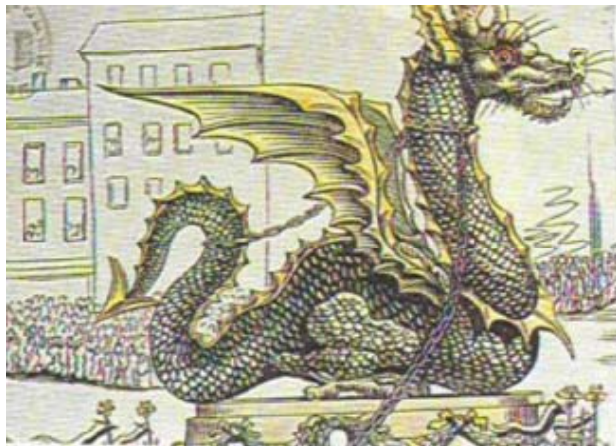


# Le Graouilly de Metz



Écrit par : Aalana



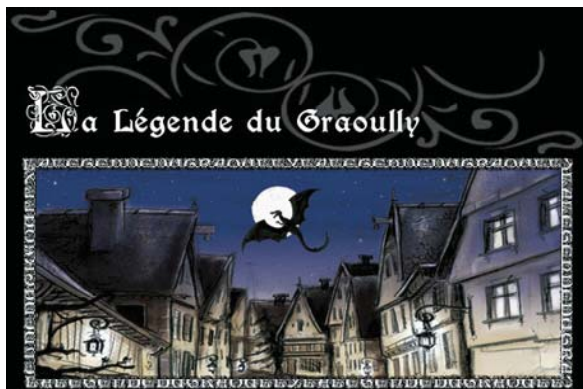


Dans un pays où une bonne quarantaine de villes et villages font apparaître dans leurs emblèmes, blasons, légendes et coutumes locales, d'étranges créatures ailées, je vais vous présenter un monstre sanguinaire, sans pitié... dont j'ai été victime lors de mon enfance ! Car, comme toute légende, les parents de ma région en ont largement profité, comme l'ont fait leurs parents, comme nous le feront... Pas pour alimenter l'usine à cauchemars mais bien... pour faire plaisir ! Quoi de plus plaisant que de frissonner à l'idée qu'à tout instant un monstre peut venir nous dévorer... ou justement, faire peur à la cousine venue ici en vacances (allez ! Me dites pas que vous l'avez jamais fait) ?

Comme vous avez dû le comprendre, nous nous situons en France, où foisonnent des « villes à dragons » et ce que cela implique : des légendes, des fêtes, des rituels et des débats... parfois plaisants, parfois... hum... beaucoup moins. Aujourd'hui nous allons donc rendre visite au fameux Graouilly, la légende de Metz (je situe pour ceux qui auraient du mal : France => Est de la France => Lorraine => Moselle => Metz).

## La Légende du Graouilly

### Un plaisir d'enfant



Il y a très très longtemps, un monstre sans pitié faisait trembler tous les habitants de la ville de Metz. Ce monstre s'appelait le Graouilly. Ce dragon, car il était désigné comme tel, avait le corps d'un crocodile, une longue queue de serpent, de très grandes ailes, et surtout, des griffes et des crocs que l'on pouvait comparer à de l'acier ; tranchants, ils servaient à dévorer femmes et enfants. Car notre monstre était un mangeur d'Homme, et comme il était très fort, il avait toujours très faim. C'est ainsi que pas un soir ne passait sans qu'il ne fasse de victimes. Quand on le voyait survoler la ville en rasant les toits et les champs, on longeait les murs, espérant ainsi ne pas être vu. Les

paysans abandonnaient leurs champs, les mères fermaient les volets, et si elles étaient contraintes de traverser les rues qui devenaient dangereuses, elles ne cessaient de dire à leurs enfants « Taisons-nous, taisons-nous, ou le Graouilly viendra ». Bien sûr, plusieurs hommes très courageux avaient tenté de mettre fin à ce désastre. Ils s'étaient rendus au vieil amphithéâtre où dormait le Graouilly, mais ce vieux bâtiment était infesté de serpents de tout genre et tous très venimeux ; et les plus braves qui avaient réussi à atteindre le monstre malgré cela, n'avaient rien pu faire face à ses écailles sur lesquelles bois comme acier se brisaient. Ils finissaient dévorés par le monstre qui, disait-on, avait une haleine qui sentait le soufre à des lieues à la ronde. Rien ne semblait contraindre cette créature, si ce n'est l'eau qu'elle ne semblait pas apprécier.

