

La Place des Reptiles à travers les Cultures et les Légendes



Écrit par : Aalana



Ils sont visqueux et sales. Ne les touchez pas car ils risqueraient de vous piquer avec leur langue fourchue ! Ne les regardez même pas car ils tenteraient de vous hypnotiser. Mais ! Que faites-vous malheureux ? Ne tentez pas de le trancher en deux ! Ne savez-vous pas qu'au lieu de mourir un reptile se multiplie quand on le coupe ? Reptile ? Oui, j'ai bien dit « reptile ». Vous pensiez quoi ? Que je parlais d'une Gorgone ou de l'Hydre de Lerne ? Eh non ! Je ne faisais qu'énoncer les multiples préjugés dont sont victimes les mal-aimés du règne animal.



Depuis le Moyen Age, ils sont devenus source de superstitions et légendes. Nombre de peuples les vénèrent, soit pour éviter leurs courroux, soit parce qu'ils représentent (quelquefois, tout de même) quelque chose de positif : la protection, la stabilité, la fertilité... Ils en sont arrivés à rentrer dans certaines croyances populaires. Vous pensez que ces vieilles superstitions sont « has been » ? C'est que vous êtes en avance sur votre temps. Pour mieux comprendre la crainte et l'admiration que ces animaux fascinants que nous fréquentons suscitent encore ; je vous propose un petit tour du Monde des cultures puis des légendes qui ont fait leurs renommées...

Les reptiles au travers des Cultures

Les Egyptiens

A ma connaissance, il y a peu, voir même pas, d'autres pays où un fleuve comme le Nil a une telle importance sur la vie du peuple. En effet, selon qu'il soit asséché ou qu'il inonde les alentours, le Nil peut être porteur d'épidémies ou ravageur de récoltes, comme il peut être source de richesses et de fertilité pour les sols. Il n'est donc pas étonnant que l'animal qui le symbolise soit vénéré. Je parle bien sûr du crocodile. Le dieu crocodile, Sobek, en est la preuve : il est très apprécié et très respecté. Au point que lorsqu'il se met en colère, et s'attaque un peu trop aux enfants et aux troupeaux qui se sont aventurés trop près de la rive ; on lui récite des prières pour le calmer. Il faut dire que personne ne songerait à s'attaquer à cet animal, puisque quand les Egyptiens voient son nombre grandir, ils sont tout simplement... heureux ! Mais ne vous inquiétez pas pour ses victimes, finir noyé ou dans le ventre d'un crocodile est une fin plus que digne, puisque ainsi mort, le défunt bénéficie de la protection du Dieu pour aller vers l'au-delà. Et il n'y a pas plus dangereux que ce voyage là, rempli de monstres qui ne cherchent qu'à tout détruire.



Voici un autre reptile très apprécié des Egyptiens : le Cobra. Attention, je n'ai pas dit serpent mais bien Cobra. Cet habitué de ces terres se retrouve en la personne de la Déesse Renenoutet, protectrice des récoltes et des greniers. Vous ne voyez aucun rapport entre la notion de protection et le Cobra ? Alors réfléchissez. Qui détruit les récoltes ? Les rongeurs. Et qui mange les rongeurs...

Un Dieu Serpent beaucoup moins apprécié : Apophis, le Dieu des Enfers, qui cherche toutes les nuits à gopher le Soleil, qui heureusement est protégé par Rê. Ouf ! Quelle histoire ! Mais une fois de plus, nous retrouvons le serpent, dans l'idée de Création du Monde, très présent chez les égyptiens. Mais pour cela, je vous renvoie vers l'article très bien écrit de Lilith, *Le serpent et ses mystères*.

Les Grecs et les Romains



Au classement des dix légendes les plus frissonnantes à raconter aux petits grecs et romains pas sages, j'ai l'honneur de vous présenter Méduse, la Gorgone, dont la chevelure est faite de serpents sifflants et qui, de par ce fait, peut métamorphoser en pierre quiconque la regarde droit dans les yeux.



Vient ensuite le fameux serpent d'eau : L'Hydre de Lerne. Quand on lui coupe une tête, deux en repousse...

