né le 26 juillet 1875, au bord du lac de Constance, en Suisse.

Ce dernier a commencé à s'intéresser aux sciences naturelles, à la philosophie, aux religions, dès ses premières années de collège. Après bien des péripéties, Carl entreprit des études de médecine pour ensuite s'intéresser à la psychiatrie. Aux environs des années 1900, il devient Assistant psychiatre afin de mieux connaître le monde des maladies mentale.

Suite à de nombreuses recherches, effectuées par un certain Freud (nom qui ne nous est pas inconnu), sur les rêves et l'hypnose, Carl comprend beaucoup mieux ce qui se passe au sein de ce type d'hôpitaux.

La première rencontre entre Freud et Jung a eu lieu en février 1907, ils se sépareront en 1910, ce qui poussera Jung à explorer lui même son inconscient. Suite à cette séparation, Jung traverse alors un période de profonde solitude, confronté à lui-même.

A la sortie de cette longue période de solitude et d'intenses tortures psychiques en 1918, il nous rapporta SON savoir.

Cet homme nous fait partager sa pensée à travers 45 ouvrages axés sur la psychologie des profondeurs.

On y retrouve des traités sur la pensée philosophique ou sur le Yi-King (*Le mystère de la fleur d'or*), sur nos processus d'individuation (*Études sur la phénoménologie du Soi*), sur l'inférence du cadre environnemental (*Aspects du drame contemporain*), sur la dialectique de l'inconscient (*Dialectique du moi et de l'inconscient*), sur la symbolique des rêves ou sur le psychisme.

Cet auteur est hétéroclite dans ses écrits et survole encore et toujours notre âme, ses profondeurs et ses mécanismes.

Le Rêve : Une Compensation Naturelle



La pensée de Jung nous aide à découvrir notre personnalité et à nous prévenir que notre comportement engendrera des conséquences.

En parlant des rêves compensatoires, Jung nous dit :

« ... ceux qui manquent de réalisme ou qui ont une trop bonne opinion d'eux-mêmes, ou qui font des projets grandioses sans rapports avec leurs capacités réelles, rêvent qu'ils volent ou qu'ils tombent.

Le rêve compense les déficiences de leur personnalité et en même temps il les avertit du danger de leur démarche.

Si l'on ne tient pas compte de ces avertissements, de véritables accidents peuvent se produire. Le sujet peut tomber dans les escaliers ou avoir un accident de voiture. »

Le rêve est une compensation, il compense dans notre monde interne notre comportement à l'extérieur. C'est le garant de notre équilibre psychique.

Au sujet du rêve dans son rapport à nos complexes, Jung dit encore :

« Les complexes jouent en effet le rôle de véritables trouble-fête, et il est tout à fait possible d'imaginer que l'inconscient lui-même ait pour mission de faire ressortir la fonction naturelle du rêve, et qu'il tente de nous dégager de la souricière des complexes. »

Outre ce rééquilibrage, le rêve est source d'information pour celui qui veut mieux se connaître. Grâce à l'interprétation du rêve, Jung repère « ce que le rêve cherche à signifier » et arrive à en déduire nombre de points internes sur notre personnalité, notre futur, nos complexes psychologiques, etc.

« Le déroulement, tel un film à épisodes, les rebondissements successifs des incidents par lesquels s'expriment l'imagination vivante et l'imaginaire vécu, étalent les divers éléments dont est formé le complexe, démontent ses mécanismes et ses structures fines, et démontrent sa transformation progressive et la dissolution de son autonomie. »

Le rêve se forme d'après nos repères et nos « rêveries diurnes » (fantasmes). Élaborer par l'imaginaire revient à rêver tout court. De là provient notre symbolique personnelle qui s'est élaboré à partir de notre éducation et qui apparaîtra en rêve.

En accord avec la pensée Freudienne, Jung nous prévient que le rêve n'a aucune visée éthique et que les pires actes peuvent y être représentés sans avoir de lien avec la réelle personnalité du rêveur. Ce genre de rêve sert à attirer l'attention, à marquer le rêveur, à lui dire : « attention, c'est important ».

Comme le dit Alexandra Tondat traductrice de l'interprétation des rêves par C.G. Jung aux éditions Albin Michel :

« Pour Jung, le rêve ne peut s'expliquer, dans la plupart des cas, qu'à partir de lui-même, sans être réduit à des présupposés théoriques qui lui feraient dire autre chose que ce qu'il dit réellement. Dans cette optique, le rêve, produit de l'inconscient le plus profond qui cherche à se dévoiler, ne se comprend qu'à travers l'effort de l'âme à être reconnue. »

La manière de réaliser ces actes est par contre à mettre en relation avec la personnalité. L'acte est à relier au comportement et le sentiment marque l'enjeu à découvrir en croisant les deux données. Les sentiments sont à analyser avec précaution car ils sont les outils du refoulement. Ainsi, ils servent plus à marquer l'enjeu qu'à signifier quoi que ce soit. On le comprend aussi par le fait qu'ils ne sont pas symbolisés mais ressentis.