Un jour St Clément s'arrêta à Metz. C'était un homme très sage qui, à ce que l'on racontait, avait déjà fait beaucoup de miracles. En apprenant sa venue, pleins d'habitants s'empressèrent de le supplier de les débarrasser du Graouilly. Il se rendit alors dans le vieil amphithéâtre et attendit devant la tanière du monstre. A ce moment, on vit tous les serpents s'éparpiller en sifflant... Le Graouilly était là, il déployait ses ailes et rugissait d'une façon terrible. En entendant cela, beaucoup pleurèrent en pensant que St Clément, le dernier espoir de Metz, était mort. Mais le sage ne s'était pas laissé impressionner, il avait contemplé la scène sans perdre son calme légendaire, se contentant de regarder froidement le Graouilly. La créature, déstabilisée, ne songea même pas à l'attaquer mais semblait attendre une réaction de



la part du Saint. L'homme, jusqu'alors immobile lui jeta son écharpe autour du cou, elle resta coincée dans les écailles, il la serra et traîna le Graouilly devant la foule ébahie, jusqu'à la Seille où il la jeta dans l'eau. Depuis ce jour, plus personne n'entendit parler du Graouilly qui avait fini de faire frissonner les habitants de Metz.

## De la naissance du Graouilly...

Quand on recherche une explication à la naissance du Graouilly, on s'attend à une histoire merveilleuse, pleine de monstres sans visage, d'habitants craignant la colère d'une force invisible, et... d'un sauveur, genre « Hercule nouveau genre » ! Eh bien, il y a de quoi être déçu. Cette légende, qui se rapproche de beaucoup d'autres (souvenez-vous, St Michel terrassant le dragon...) est en fait à l'origine... d'une dispute catholique ! En effet, à la mort de St Clément, la question se posa sur le lieu où se reposeraient les saints os (et le prestige qui va avec), quand un évêque voulut emmener la dépouille dans sa cathédrale, les moines de l'abbé de Metz s'empressèrent d'écrire une Vita Prima mettant en scène les miracles de St Clément et utilisèrent le Graouilly



pour lier le défunt à la ville de Metz. C'est donc un scoop : A défaut de savoir si le Graouilly a existé, on est quasi-sûr que la victoire de St Clément sur le Graouilly n'est en fait qu'un fait amplifié : à l'origine le Saint se serait juste contenté de passer un certain temps dans l'amphithéâtre, qu'on nous présente comme la tanière du Graouilly, et apparemment à partir de son passage dans ce lieu, plus aucun serpent ne s'est invité dans l'ancien bâtiment...

## Jusqu'à aujourd'hui



Dans tous les cas, si notre Graouilly est né au XIV<sup>ème</sup> siècle, une chose est sûre, c'est qu'il est toujours très vivant dans les esprits encore de nos jours. Si autrefois on fêtait le Graouilly le 2 mai pour fêter le jour anniversaire où l'on ouvrit le tombeau de St Clément pour en retirer quelques reliques, il a rejoint le folklore et fait dorénavant la fierté du carnaval à Metz. Au delà du fait qu'il représentait autrefois un Saint, c'est tout un département qui le prend à présent comme emblème, au point de se retrouver symbole du Football Club de Metz (à gauche de la Croix Lorraine).

Ou ornant le parterre devant la cathédrale :



## Les Questions qu'il suscite

### Rencontre avec le Graouilly

Soucieuse de toujours mieux informer, je suis donc allée poser quelques questions au Graouilly (je rappelle à mes chers lecteurs que même si ce dialogue est fictif, les renseignements sont la finalité d'une recherche sérieuse).

*Aalana* : Bonjour Monsieur le Graouilly.

*Graouilly* : Bonjour, appelez moi simplement Graouilly je vous en prie.

*Aalana* : Soit Graouilly, et justement pourquoi ce nom ?

*Graouilly* : Vous savez ce n'est pas mon seul nom, j'en ai d'autres : Graouilly, Groulli, Grauli, Grawli... Certains disent que c'est une déformation du mot gargouille, d'autres que ça vient de l'adjectif allemand groeulich qui veut dire horrible, abominable...

*Aalana* : En parlant de déformation, avez-vous toujours le même aspect qu'à votre naissance ?

*Graouilly* : Non au départ, on me présentait comme le plus gros d'un nid de serpents, bien entendu, chacun exagérant sur ma taille, j'ai dérivé en crocodile puis, au fur et à mesure, je suis devenu comme ça... De toute façon, tout change ! Il n'y a pas deux versions qui se ressemblent pour expliquer pourquoi je suis venu m'établir à Metz ou de quelle façon l'on m'a chassé... Tiens, en parlant de chasse, je suis désolé mais je dois repartir terrifier des enfants. Au revoir.