Il en va sans dire, à partir de ces deux légendes les plus connues (et encore, je vous épargne les Furies, qui, elles aussi ont des serpents pour chevelures, ou Python, le serpent monstrueux) que chez les Grecs, contrairement aux Egyptiens qui vénéraient cet animal, le Serpent fait plus écho au monstre qu'à la divinité, bien que là aussi, on lui prête des pouvoirs de régénération, d'hypnotisme...

C'est justement pour son soi disant pouvoir de régénération qu'il est devenu le symbole pharmaceutique, après avoir été le symbole d'Esculape, le Dieu de la médecine (mais pour cela aussi, je vous renvoie sur l'article de Lilith, *Le serpent et ses mystères*)

Vous remarquerez, si vous vous intéressez à la mythologie grecque que nombre de reptiles sont le symbole de monstruosité, Enfer... Et comme nous utilisons beaucoup de mots d'origine latine, cela se trouve encore aujourd'hui : Tortue = (en latin) Tartarucus = (qui veut dire) appartient au Tartare, c'est-à-dire à l'Enfer Grec. Donc si je vous apprends qu'une tortue nommée Tartaruca faisait partie de l'Enfer grec, je vous répète trois fois la même chose en une phrase...

Les Aztèques



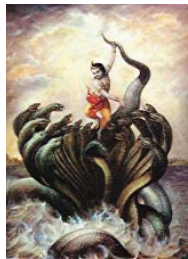
Sur ce peuple, je ne m'étendrais pas plus que cela. Je vous conseille de lire l'article de Bathor, *Le Quetzalcóatl*, ce serpent à plumes ayant une grande importance dans cette civilisation.

On retrouve un autre Dieu serpent très important : Kundalini, le serpent représentant les énergies du corps. « Kundalini » est devenu une expression très utilisée en Yoga, quand on parle d'éveil de la Kundalini (ce qui équivaut à prendre conscience de sa propre énergie), on parle également du « serpent de feu ». Un hasard ? Cette appellation est utilisée pour définir cette sensation de chaleur qui monte à partir de la colonne vertébrale d'une façon serpentine.

On peut conclure sur ce peuple en observant simplement que pour lui, le serpent est bénéfique : d'un côté, par une fois de plus, la notion de Création du Monde, de l'autre par l'énergie positive qu'il symbolise.

Les Indiens

Nous en revenons à une façon de voir nos pauvres amis serpents, très sombres ; avec le Dieu Vrtra, ou plutôt, le démon Vrtra, foncièrement méchant. C'est un immense serpent qui arrête les eaux, des torrents, des fleuves et même du ciel, provoquant un désordre universel.



A l'instar de la mythologie égyptienne, Apophis était vaincu chaque matin par Rê, le dieu du Soleil ; en Inde, le serpent Kaliya combat Krishna...

Dans un autre extrême, nous avons un Dieu, et quel Dieu ! Varuna, symbole du paradis, responsable de la fertilité et de la fécondité, son animal préféré est la tortue, qui lui apporte stabilité et assise solide. Paradoxe : Nous retrouvons donc notre tortue (des Enfers) au service du Paradis.

Les Chinois



Pour commencer, une petite explication pour que vous ne soyez pas perdus comme je l'ai été en découvrant cette culture : la société chinoise est composée de petites gens qui peuvent devenir des héros, et comme il n'y a pas de rupture sur l'échelle sociale (quand on est tout en bas, on peut tout à fait finir tout en haut), les héros peuvent devenir des empereurs. Empereur veut aussi bien dire Empereur sur Terre que Grand Dieu (puisque à l'origine, l'Empereur est automatiquement d'origine divine).

Ceci étant dit, vous ne serez pas choqués d'apprendre que Fu Xi, appelé aussi le Premier Empereur a un corps de serpent, ce qui ne fait que confirmer son intelligence.