Le Rêve : Un Calculateur d'Avenir.



« Les rêves [...] peuvent quelquefois annoncer certaines situations bien avant qu'elles ne se produisent. Ce n'est pas nécessairement un miracle, ou une prophétie. Beaucoup de crises, dans notre vie, ont une longue histoire inconsciente. Nous nous acheminons vers elles pas à pas, sans nous rendre compte du danger qui s'accumule. »

Tout ce qui échappe à notre partie consciente est ce que nous ne voulons pas savoir/voir, seulement, pour pouvoir ne pas les prendre en compte, il faut savoir que nous n'en voulons pas.

C'est donc notre inconscient qui fera le tri et tout ce qui nous gêne est barricadé dans celui-ci. Ce savoir réapparaîtra quand notre vie lui rappellera ce contenu. Pour ne pas choquer le conscient, l'inconscient le fera réapparaître dans nos rêves. Toutefois, comme le conscient feint d'ignorer, l'inconscient utilisera des procédés divers pour ne pas rappeler le fait ni la situation mais les **conséquences** des expériences passées.

L'avenir est un amas de fils qui se croisent et qui forment la destinée. On peut concevoir le rêve comme un calculateur de croisements logiques entre ces différents liens, en ce qui concerne notre réalité personnelle. Ces fils sont nos connaissances issues de nos expériences et savoirs personnels ou de notre collectivité.

Pour les personnes douées de « dons » l'éducation permet autant que l'expérience de vérifier la vérité de ses fils. À savoir si notre voyant ne s'est pas perdu dans son imaginaire.

Les personnes de grandes valeurs morales sont plus à même d'entrevoir l'avenir car ils ne sont pas envahis de mauvaises pensées. Non pas que ses mauvaises pensées provoquent des fausses visions, mais plutôt qu'elles les empêchent de se concentrer la réalité de celle-ci. Les personnes qui ont une culture élevée sur le sujet de leur environnement ont enrichi leur symbolique.

Jung, à vous : *« Plus généralement, il est tout à fait stupide de croire qu'il existe des guides préfabriqués et systématiques pour interpréter les rêves, comme si l'on pouvait acheter tout simplement un ouvrage à consulter et y trouver la traduction d'un symbole donné. Aucun symbole apparaissant dans un rêve ne peut être abstrait de l'esprit individuel qui le rêve, et il*

n'y a pas d'interprétation déterminée et directe des rêves. La façon dont l'inconscient complète ou compense la conscience varie tellement d'un individu à l'autre qu'il est impossible d'établir dans quelle mesure on peut classer les rêves et leurs symboles. »

Le Symbole



Un symbole est spontané et naturel. Il est différent du signe car il en est le concept. Le symbole englobe un contenu vaste et évident. Le signe à l'opposé est une sorte de code. Les symboles oniriques sont donc des représentations inconscientes de situations, de choses ou personnes liées entre eux.

Ces représentations ne se lient pas au hasard mais ne bénéficient pas de la logique commune. Ce serait plus des associations libres dépendant de l'esprit du rêveur. Les symboles apparaissent en rêves bien sur mais se fondent aussi grâce à la vie éveillée.

« ... même lorsque nos sens réagissent à des phénomènes réels, à des sensations visuelles ou auditives, ils ont été transposés du domaine de la réalité dans celui de l'esprit. »

Les Symboles Collectifs

Le plus souvent religieux et venant directement de l'esprit et de la culture des primitifs. Le symbole religieux représente une réflexion collective sur des concepts dont personne ne connaît l'origine humaine. Ce mélange de mystère et de croyance crée un inconscient collectif dans lesquelles toutes les personnes de mêmes croyances peuvent y puiser.

« Mais ils sont en fait des "représentations collectives", émanant des rêves et de l'imagination créatrice des primitifs. En tant que tels, ils sont des manifestations involontaires, spontanées, qui ne doivent rien à l'invention délibérée. »

Les Symboles Culturel

Ils sont considérés comme des vérités générales par la société. Ces symboles ne se sont donc pas fait au hasard mais après maintes transmissions et déformations, ils ont été élaborés par la société entière.

Le Symbole dans le Mythe

Wundt, psychiatre de la même époque que Jung disait que la société avançait grâce à leur identification aux mythes. Les symboles mythiques représentent nos peurs, nos désirs et nous sont présentés sous forme d'histoires. Le mythe est une histoire de Dieux et on leurs attribuas un fond de vérité.



Nota Bene : Les différents cercles représentent des Mandalas. Figures géométriques et offrande aux Dieux. Ils symbolisent l'esprit qui communique avec les hauteurs spirituelles.

Source : www.cgjung.net