*Aalana* : Au revoir et merci encore.

## **Une légende faite de milles pièces...**

Comme je l'ai dit plus haut, il se pourrait que pour « embellir » la vie de St Clément, on se soit inspiré d'autres Saints : St Marcel, St Hilaire, St Amand, l'apôtre Philippe... Qui tous ont eu affaire aux dragons et multiples serpents. Nous mettrons là de côté les multiples messages imagés que la religion a voulu faire passer toujours par certains détails cependant importants (tuer ou dominer, noyer ou bannir), puisque notre intérêt ne se porte pas sur l'éternelle guerre entre le Bien et le Mal mais sur l'évolution en ce qui concerne le Graouilly.

En effet, tout au début de notre aventure, St Clément ordonne simplement au Graouilly qu'on ne le voit jamais plus, mots qui suffisent à expliquer sa disparition.

Mais pourquoi le Graouilly était-il venu à Metz à l'origine ? Cela, on l'explique dans la version « d'origine » : tenez-vous bien. A l'origine, le Graouilly est une punition divine car, dans l'amphithéâtre où il s'installe, à l'origine, il n'y a que : « *volerie, puterie, bordelages, / concubinages, maquerelages, / sodomie et pollution, / et toute dissolution* » (*Les chroniques de la noble ville et cité de Metz depuis la fondation d'icelle et quels gens, et en quel temps elle fut construite*, Metz, chez la veuve Bouchard, 1698, p. 36). C'est donc pour débarrasser du Graouilly, mais surtout de la débauche, que St Clément vint à la rescousse ! (et en profita pour évangéliser la région).

Pour notre grand bonheur, Graouilly a aussi évangélisé de son côté... la littérature !

Du mythe catholique à la Légende contemporaine de la Littérature, il n'y a qu'un pas à faire. A vous de juger l'évolution :

Victor Hugo, Préface de *Cromwell*, 1828 :

*C'est avec la même originalité qu'à l'hydre, un peu banale, de Lerne, il substitue tous ces dragons locaux de nos légendes : la gargouille de Rouen, le gra-ouilli de Metz, la chairsallée de Troyes, la drée de Montlhéry, la tarasque de Tarascon, monstres de formes si variées et dont les noms baroques sont un caractère de plus.*

Rabelais, *Pantagruel* :

*Effigie ridicule et terrible aux petits enfants, ayant la tête plus grosse que le corps, avec larges, amples et horribles mâchoires, bien endentelées, tant en-dessus qu'au dessous, lesquelles avec l'engin d'une petite corde, on faisait l'une contre l'autre, terrifièrement, cliqueter.*

Sans oublier Paul Verlaine, *Souvenirs d'un messin*.

Bref, à défaut de savoir si le Graouilly a vraiment conquis Metz, on sait au moins qu'il a bien conquis nos écrivains !

## **Ou une réalité ?**

Mais, au delà d'hommes, c'est toute une histoire que le Graouilly a conquise. Toute la ville de Metz a construit une histoire autour de cette créature. Ainsi, certains dires ne peuvent qu'éveiller la curiosité, réalité ou fiction, il est toujours agréable de les entendre :

— il paraît que la gare de Metz, apparemment construite où se dressait jadis l'amphithéâtre du Graouilly, cache dans ses tuiles des écailles de dragon.

- Il paraît que la rue Taison s'appelle ainsi car... « taisons-nous, taisons-nous, ou le Graouilly viendra »
- Il paraît que la porte de Metz appelé La Porte Serpenoise tient son nom du Graouilly qui était aussi désigné comme le Serpent.

Et pour finir sur un fait qui vous laissera dans un délicieux doute... Le 1er avril 1994 (et ce n'est pas un poisson d'avril !) lors de travaux de terrassement pour la Gare souterraine, on retrouva un squelette de dinosaure qui pourrait bien être...

### Sources

<http://graouilly57.ifrance.com>

*Dans la gueule du dragon*, Jean Marie Privat

*Le Graouilly*, Christine Naumann-Villemin et Emmanuelle Ancé-Pereira(livre pour enfants)

*Les chroniques de la noble ville et cité de Metz depuis la fondation d'icelle et quels gens, et en quel temps elle fut construite*, Metz, chez la veuve Bouchard

*Cromwell*, Victor Hugo

*Pantagruel*, Rabelais

*Souvenirs d'un messin*, Paul Verlaine