Allons ensuite voir Yi, l'archer céleste, qui s'en va terrasser Hebo, le démon des eaux, qui a la forme d'un dragon blanc (les dragons ont souvent un rapport avec un élément de la nature) et provoque des inondations. Il y a Zuochi, un genre de crocodile qui se jette sur les passants et les noie avant de les dévorer tranquillement.

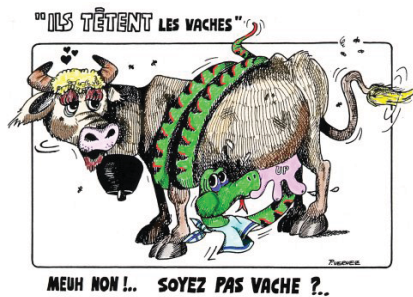
Notre parcours se termine (au niveau reptile, du moins) avec Bashe, un python monstrueux capable d'avaler... un éléphant !

Vous remarquerez l'importance des créatures de l'eau. Quelqu'un qui aura lu une histoire chinoise ou regardé une pièce de théâtre chinoise comprendra tout de suite : l'eau, l'inondation, est un problème rencontré dans toutes les histoires de ce peuple, tout comme le dragon et le serpent, l'eau peut causer de grands dégâts dans les récoltes fragiles en cas d'inondation mais elle n'en reste pas moins essentielle à cette culture : sans eau, pas de récolte. En gros, le reptile est vénéré mais craint pour les catastrophes qu'il pourrait faire ; c'est la preuve que l'on reconnaît sa force.

Les Croyances Populaires

Les croyances populaires sont le « bilan » de plusieurs cultures, elles en retirent des superstitions qui finissent en préjugés soit-disant fondés, que l'on entend tous les jours. Nous y croyons parfois nous-même, on les utilise en les pensant justes, pour cause : ils sont profondément enracinés et visent souvent notre ami le serpent qui a tendance à dégoûter et à effrayer plus qu'un autre.

Voici quelques croyances mi-légende, mi-blague :



- Les reptiles sont visqueux et sales (pour la petite histoire concernant la locomotion des serpents qui intrigue, je vous renvoie à l'article de Lilith) Autrement, par expérience personnelle : il n'y a rien de visqueux chez un serpent ou tout autre reptile : la peau est sèche et se sont les écailles qui donnent cet effet brillant.
- Les serpents hypnotisent leurs proies
- Ils tirent la langue pour menacer
- Ils aiment le lait (au point parfois d'en tarir une vache)
- Ils sifflent pour menacer

Tout cela est bien sûr faux, faux et archi-faux ! Mais, le soir autour d'un repas, vous pouvez toujours dire que la vache du voisin est morte parce qu'un serpent l'a tarie : vous me direz comment vos hôtes ont réagi ;)

Des différents symboles aux multiples légendes

Le Lézard



Le lézard a longtemps été assimilé à un petit dragon et/ou un petit serpent, pour cela les peuples primitifs le craignaient ; mais, une fois que l'Homme est devenu sédentaire et qu'il a vu le petit animal venir se dorer au soleil sur les murs de sa maison, il est devenu l'emblème du bien être et du bonheur. Les Egyptiens en sont même venu à dire que c'était un esprit bienveillant qui régnait sur le foyer. Quant aux grecs, ils l'ont consacré à Apollon, Dieu du Soleil.

Pour en revenir à nos superstitions de maintenant, on croit, et cela depuis le Moyen Age, qu'une fois qu'un lézard mord, il ne lâche plus sa prise, comme le Diable, une fois qu'il s'est emparé d'un Homme. C'est pourquoi la coutume veut qu'on donne une pièce au lézard pour qu'il se casse les dents, avant qu'on puisse le manipuler.

Le Caméléon



Son nom veut dire « lion nain vivant à ras de terre » en grec ; il fut donc assimilé au symbole du lion, à savoir : force, puissance, domination. Attaché aux principes de la Terre et du Feu, il est de caractère magique et sacré pour les peuples d'Afrique et d'Asie. Comme son apparition date d'il y a 170 millions d'années environ, il symbolise également sagesse, patience, persévérance et connaissance. Depuis l'Antiquité, on pensait qu'il se nourrissait d'air, par cela il est également devenu le symbole d'un des quatre éléments. Selon une croyance populaire, il peut prendre toutes les couleurs, sauf le rouge, qui le fait mourir.

Le Basilic

Né d'un oeuf pondu par un coq sur un tas de fumiers et couvé par un crapaud, ce serpent à collerette et crête de coq peut tuer par un regard ou... son haleine ! Il pouvait tuer homme, animaux et plantes. On attribue à cette créature légendaire un pouvoir de guérison. Basilic vient du grec basilicos qui signifie « petit roi », il est symbole de royauté.

Le Crocodile

Qui dit Crocodile dit Egypte, il est donc tout naturel qu'il représente l'eau, la fertilité et la végétation en la personne de Sobek.



Pour la petite légende, je vais citer *L'éventail de l'Egypte*, éditions play bac :
Lorsque Sobek sort brutalement du fleuve, il rappelle le premier lever de Rê, le soleil. Comme le crocodile, le soleil a surgi hors de l'eau, au commencement du monde. C'est pourquoi Sobek est identifié au dieu Rê. Il devient alors le créateur de l'univers et de tout ce qui l'habite.

La Tortue



Comme elle existe depuis plus de 250 millions d'années, il est normal de la voir symboliser longévité, sagesse et stabilité.

Quelques petits détours : La salamandre, le Dragon et quelques petits « dragons »...

Salamandre

Pourquoi la mettre ici ? Parce que ce n'est pas un reptile mais un amphibien que l'on confond souvent avec la famille des reptiles. On lui prête la capacité de traverser le feu sans se brûler et même de l'éteindre et de le cracher. Autrefois, elle était le symbole du Diable et de la Sorcellerie, puis elle devint la gardienne du feu, assimilée au mythe du phénix du temps des Grecs. Elle fût aussi associée à un petit dragon. Elle garde cependant de fausses rumeurs telles que : elle peut empoisonner, elle mord et on ne peut la faire lâcher qu'avec du feu... La vérité étant que, sauf si vous tentez d'en manger, il n'y a aucun risque de la part de cette petite bête.

Dragon

En Chine, il représente le Yang, la fécondité et l'activité (Pour plus d'informations, voir l'article d'Elina, *Les dragons dans la mythologie chinoise*).

et quelques petits « dragons »

les lignes suivantes en italique sont une citation de *Dragon, Au jardin zoologique des mythologies* écrit par Zeev Gourarier / Philippe Hoch / Patrick Absalon :

– Les varans, grands lézards carnivores, dont le plus grand avoisinant les quatre mètres de long, est appelé Dragon de Komodo.

– L'hélocérme, le seul lézard venimeux au monde, est aussi appelé *Monstre de Gila*.

– Le Dragon volant est ainsi nommé car ses côtes, très longues, sous-tendent une membrane qui se déploie en éventail et lui permet d'effectuer des vols planés. Toutefois, comme ces animaux étaient inconnus dans l'Antiquité et au Moyen Age, ils n'ont pas contribué à l'élaboration au mythe du dragon en Europe.



Un dragon volant...

Sources

SNET

Dans les communautés :

Les Animaux - « Chats et Salamandre » - L'Ambigüe – 8/25/07

Les Animaux - « Recherche Dieux Reptiles » - CoolSnake – 2/14/06

Articles de l'Occultum :

Lilith, *Le serpent et ses mystères*

Bathor, *Le Quetzalcóatl*

Elina, *Les dragons dans la mythologie chinoise*

Livres

Larousse des Mythologies du Monde, Fernand Comte

Dictionnaire des symboles, des mythes et des légendes, Didier Colin

Dragon, Au jardin zoologique des mythologies écrit par Zeev Gourarier / Philippe Hoch / Patrick Absalon

L'éventail de l'Égypte, éditions play bac

L'éventail de la Mythologie, éditions play bac

Sur le Net

fr.wiktionary.org/wiki/dragon_volant.

Membres.lycos.fr/nebetbastet/symboleanimaux.htm

www.cheloniophilie.com/Images/article/34_tortue_symbole_vivant

Wikipedia